

الظواهر الفلكية في شهر حزيران . يونيو ١٨٨٥

نبيه * يتدخّل اليوم الفلكي الظهر من الوم المدني وتحسب ساعته من واحدة الى اربع وعشرين فما نقص منها عن اثني عشرة كان قبل نصف الليل وما زاد كان بعد اليوم الفلكي والساعة بالتقريب

في	٥	٩	١٤	١٨	٢٢	٢٦	٣٠
اي ان السيار عطارد يقترب ببتون ابعء السيارت ويقع اذ ذاك جنوية على بعد ١° و ٦' منه	١٨	٥					
يكون السيار اورانوس في الوقوف	١٨	٥					
اي ان الزهرة تقترب بزحل فتقع على بعد ١° و ٢٢' شمالية	١٢	١٠					
يقترب المريخ بالسيار نبتون فيقع على بعد ١° و ٢٩' شمالية	١٢	١٠					
يقترب المريخ بالقمر فيقع شمالية ٢° و ٥١'	١٥	١٠					
يقترب عطارد بالقمر فيقع شمالية ٢° و ٤٧'	٦	١١					
يقترب زحل بالقمر فيقع شمالية ٤° و ٣'	٢٠	١٢					
يقترب الزهرة بالقمر فتقع شمالية ٥° و ٤٨'	٧	١٤					
يقترب المشتري بالقمر فيقع شمالية ٣° و ٤٤'	٥	١٧					
يقترب زحل بالشمس	١٤	١٨					
يكون عطارد في العقدة الصاعدة من فلكه	٨	١٩					
يكون السيار اورانوس في التربيع مع الشمس فيكون بينهما ٩٠°	١٦	١٩					
تدخل الشمس برج السرطان فيبتدئ الصيف	٢١	٢٠					
يقترب عطارد بزحل فتقع شمالية ١° و ٤١'	١٨	٢٣					
يكون عطارد في نقطة الراس اي اقرب قريبا من الشمس	٢٢	٢٤					
تكون الزهرة في نقطة الراس اي اقرب قريبا من الشمس	١٠	٢٦					
يقترب عطارد بالشمس اقتارانه الاعلى	٥	٢٧					

وجه القمر

اليوم	الساعة	الدقيقة تقريبا	وجه القمر
٥	١٤	١٠	☾
١٢	١٢	٤٧	●
١٩	٣	٥٣	☽

يكون القمر في الربع الاخير

يكون القمر في الحاق

يكون القمر في الربع الاول

يكون القمر بدرًا	٢٤	٢٥	٢٦	٠
يكون القمر في الأوج		٦	١٢	في
يكون القمر في المحضيض		٢٠	٢٧	في

هدايا وتاريخ

التي سبقت عهد الحضرة الخديوية التوفيقية
والاجزاء التي صدرت كبيرة الحجم والقطع
حسنة الوضع والطبع واضحة المعاني مسهبة
البيان تشهد للكتابة البارعة المتولين تحريرها
باحكام التحرير ودقة التنقيب والتقرير فلا زالت
استه اقلامهم قاطعة وشموس بيانهم ساطعة

اهدانا حضرة حبيب افندي غرزوزي
صاحب المكتبة التوفيقية بالاسكندرية افلاماً
مخاسية على شكل الاقلام الافرنجية مقطوعة
قطعة عربية تفني الكتاب عن فلم النصب
وتكثف البري والقط . وهي مصنوعة وممتونة
على اسم فياض وتباع في المكتبة المذكورة
باسأر منهاودة

افودج الاتقان في نفس الانسان

دم تاليف حضرة محمود افندي فوزي . معلم المواليد
الثلاثة بمدرسة المعلمين المصرية وسالم وظائف الاعضاء
بمدرسة دار العلوم الخديوية والمجاز نيشان المعارف
الفرنساوي

في رسالة وجيزة في اصناف البشر والنوالد
والسن شرح فيها اصنافهم الخمسة شرحاً وجيزاً
ثم استطرده الى كيفية العلوق وتقسيم اطوار الحياة

كتاب مصر للمصريين

للهم خليل النفاش

يموت المرء ونحياً مآثره وهذه مآثره من
مآثر المرحوم المشهور سليم النفاش تنطق بلسانه
وتشهد بذكائه اقاماً مع المحروسة نوراً للبلاد
وملجأ لشكوى العباد . فياليت طاب نفساً بما
حاز كتابه من رفعة المنزلة بل ليت قر عيناً بما
لقي من حسن القول . ولا بدع ان يقع الكتاب
هذا الموقع في نفوس القراء بما تضمن من الفوائد
والذرائد فان الاجزاء الثلاثة التي وصلت اليها
وهي الرابع والخامس والسادس قد حوت تاريخ
معظم الحوادث التي جرت منذ استوت الحضرة
الخديوية التوفيقية على عرشها الى هذا العهد .
وهي كالا يغرب عن ذوي النباهة حوادث
ذات شأن جليل واعتبار عظيم لترب عهدها
منا وشدة ما بالنامتها . وهذا هو الباعث على
تقديم هذه الاجزاء في الصدور على ما يسبقها
من الاجزاء التي وعدت ادارة النايف ان
تجعلها " مستوعبة تاريخ مصر على عهد محمد
علي وابراهيم وعباس واسماعيل مشتملة على اخبار
وقائع مصر والسودان والحجاز وسورية ولبنان
وبر الترك والحشة " الى غير ذلك من الانباء