

ملحق رقم (أ)

جامعة الأزهر
كلية التربية

استمارة مقابلة
لدراسة المتغيرات النفسية والاجتماعية
للممن الأفيون

إعداد : فاروق سيد عبد السلام
قسم الصحة النفسية

أولاً : بيانات أولية : -

- ١- الاسم :
- ٢- تاريخ الميلاد :
- ٣- السن بالسنوات الكاملة :
- ٤- الحالة الاجتماعية :
- ٥- التاريخ الزواجي « بالنسبة للمتزوجين » :

الرابع	الثالث	الثاني	الزواج الأول	(أ) السن عند الزواج (ب) سن الزوجة (ج) مهنة الزوجة (د) مدة المعاشرة الزوجية (هـ) عدد الأولاد (و) هل حصل طلاق

- ٦- عدد الاخوة : ذكور إناث
- ٧- الترتيب الميلادى بين الجميع : الذكور الإناث
- ٨- التاريخ المهني :

اسم المهنة	مدة مزاولتها	سبب تغييرها
(أ)
(ب)
(ج)
(د)
(هـ)
(و)

٩ - الحالة التعليمية :

١٠ - التاريخ المرضى :

اسم المرض	مدته	آثاره إن وجدت،
(أ)		
(ب)		
(ج)		
(د)		

١١ - الدخل الشمري بالجنيه :

١٢ - عدد من يعولهم « يشمل كافة من تعولهم الحالة من أفراد »

١٣ - عدد حجرات المسكن « تحتسب الصالة حجرة » :

١٤ - عنوان السكن :

١٥ - تاريخ دخول المصلحة حاليا :

١٦ - مرات دخول المصلحة السابقة :

سبب الدخول	المدة	التاريخ	
		من	إلى
		(١)	
		(٢)	
		(٣)	
		(٤)	
		(٥)	

ثانياً : تاريخ الإيمان عند الخالة : يتم سؤال الخالة عن كافة المقابر التي تناو لها مرتبة ترتيباً تاريخياً حسب تناوله لها :

الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول

- (أ) اسم المقار
 (ب) السن عند التعاطي :
 (ج) سبب التعاطي :
 (د) مدة التعاطي :
 (د) طريقة التعاطي :
 عند بدء التعاطي :
 كمية المقار يومياً :
 عند آخر مرة :
 عند بدء التعاطي :
 (ز) المنصرف على المقار يومياً بالتروش :
 عند آخر مرة :
 آثار المقار على الخالة :
 (ح) آثار المقار على الخالة :
 (ط) كمية الحصول على المقار :
 (ي) الآثار الناتجة عن علم تولد المقار :
 (ك) الأسباب التي أدت إلى تغيير المقار :

ثالثاً : إدمان الأفيون أو مشتقاته « آخر عقار تناولته الحالة » :

- ١ - كان سنك أد أيه في أول مرة أخذت فيها الأفيون ؟
- ٢ - كان سنك أد أيه لما حسيت انك متقدرش تستغنى عنه يعنى أدمنته ؟
- ٣ - يعنى بعد كم مرة من أول مرة أخذته فيها ؟
- ٤ - هل بتتعاطاه حالياً في أوقات محددة ؟
- ٥ - كم مرة بتأخذ الأفيون في اليوم حالياً ؟
- ٦ - ازاي بتأخذه حالياً ؟
- ٧ - ايه الظروف اللي أخذت فيها الأفيون لأول مرة ؟
- ٨ - أد ايه الكمية اللي بدأت تأخذها ؟
- ٩ - كان بيكلفك اد ايه عند بداية أخذك ليه في الشهر « بالقروش » ؟
- ١٠ - ايه الطريقة اللي أخذت بيها الأفيون لأول مرة ؟
- ١١ - أد ايه الكمية اللي بتأخذها حالياً ؟
- ١٢ - في آخر مرة كان بيكلفك أد ايه في الشهر ؟
- ١٣ - ايه هي الطرق اللي خدت بيها الأفيون ؟
- ١٤ - ايه أحسن طريقة تخليك تحس بأثر الأفيون أكثر ؟
- ١٥ - امتى يبدأ الأفيون تأثيره في جسمك « بعد فترة أد أيه من أخذه » ؟
- ١٦ - تقدر توصف لى بالتفصيل التأثير اللي بيعملوا فيك الأفيون ؟
- ١٧ - ايه المخدرات التانية اللي بتأخذها مع الأفيون ؟
- ١٨ - كان عمرك كام سنة لما ابتديت أخذ الأفيون ؟
- ١٩ - وكانت ايه هي المناسبة بالضبط ؟
- ٢٠ - وايه اللي خلاك تأخذ الأفيون في المناسبة دى ؟
- ٢١ - وليه اخترت الأفيون بالذات ؟
- ٢٢ - هل حاولت الانقطاع عن الأفيون ؟
- ٢٣ - كم مرة حاولت الانقطاع عنه ؟

٢٤ - وقعت منقطع عنه في كل مرة أد إليه ؟

المرة الأولى الثانية الثالثة الرابعة

تاريخ الانقطاع

مدة الانقطاع

سبب الانقطاع

أسباب العودة

٢٥ - حسيت بايه بالضبط أول ما انقطعت عنه ؟

٢٦ - وليه عاوز تبطل الأفيون ؟

٢٧ - وايه اللي خلاك رجعت له بعد آخر مرة ؟

٢٨ - في أى وقت بتفضل انك تأخذ الأفيون ؟

٢٩ - بتأخذ الأفيون وحدك ولا مع حد تانى ؟

٣٠ - ليه ؟

٣١ - تقدر توصف لى طعم الأفيون بالضبط ؟

٣٢ - تقدر تقوللى ازاى تميز بين الأفيون المغشوش واللى مش مغشوش ؟

٣٣ - إذا حصل وكنت محتاج للأفيون ومقدرتش تحصل عليه لأى سبب

تقدر تشرح لى بالتفصيل إيه اللي بتعمله وإيه بتحس بيه ساعتها ؟

٣٤ - تقدر تقوللى اخترت الأفيون ليه بالذات ؟

٣٥ - بعد أد إيه بينتهى تأثير جرعة الأفيون من عليك ؟

٣٦ - هل كنت بتدخن قبل أخذ الأفيون ؟

٣٧ - هل زاد تدخينك بعد التعاطى ؟

٣٨ - يعنى كنت بتدخن كام سيجارة قبل الإدمان فى اليوم ؟

٣٩ - وبعد الإدمان بتدخن كام سيجارة فى اليوم ؟

٤٠ - هل بتشرب قهوة - شاي ؟

٤١ - كام مرة فى اليوم ؟

٤٢ - هل بتشرب خمر ؟

٤٣ - بتشرب بكام في اليوم؟

٤٤ - لو احتجت الأفيون وماكنش معاك فلوس، تعمل ايه بالضبط؟

٤٥ - ايه العبارات الخاصة اللي بتستخدمها عند شراء وأخذ الأفيون؟

٤٦ - منين عادة بتجيب الأفيون «يكتفى بذكر المنطقة أو الحى»؟

رابعاً : آثار الأفيون كما يراها المدمن :

١ - وانت تحت تأثير الأفيون «لما يبدأ تأثيره عليك» يا ترى إحساسك

بالوقت بيتغير؟ يعنى هل الوقت بيمشى ساعتها بسرعة أكثر

ولا ببطء ولا عادى؟

٢ - والمسافات بتبان لك عادية ولا طويلة ولا قصيرة؟

٣ - وحجم الأشياء بيبان لك كبير ولا صغير ولا عادى؟

٤ - والأشياء والأشخاص أوضح من العادى ولا عادى ولا مهزوزة؟

٥ - والألوان بتبان لك مزهزة ولا عادية ولا بهتانة؟

٦ - والأصوات بتبقى واضحة ولا غير واضحة ولا عادية؟

٧ - والأصوات بتبقى عالية ولا واطية ولا عادى؟

٨ - هل مقدرتك على التفكير - أفكارك يعنى - وانت واخذ الأفيون

بتبقى هى نفسها ولا بتتغير؟

٩ - طيب بتتغير لزاى؟

١٠ - وانت واخذ الأفيون هل بتجيلك أفكار ملحة متكررة ما تقدرش

تنخلص منها؟

١١ - زى ايه؟

١٢ - هل الأفيون بيساعدك على التفكير فى حل مشاكلك الخاصة

ولا بيساعدك على انك تهرب منها؟

١٣ - يا ترى وانت مخدر «تحت تأثير الأفيون» بتحس ان الوقت بيغوت

بسرعة ولا ببطء ولا عادى؟

- ١٤- وانت من غير أفيون «يعنى مش مخدر من الأفيون» هل بتكون مفرفش ولا مقبوض (مكدر - مهموم) ؟
- ١٥- طيب وانت مخدر ؟
- ١٦- وانت من غير أفيرن بتفرض رأيك على الغير ولا بتتنازل بسهولة ؟
- ١٧- طيب وانت مخدر ؟
- ١٨- وانت من غير أفيون بتكون متردد ولا متسرع ولا لاكدة ولا كدة ؟
- ١٩- طيب وانت مخدر ؟
- ٢٠- طيب تقدر توصف لى بالتفصيل حالتك لما تكون خرمان ؟
- ٢١- وانت من غير أفيون بتنسى بسرعة ولا قوى الذاكرة ؟
- ٢٢- طيب وانت مخدر ؟
- ٢٣- وانت من غير أفيون انتاجك فى الشغل قليل ولا عادى ولا كبير ؟
- ٢٤- طيب ولما تكون مخدر ؟
- ٢٥- وانت من غير أفيون بتفضل تكون لوحدهك ولا مع الناس ؟
- ٢٦- طيب وانت مخدر ؟
- ٢٧- وانت من غير أفيون تتأثر برأى غيرك بسهولة ولا بتخالف رأى الغير ؟
- ٢٨- طيب وانت مخدر ؟
- ٢٩- وانت من غير أفيون عادة بتبقى شايل المهم ؟
- ٣٠- طيب وانت مخدر ؟
- ٣١- هل بتفرح بسهولة لأى حاجة وانت من غير أفيون ؟
- ٣٢- طيب وانت مخدر ؟
- ٣٣- هل بتحزن بسهولة وانت من غير أفيون ؟
- ٣٤- طيب وانت مخدر ؟

٣٥ - هل بتحصل خلافات كثيرة ولا قليلة ولا نادرة بينك وبين :
من غير أفيون وأنت مخدر

: زوجتك

: رؤساءك

: أولادك

: مرعوسيك

: زملائك

٣٦ - لو حصل وواحد أكبر منك (في سن والدك) نرفزك وانت مش
واخذ أفيون تعمل ايه ؟

٣٧ - طيب وانت مخدر ؟

٣٨ - لو حصل وواحدة أكبر منك (في سن والدتك) نرفزتک وأنت
مش واخذ أفيون تعمل ايه ؟

٣٩ - طيب وانت مخدر ؟

٤٠ - لو حصل وواحد في مثل سنك (زميلك في الشغل مثلا) نرفزك
وانت مش واخذ أفيون تعمل ايه ؟

٤١ - طيب وانت مخدر ؟

٤٢ - تفتكر مدمن الأفيون يرتكب جرائم أكثر من غير المدمن ؟

٤٣ - تفتكر ايه الجرائم اللي يميل لارتكابها أكثر من غيره من الجرائم دى :
من غير تأثير الأفيون وهو مخدر

: يضرب

: يسرق

: يرتشى ويرشى

: يزور

: ينصب

: يقتل

: يغتصب واحدة

: يغتصب عيل

- ٤٤ - وانت من غير أفيون « يعني لو نمت من غير ما تكون واخذ أفيون »
بتحلم دائما أثناء النوم ؟
- ٤٥ - طيب وانت مخدر ؟
- ٤٦ - هل فيه حلم دائما تشوفه يعني بيكرر كثير في نومك ؟
- ٤٧ - ايه هوه ؟
- ٤٨ - وانت من غير أفيون بيبقى نومك على طول ولا متقطع ؟
- ٤٩ - وانت مخدر ؟
- ٥٠ - وانت من غير أفيون بتقلق كثير أثناء النوم ؟
- ٥١ - وانت مخدر ؟
- ٥٢ - وانت من غير أفيون هل بتبقى قلقان وحاسس زى ما تكون حاجة
وحشه حتحصل ؟
- ٣ - طيب وانت مخدر ؟
- ٥٤ - وانت من غير أفيون هل نفسك بتبقى مفتوحة للأكل ؟
- ٥٥ - وانت مخدر ؟
- ٥٦ - يعني تفتكر ايه تأثير الأفيون على الأكل ؟
- ٥٧ - أول مرة أخذت فيها الأفيون تقدر توصف لى بالضبط إيه كان
أثره عليك ؟
- ٥٨ - وآخر مرة أخذت فيها الأفيون تقدر توصف لى بالضبط إيه كان
أثره عليك ؟

خامسا : الإدمان والجنس : -

- ١ - هل كان لك نشاط جنسى قبل الزواج « يعني اتصال جنسى بالاستات »
- ٢ - طيب وبعد الزواج ؟
- ٣ - تفتكر ان الأفيون منتشر بين المتجوزين والا غير المتجوزين ؟
- ٤ - ليه ؟

- ٥ - ايه المخدرات اللي كنت بتاخذها قبل الجواز ؟
- ٦ - وايه المخدرات اللي تعاطيتها بعد الجواز ؟
- ٧ - هل كمية المخدرات اللي كنت بتاخذها قبل الجواز زادت بعد الجواز ؟
- ٨ - وايه السبب ؟
- ٩ - وانت مخدر بتاخذ وقت في العملية الجنسية (الاجتماع مع الحريم) أطول ولا أقصر ولا عادى ؟
- ١٠ - وانت مخدر بتحس برغبة أكثر في الاتصال الجنسي ولا برغبة أقل من العادى ؟
- ١١ - تفتكر فيه صلة بين إدمان الأفيون والنشاط الجنسي للبنى آدم ؟
- ١٢ - طيب ايه هو تأثير الأفيون على النشاط الجنسي ؟
- ١٣ - هل بيختلف نشاطك الجنسي وانت مخدر عنه وانت مش مخدر ؟
- ١٤ - تفتكر ليه ؟
- ١٥ - هل إدمان الأفيون يودى إلى الارتحاء الجنسي ؟
- ١٦ - تفتكر ليه ؟
- ١٧ - تفتكر ان ختان البنات مسئول عن انتشار الأفيون ؟
- ١٨ - يعنى تفتكر لو البنات ما يتظاهروا كان استعمال الأفيون يبقى قليل ؟
- ١٩ - لما تكون مخدر هل بتحس بتجاوب المرأة في الجماع أكثر ولا عادى ولا أقل ؟
- ٢٠ - ايه رأيك في أن الستات تأخذ الأفيون ؟
- ٢١ - ليه ؟
- ٢٢ - هل حاولت ولو مرة واحدة تعطى لمراتك أفيون ؟
- ٢٣ - ليه ؟

سادساً : مشكلات المدمن :-

- ١ - تفتكر إيه أهم المشكلات اللي قابلتك في حياتك قبل الإدمان ؟
- ٢ - وحلتها إزاي ؟

- ٣ - وایه المشكلات اللى قابلتك بعد الإدمان ؟
- ٤ - وحلتها إزاي ؟
- ٥ - تفتكر إيه أهم المشاكل اللى تقابل أى مدمن أفيون ؟
- ٦ - طيب ايه هى المشاكل اللى تخلى الواحد ياخذ أفيون « تدفعه لأخذ الأفيون » ؟

سابعاً : فكرة المدمن عن مجتمع المدمنين :-

- ١ - يا ترى تفتكر ان الأفيون بيتعاطاه مين فى الفئات دى :
- العمال - الطلبة - الموظفين - الفلاحين - الفنانين - رجال الدين - التجار - ناس تانيين هم :
- ٢ - تفتكر مين من هذه الفئات بيتعاطاه أكثر ؟
- ٣ - تفتكر الناس اللى بتعاطى الأفيون بتبندى من سن كام ؟
- أقل من عشرين ، ٢٠ - ٤٠ ، أكثر من ٤٠ سنة .
- ٤ - تفتكر أكثر سن يتعاطى فيها البنى آدم الأفيون هى كام ؟
- ٥ - تفتكر الأفيون منتشر أكثر بين النسوان ولا الرجاله ؟
- ٦ - تفتكر الأفيون منتشر بين الفقراء ولا المتوسطين ولا الأغنياء ؟
- ٧ - طيب مين فى دول أكثر من الباقين ؟
- ٨ - تفتكر الأفيون منتشر بين الأميين ولا اللى بيقرأوا ويكتبوا ولا اصحاب الشهادات ؟
- ٩ - ومين فيهم بيتعاطاه أكثر ؟
- ١٠ - تفتكر أن الأفيون منتشر بين المتجوزين أكثر والا غير المتجوزين ؟
- ١١ - تفتكر الأفيون منتشر أكثر فى الريف ولا فى المدن ؟
- ١٢ - تفتكر نسبة ادايه من السكان بتاخذ الأفيون ؟
- ١٣ - حاقولك بعض الصفات وتقوللى إذا كانت تنطبق ولا ما تنطبقش على مدمنى الأفيون « يعنى إجابتك حتكون بنعم أو لا » :

لا نعم

- يهتم عادة بملابسه ومظهره الخارجى :
- مرح دائما :
- متواضع دائما :
- عنده إحساس انه مظلوم فى الحياة :
- يكذب أكثر من غيره :
- لا يفى بوعدده :
- سريع النسيان :
- يضحى من أجل الأفيون بمسئوليته الاجتماعية :
- أكثر شجاعة من غيره :
- عنده إحساس أن الناس تضطهده :
- يقع فى الخطأ بسهولة :
- لا يحترم العادات والتقاليد :
- حريص قوى على سمعته :
- يخون الأمانة :
- مضطرب نفسيا :
- سريع الفهم :
- متسامح مع الآخرين :
- دقيق ومثالى فى عمله :
- دائم النشاط :
- سعيد فى حياته :
- يتكلم أكثر مما يعمل :
- محترم من الجميع :
- عنيد ومتصلب الرأى :
- لا يتحمل المسئولية ؟ :
- يخاف بسرعة :
- صعب التعامل معه :

- كثير الشكوى :
لا يهجم إلا لإشباع رغباته :
يشعر بالوحدة أكثر من غيره :
أفكاره شاذة دائماً :
دائماً مهموم :
شديد التدين :
يكره أن يكون مع الناس :
يحب الجنس الآخر بشدة :
لا يشغل تفكيره إلا مزاجه :
مضطرب عقلياً :

ثامناً : رأى المدمن في التخلص من الأفيون : -

- ١ - ايه رأيك لو طلع قانون يحكم على مدمن الأفيون بالإعدام ؟
- ٢ - لو أباحوا تعاطى الأفيون تعمل ايه ؟
- ٣ - تقترح ايه اللي نعمله علشان نقلل عدد المدمنين ؟
- ٤ - إيه في رأيك أحسن طريقة للخلاص من الأفيون ؟
- ٥ - إيه في رأيك أنسب طريقة قانونية لمنع إدمان الأفيون ؟
- ٦ - تفتكر إيه تأثير الأفيون على الجسم من الناحية الطبية ؟
- ٧ - تفتكر إيه أنسب الطرق للعلاج من الإدمان ؟
- ٨ - تفتكر إيه اللي يخلى أى واحد يتعاطى أفيون ؟
- ٩ - لو الأفيون أصبح بالحجان هل حتاخده بنفس الكمية اللي بتاخدها دلوقت ؟
- ١٠ - ليه ؟

تاسعاً : بعض العوامل الأسرية والاجتماعية للمدمن : -

- ١ - مين في العيلة بياخذ أفيون « درجة قرابته » ؟
- ٢ - إذا كان لك ابن وعرفت انه بيتعاطى أفيون تعمل ايه ؟
- ٣ - إذا كان لك بنت أو أخت توافق على جوارها من واحد بياخذ أفيون ؟
- ٤ - ليه ؟
- ٥ - والدك عايش ؟
- ٦ - مهنته ايه ؟
- ٧ - كان عمرك كام سنة لما مات ؟
- ٨ - والدتك عايشة ؟
- ٩ - كان عمرك كام سنة لما ماتت ؟
- ١٠ - هل حصل طلاق بين والدك ووالدتك ؟
- ١١ - رهل والدك تجوز غير والدتك ؟
- ١٢ - ممكن تشرح لى بالتفصيل طبيعة العلاقة بينك وبين والدك ؟
- ١٣ - ممكن تشرح لى بالتفصيل طبيعة العلاقة بينك وبين والدتك ؟
- ١٤ - هل كان فيه خلافات كثيرة بين والدك ؟
- ١٥ - هل كان والدك بياخذ الأفيون ؟
- ١٦ - امال كان بياخذ ايه ؟
- ١٧ - هل مازال بياخده لدلوقت ؟
- ١٨ - امال بطله ازاي ؟
- ١٩ - ايه أهم المشكلات بينك وبين مراتك ؟
- ٢٠ - هل ولادتك كانت طبيعية ؟
- ٢١ - امال كانت ازاي ؟
- ٢٢ - تقدر تفتكر امتي تم فطامك ؟
- ٢٣ - كم عدد أصدقاءك المقربين إليك ؟

- ٢٤ - كم واحد منهم يتعاطى أفيون ؟
- ٢٥ - ايه رأيك في الناس اللي عمرها ماخدت أفيون ؟
- ٢٦ - ليه ؟
- ٢٧ - هل سبق أن أصبت باضطراب نفسي ؟
- ٢٨ - لمتي « يذكر التاريخ ومدة المرض » ؟
- ٢٩ - ازاي شفيت منه ؟
- ٣٠ - هل سبق ان اصبت باضطراب عقلي ؟
- ٣١ - لمتي « يذكر التاريخ ومدة المرض » ؟
- ٣٢ - ازاي شفيت منه ؟

ملحق رقم (ب)

استفتاء ماسلو للطمانينة الانفعالية

صورة باللغة العامية

إعداد: فاروق سيد عبد السلام

لا نعم

- ١ - هل بتحب تقعد مع الناس أحسن ما تحب تقعد لوحدك؟
- ٢ - هل مستريح لعلاقتك بالناس؟
- ٣ - هل بتشعر أن معندكش ثقة في نفسك؟
- ٤ - هل الناس بتمدح فيك كثير؟
- ٥ - هل بتشعر دائما أنك متضايق من الدنيا؟
- ٦ - هل انت حاسس ان الناس بتميل لك زى ما يميلوا لغيرك؟
- ٧ - هل بتضايق لمدة طويلة لما حد يهينك؟
- ٨ - هل بتستريح لما تقعد لوحدك؟
- ٩ - هل أنت مش أنانى؟
- ١٠ - هل لما تقابلك مواقف وحشة بتهرب منها؟
- ١١ - هل بتحس بالوحدة دائما حتى وانت بين الناس؟
- ١٢ - هل بتشعر أن حظك في الدنيا كويس؟
- ١٣ - هل بتتضايق لما أصحابك ينفدوك؟
- ١٤ - هل بتيأس بسهولة؟
- ١٥ - هل بتشعر عادة بالود نحو أغلب الناس؟
- ١٦ - هل بتشعر كثير بأن الحياة ما تستحقش أن الواحد يعيشها؟
- ١٧ - هل انت متفائل؟

- ١٨ - هل بتعتبر نفسك عصبي ؟
- ١٩ - هل أنت شخص سعيد ؟
- ٢٠ - هل أنت واثق من نفسك بما فيه الكفاية ؟
- ٢١ - هل بتحس بالحرج ؟
- ٢٢ - هل أنت مش راضى عن نفسك ؟
- ٢٣ - هل بتشعر كل مدة والثانية انك متضايق ؟
- ٢٤ - لما بتقابل الناس لأول مرة ، هل بتشعر أنهم مش حيميلوا لك ؟
- ٢٥ - هل أنت مؤمن بنفسك ؟
- ٢٦ - هل بتشعر أن معظم الناس يمكن أن نثق فيهم ؟
- ٢٧ - هل بتشعر أن لك فائدة فى الحياة ؟
- ٢٨ - هل أنت دائما بتعامل الناس كويس ؟
- ٢٩ - هل بتفكر كثير فى مستقبلك ؟
- ٣٠ - هل بتشعر عادة أن صححتك كويسة ؟
- ٣١ - هل بتتكلم كويس مع الناس ؟
- ٣٢ - هل شاعر انك عبء على حد تانى ؟
- ٣٣ - هل بتلاقى صعوبة فى التعبير عن اللي فى نفسك ؟
- ٣٤ - هل بتفرح لما بيحصل خير لحد تانى ؟
- ٣٥ - هل بتشعر أن الناس بتهملك ؟
- ٣٦ - هل بتشك كثير فى الناس ؟
- ٣٧ - هل بتعتبر الدنيا مكان كويس علشان الانسان يعيش فيها ؟
- ٣٨ - هل مزاجك بيتقلب بسهولة ؟
- ٣٩ - هل بتفكر فى نفسك كثير ؟
- ٤٠ - هل بتشعر انك ماشى على مزاجك مش على مزاج حد تانى ؟
- ٤١ - لما الأمور بتسوء هل بتزعج على نفسك ؟
- ٤٢ - هل أنت ناجح فى عملك ؟

- ٤٣ - هل يتخلى الناس تشوفك على حقيقتك ؟
- ٤٤ - هل شاعر انك مش مستريح فى الدنيا ؟
- ٤٥ - هل بتسبب الأمور تمشى وأنت متأكد أن كل شىء حيبقى تمام زى ما أنت عاوز ؟
- ٤٦ - هل بتشعر أن الدنيا عبء ثقيل ؟
- ٤٧ - هل بيضايقك الشعور بالنقص ؟
- ٤٨ - هل بتشعر عامة أنك فى حالة كويسة ؟
- ٤٩ - هل بتحسن التعامل مع الجنس الآخر (النسوان) ؟
- ٥٠ - هل بيتجى لك فكرة أن الناس بتراقبك فى الشارع ؟
- ٥١ - هل أحاسيسك ومشاعرك بتنجرح بسهولة ؟
- ٥٢ - هل أنت مطمئن ومستقر فى الدنيا ؟
- ٥٣ - هل أنت قلقان على ذكائك ؟
- ٥٤ - لما الناس بتتعد معاك ، هل بيستريحوا لك ويظمنوا لك .
- ٥٥ - هل أنت خايف من المستقبل ؟
- ٥٦ - هل بتصرف تصرفات طبيعية ؟
- ٥٧ - هل بتشعر أن حظك كويس ؟
- ٥٨ - هل وانت صغير كنت مبسوط فى تربيتك ؟
- ٥٩ - هل لك عدد كبير من الأصدقاء ؟
- ٦٠ - هل بتشعر انك مش مرتاح ؟
- ٦١ - هل بتخاف من المنافسة ؟
- ٦٢ - هل بيتك مبسوط وسعيد ؟
- ٦٣ - هل بتكون قلقان كثير بسبب نصايب ممكن تحصل ؟
- ٦٤ - هل بيتضايق الناس منك بدرجة كبيرة ؟
- ٦٥ - هل بتشعر بالرضا والقناعة ؟
- ٦٦ - هل مزاجك بينقلب من الفرح للحزن كثير ؟

- ٦٧ - هل بتشعر أنك محترم بين الناس ؟
- ٦٨ - هل بتقدر تشتغل مع الناس في انسجام ؟
- ٦٩ - هل بتشعر انك مش قادر تسيطر على مشاعرك ؟
- ٧٠ - هل بتشعر أن الناس بتتريق عليك ؟
- ٧١ - هل أعصابك هادية دائما ؟
- ٧٢ - هل الدنيا بتعاملك كويس ؟
- ٧٣ - هل بيضايقك من وقت لآخر ان اللي بيحصل حواليك مش حقيقى ؟
- ٧٤ - هل اتعرضت كثير للاحتقار ؟
- ٧٥ - هل الناس بيصوا لك دائما على انك شاذ ؟

ملحق رقم (ج)

اختبار الشخصية المتعدد الأوجه

صورة باللغة العامية

- ١ - تحب تقرا مجلات في علم الميكانيكا .
- ٢ - شهيتك للأكل كويسة .
- ٣ - أغلب الأيام بتصحى من النوم وأنت منشرح ومستريح .
- ٤ - تحب شغلة أمين المكتبة .
- ٥ - الدوشة تصحيك من النوم على طول .
- ٦ - تحب تقرا اللي تكتبه الجرايد على الجرائم والحوادث .
- ٧ - بتبقى ايديك ورجليك دافيه بدرجة معقولة .
- ٨ - في حياتك كل يوم حاجات كتير تبسطك وتخليك تهتم بيها .
- ٩ - تقريبا تقدر تشتغل دلوقتي زى ما كنت قبل كده .
- ١٠ - أوقات كتير بتحس ان فيه حاجة واقفة في زورك .
- ١١ - تفتكر لازم الواحد يحاول انه يفهم احلامه ويستبشر بيها او يتشاءم منها .
- ١٢ - تنبسط لما تقرا روايات بوليسية أو غامضة .
- ١٣ - لما بتشتغل بتكون متوتر ، يعنى أعصابك مشدودة قوى .
- ١٤ - بيجيلك اسهال مرة أو اكرت في الشهر .
- ١٥ - بتفكر في بعض الأوقات في حاجات قبيحة قوى لدرجة انه ما يصحش تتكلم عنها .
- ١٦ - بجد انت مظلوم في الدنيا .

(١) استعان الباحث في اعداد هذه الصورة بالنسخة العامية التي أعدها الدكتور ساي هنا والنسخة العربية التي أعدها لويس كامل وآخرون .

- ١٧ - كان والدك راجل طيب وكويس .
- ١٨ - قليل قوى لما يجيلك امسك .
- ١٩ - لما تروح شغلة جديدة ، تحب تتعرف على ريس الشغل وتصاحبه .
- ٢٠ - انت راضى عن حياتك الجنسية دلوقتى .
- ٢١ - فيه أوقات ترهق وتبقى مصمم انك تسبب البيت .
- ٢٢ - بتجيلك أوقات تفضل تضحك أو تبكى من غير ما تفكر تتحكم فى نفسك .
- ٢٣ - ساعات تبقى قرфан وعازب تقايا .
- ٢٤ - تفتكر ما حدش قادر يفهمك .
- ٢٥ - تحب تبقى مغنى .
- ٢٦ - لما تكون واقع فى مشكلة تفتكر أحسن إنك ما تتكلمش .
- ٢٧ - بتبقى شرانى فى بعض الأوقات .
- ٢٨ - لما حد يغلط فى حقك ، تفتكر لازم ترد عليه إذا قدرت زى ما غلط معاك .
- ٢٩ - بتجيلك حموضة فى معدتك وتضايقك مرات كتيرة كل أسبوع .
- ٣٠ - ساعات بتحس انك عاوز تشتم .
- ٣١ - بيجيلك كابوس كل كام ليلة كده .
- ٣٢ - صعب عليك انك تركز عقلك فى اللي أنت بتعمله .
- ٣٣ - مرت عليك حاجات وحوادث غريبة وعجيبه قوى .
- ٣٤ - بتكح فى أغلب الأوقات .
- ٣٥ - لو ما كانوش الناس معادينك ، كنت تبقى أحسن كبير من دلوقتى .
- ٣٦ - قليل قوى لما تنشغل على صحتك .
- ٣٧ - وقعت فى مشكلة بسبب الناحية الجنسية .
- ٣٨ - سرقت بعض حاجات تافهه لما كنت صغير .
- ٣٩ - أوقات بتحس انك عاوز تكسر الحاجات .

- ٤٠ - بتفضل انك تسرح وتتخيل بدل ما تلهي نفسك بحاجة .
- ٤١ - مرت بيك مدة (أيام ، أسابيع ، أشهر) ما بقيتش تهتم باللى حواليك
عشان مش قادر تعمل حاجة .
- ٤٢ - أسرتك كانت بتعارض على العمل اللي اخترته أو المهنة اللي انت
حتختارها .
- ٤٣ - أنت نومك متقلب ومتقطع .
- ٤٤ - أغلب الأوقات بتحس بالآلام فى كل راسك .
- ٤٥ - بتقول الصدق دائما .
- ٤٦ - رأيك وتفكيرك دلوقتى أحسن من أى وقت قبل كده .
- ٤٧ - بتحس مرة أو أكثر فى الأسبوع بسخونة فى كل جسمك من غير
ما تعرف السبب .
- ٤٨ - لما تكون مع الناس تنضايق لما تسمع كلام غريب خالص .
- ٤٩ - يكون أحسن لو تتلغى أكثر القوانين .
- ٥٠ - بتحس ساعات أنك زهقان وكأن روحك حتطلع .
- ٥١ - صحتك كويسة زى أكثر أصحابك .
- ٥٢ - أحسن انك ما تسألش عن أصحابك اللي ما شفهومش من مدة طويلة
إلا إذا كلموك هم الأول .
- ٥٣ - تفتكر رجل الدين يقدر يشفى الأمراض لما يصلى ويحط ايده على
راس العيان .
- ٥٤ - أكثر الناس اللي يعرفوك بيجبوك .
- ٥٥ - بيجيلك أى ألم فى قلبك أو صدرك .
- ٥٦ - لما كنت صغير فصلوك من المدرسة عشان كنت بتتخانق كثير .
- ٥٧ - سهل انك تختلط بالناس وتصاحبهم .
- ٥٨ - بتحصل كل حاجة زى ما قال الأنبياء .
- ٥٩ - بتضطر انك تاخذ أوامر من اللي يعرف أقل منك .

- ٦٠ - بتقرا العناوين الرئيسية فى الجرنان كل يوم .
- ٦١ - عشت الحياة اللى كان لازم تعيشها .
- ٦٢ - بتحس كثير أن فيه ألم أو تنميل فى جسمك أو أنك عاوز تنام .
- ٦٣ - سهل انك تتحكم فى عملية البول والبراز .
- ٦٤ - ساعات تفضل متمسك بحاجة حتى لو زهق منك الناس اللى حواليك .
- ٦٥ - كنت بتحب والدك .
- ٦٦ - بتشوف حواليك خيالات وتبهوات حاجات أو حيوانات أو ناس ما بيشفوهومش غيرك .
- ٦٧ - تمنى لو كنت سعيد وفرحان زى ما هو باين على الناس التانيين .
- ٦٨ - شعرت فى مرة بألم ورا رقبتك .
- ٦٩ - تحب دايما تكون مع ناس من جنسك . يعنى مع رجالة زيك .
- ٧٠ - بتحب أنك تجذب النساء وتلفت نظرهم إليك .
- ٧١ - تعتقد أن كثير من الناس بيبالغوا ويشتكوا أن حظهم وحش خالص علشان يخلوا غيرهم يعطف عليهم ويساعدهم .
- ٧٢ - بتجيلك آلام فى المعدة دايما أو كل كام يوم .
- ٧٣ - تفتكر انك شخص مهم .
- ٧٤ - كثير آتمنيت تكون بنت .
- ٧٥ - بتزعل ساعات .
- ٧٦ - اكثر الأوقات بتحس أنك مقبوض ومغموم .
- ٧٧ - بتنسب لما تقرا قصص حب (غرامية) .
- ٧٨ - بتحب الشعر (الموويل) .
- ٧٩ - الناس تقدر تجرح شعورك بسهولة .
- ٨٠ - أوقات تعاكس الحيوانات .
- ٨١ - تفتكر أنك تميل للشغل الشاق .
- ٨٢ - تهزم فى المناقشة بسهولة .

- ٨٣ - تفنكر فيه فرصة للنجاح قدام كل واحد بيشتغل ويحب الشغل .
- ٨٤ - الأيام دى من الصعب أنك تترقى أو تتحسن أحوالك .
- ٨٥ - بتعجبك بعض حاجات الناس التانيين وتبقى عاوز تاخذها حتى لو ما كانتش مفيدة لك .
- ٨٧ - تحب تهتم بالورد والأزهار .
- ٨٨ - عموما كده بتحس أن للحياة قيمة .
- ٨٩ - لما بتبين للناس الحقيقة تاخذ وتدى معاهم .
- ٩٠ - ساعات بتسبب لثنائى يوم الحاجات اللى أنت لازم تعملها النهاردة .
- ٩١ - تضايق لما حد يتريق عليك :
- ٩٢ - تحب مهنة التمريض .
- ٩٣ - تفتكر أغلب الناس يحبوا الكذب عشان يفوزوا على غيرهم .
- ٩٤ - بتعمل حاجات كثير بتندم عليها أكثر من الناس التانية .
- ٩٥ - بتروح الجامع (الكنيسة) باستمرار .
- ٩٦ - قليل قوي لما تتخاطق مع قرايبك .
- ٩٧ - فيه ساعات بتبقى مدفوع انك تعمل حاجة تأذى الناس أو تصدمهم .
- ٩٨ - تفتكر المهدي المنتظر (المسيح) حبيبي .
- ٩٩ - تحب تروح حفلات واجتماعات فيها ضحك وزينة كثير .
- ١٠٠ - قابلتك مشاكل صعبة ما كنتش عارف تعمل فيها إيه (حيرتك فى حلها)
- ١٠١ - تفنكر لازم يكون للمرأة حرية جنسية زى الراجل (يعنى تعمل اللي هى عاوزاه) .
- ١٠٢ - أصعب حاجة عندك هى صراعك مع نفسك .
- ١٠٣ - نادر أن عضلاتك بتقلص .
- ١٠٤ - يظهر أنك ما بتهمش باللى يحصل لك .
- ١٠٥ - بتزعل لما تكون صحتك مش ولا بد ساعات .
- ١٠٦ - بتحس كثير زى ما تكون عملت حاجة غلط أو شر .

- ١٠٧ - أنت سعيد ومبسوط في أغلب الأوقات .
- ١٠٨ - أكثر الأوقات تحس أن راسك حتنفجر .
- ١٠٩ - بعض الناس يحبوا السيطرة للدرجة أنك عاوز تخالفهم ولو كانوا على حق .
- ١١٠ - فيه حد شاييل في نفسه حاجة منك .
- ١١١ - عملت مرة عمل جرىء وخطر لمجرد الإثارة .
- ١١٢ - بتلاقى دائما أنك لازم تدافع عن الحاجات اللي تفتكر أنها حقيقة .
- ١١٣ - تفتكر أحسن القوانين تفرض على الناس بالعافية .
- ١١٤ - بتحس في أغلب الأوقات أن فيه ضغط حوالين راسك .
- ١١٥ - تفتكر فيه آخرة .
- ١١٦ - تتمتع أكثر بالمسابقات والألعاب لما تتراهن عليها .
- ١١٧ - تفتكر أغلب الناس يبقى عندها أمانة بس علشان خايفين ينكشوا .
- ١١٨ - ساعت كانوا يحولوك على الناظر عشان بتتخايق في المدرسة .
- ١١٩ - صوتك اتغير عن الأول .
- ١٢٠ - يهملك آداب وطريقة الأكل في بيتك زى ما بتعمل وانت بره البيت .
- ١٢١ - تفتكر فيه حد عاوز يعمل مؤامرة ضدك .
- ١٢٢ - تفتكر أنت زى الناس اللي حواليك في النباهة والمقدرة .
- ١٢٣ - تظن فيه حد يمشى وراك دائما .
- ١٢٤ - أغلب الناس يعملوا طرق ملتوية (مش شريفة) عشان يكسبوا أو ينتفعوا بدل ما يضيعوا الفرصة عليهم .
- ١٢٥ - معدتك بتتعب كثير .
- ١٢٦ - بتحب الروايات الدرامية - يعنى العاطفية العنيفة .
- ١٢٧ - تعرف مين السبب عن أكثر متاعبك .
- ١٢٨ - لما تشوف دم بتخاف .
- ١٢٩ - أغلب الأوقات بتفهم سبب زعلك وضيقك .

- ١٣٠ - حصل أنك استفرغت أو كحيت دم .
- ١٣١ - يبشغلك إنك تعيا .
- ١٣٢ - تحب تجمع الزهور وتزرع النباتات في البيت .
- ١٣٣ - حصل أنك أتعودت على عادة جنسية شاذة .
- ١٣٤ - بتيجي في عقلك أفكار كثير ورا بعضها ما تقدرش تعبر عنها .
- ١٣٥ - جايز نخش السينا من غير ما تدفع تمن التذكرة لو ما كانش حد شايفك (يعني تزوغ) .
- ١٣٦ - دائما تسأل نفسك عن الأسباب اللي تخلى الناس يساعدوك .
- ١٣٧ - تفتكر معيشتك في البيت سعيدة زى معظم الناس اللي تعرفهم .
- ١٣٨ - تتخرج قوى لما حد يلومك أو يوبخك .
- ١٣٩ - بتحس أوقات أنك عاوز توذى نفسك أو غيرك من الناس .
- ١٤٠ - تحب تطبخ .
- ١٤١ - بيتأثر سلوكك وتصرفاتك بعادات الناس اللي حواليك .
- ١٤٢ - بيجيلك إحساس جامد قوى إنك ماليكش فائدة .
- ١٤٣ - وانت صغير كنت في مجموعة اتفقتوا على إنكم تبقوا مع بعض في الخير والشر .
- ١٤٤ - تحب تكون في الجيش .
- ١٤٥ - بتحس أوقات أنك عاوز تتخايق مع أى حد .
- ١٤٦ - أوقات بتحس أنك عاوز تمشي وما تنبسطش إلا إذا خرجت واتمشيت أو سافرت .
- ١٤٧ - راحت منك فرص كثير عشان ما قدرتش تاخذ قرار سريع .
- ١٤٨ - تتضايق قوى إذا حد طلب منك نصيحة أو قاطعك وانت بتعمل شغلانة مهمة .
- ١٤٩ - اتعودت تكتب مذكرات كل يوم .
- ١٥٠ - أحسن انك تكسب بدل ما تخسر في الألعاب .

- ١٥١ - تفتكر فيه حد عاوز يسمك .
- ١٥٢ - تمام ليالى كثير من غير ما يجيلك فكر تضايق منه .
- ١٥٣ - كانت صحتك كويسة - على العموم - فى الكام سنة اللى فاتوا .
- ١٥٤ - جالك قبل كده أى نوبة أو تشنج .
- ١٥٥ - يعنى وزنك ثابت تقريبا .
- ١٥٦ - ساعات كنت بتعمل أعمال وبعد كده ما تعرفش كنت بتعمل إيه ؟
- ١٥٧ - بتحس كثير أن جالك عقاب من غير سبب .
- ١٥٨ - سهل أنك تعيط على طول - دمعتك قريبه .
- ١٥٩ - بتفهم دلوقتى اللى بينقال لك .
- ١٦٠ - حسيت انك فى يوم أحسن من النهاردة .
- ١٦١ - ساعات بتحس أن راسك من فوق طرية .
- ١٦٢ - تقبل أن حد يستغفلك .
- ١٦٣ - بتتعب بسرعة .
- ١٦٤ - بتحب تدرس وتقرأ عن الحاجات اللى تخص شغلك .
- ١٦٥ - تحب تتعرف على الناس الكبار المهمين علشان ده بيخليك تشعر أنك مهم .
- ١٦٦ - تخاف لما تطلع مكان على وتبص منه لتحت .
- ١٦٧ - يهيك لو حد من عيلتك وقع فى مشكلة علشان خالف القانون .
- ١٦٨ - بتشعر أن عقلك مختل .
- ١٦٩ - أنت بتخاف تتعامل بالفلوس لتغلط .
- ١٧٠ - يضايقك رأى الناس فيك .
- ١٧١ - يضايقك أنك تعمل حركات مضحكة فى حفلة - حتى لو كان الناس التانيين بيعملوا كده برضه .
- ١٧٢ - بتضطر دائما انك بتعمل مجهود كبير علشان تدارى خجلك أو كسوفك .

- ١٧٣ - كنت بتحب المدرسة .
- ١٧٤ - حصل أن أنعمى عليك قبل كده .
- ١٧٥ - نادر قوى أن جت لك دوخة .
- ١٧٦ - بتخاف من التعابين .
- ١٧٧ - والدتك ست طيبة وكويسه .
- ١٧٨ - تفتكر كل حاجة .
- ١٧٩ - تشغلك النواحي الجنسية .
- ١٨٠ - صعب عليك أنك تكلم الناس اللي أنت لسه عارفهم .
- ١٨١ - بتحس أنك عايز تعمل حاجة مثيرة لما تكون متضايق أو عندك ملل .
- ١٨٢ - بتخاف لحسن تفقد رشذك .
- ١٨٣ - تحب تدى فلوس للشحاتين .
- ١٨٤ - بيحصل دائما أنك تسمع أصوات من غير ما تعرف جايه مينين .
- ١٨٥ - بتسمع كويس زى أكثر الناس .
- ١٨٦ - بتلاقى ايدك ترتعش لما تحاول تعمل حاجة .
- ١٨٧ - حصل أن ايدك فقدت اترانها أو قلت مهارتها .
- ١٨٨ - تقدر تقرا مدة طويلة من غير ما تتعب عينك .
- ١٨٩ - كثير بتحس أن كل جسمك ضعيف .
- ١٩٠ - قليل قوى لما يجيلك صداع .
- ١٩١ - ساعات لما تتحرج تعرق كثير وتتضايق قوى من كده .
- ١٩٢ - سهل أنك تمشى موزون .
- ١٩٣ - بتشكى من نوبات الربو أو الزكام .
- ١٩٤ - بتجيبك أدوار ما تقدرش تسيطر على حركاتك أو كلامك مع أنك تعرف اللي بيحصل حواليك .
- ١٩٥ - كل اللي تعرفه بتجبه .
- ١٩٦ - تحب تروح الحنت اللي ما شفهاش قبل كده .

- ١٩٧ - فيه حد عاوز ينهبك أو يسرقك .
- ١٩٨ - قليل لما تقعد تسرح وتخيّل بالنهار .
- ١٩٩ - تفتكر لازم الأطفال يعرفوا كل حاجة عن النواحي الجنسية .
- ٢٠٠ - فيه حد عاوز يسرق أفكارك .
- ٢٠١ - تمنى لو ما كنتش بتخجل (تتكسف) قوى .
- ٢٠٢ - تفتكر إنك واحد منحوس .
- ٢٠٣ - إذا كنت صحفى تحب تجمع أخبار اجتماعية عامة .
- ٢٠٤ - تحب تكون صحفى .
- ٢٠٥ - ساعات ما كنتش تقدر تمنع نفسك من أخذ حاجة مش بتاعتك .
- ٢٠٦ - أنت متدين قوى أكثر من أغلب الناس .
- ٢٠٧ - بتلاقى متعة فى أنواع كثيرة من اللعب والتسليّة .
- ٢٠٨ - تحب تعاكس البنات والسنتات (الأولاد والرجال) .
- ٢٠٩ - تفتكر أن ذنوبك حتفتفر .
- ٢١٠ - كل الحاجات قدامك زى بعضها - الأمور تنساوى قدامك .
- ٢١١ - تقدر تنام بالنهار إنما ما تقدرش تنام بالليل .
- ٢١٢ - أهلك بيعاملوك زى ما تكون صغير .
- ٢١٣ - أما تكون ماشى بتاخذ بالك من الشقوق والفتحات اللى فى الرصيف أحسن تقع .
- ٢١٤ - جالك طفح على جلدك خلاك مشغول .
- ٢١٥ - شربت خمرة كثير .
- ٢١٦ - الود والحبة بين أفراد عيلتك قليل قوى عن العيلات التانية .
- ٢١٧ - كثير تلاقى نفسك مشغول على حاجة من الحاجات .
- ٢١٨ - بتضايق لما تلاقى حيوانات تتعذب .
- ٢١٩ - تعجبك أعمال التجارة الحرة .
- ٢٢٠ - بتحب والدتك .

- ٢٢١ - بتحب العلوم (كيميا وطبيغة) .
- ٢٢٢ - سهل أنك تطلب مساعدة أصحابك حتى ولو كنت مش حتقدر ترد لهم الجميل .
- ٢٢٣ - تحب الصيد كثير قوى .
- ٢٢٤ - كثير والدك ووالدتك (كانوا) يعترضوا على الناس اللي بتمشى معاهم .
- ٢٢٥ - ساعات تحب تدردش مع الناس .
- ٢٢٦ - فيه عند بعض أفراد عيلتك عادات بتضايقك قوى .
- ٢٢٧ - قالوا لك أنك بتمشى وأنت نايم .
- ٢٢٨ - أوقات تقدر تفكر وتنفذ اللي أنت بتفكر فيه دوغرى .
- ٢٢٩ - تحب تشترك فى نوادى وجمعيات كثيرة .
- ٢٣٠ - شعرت مرة أن قلبك بيدق بسرعة أو أصبت بضيق فى التنفس .
- ٢٣١ - بتحب أنك تتكلم عن النواحي الجنسية .
- ٢٣٢ - عندك شعور أنك لازم تعمل الواجب والأصول .
- ٢٣٣ - أوقات اعترضت بعض الناس ومنعتهم من عمل حاجة - مش عشان أنها مهمة إنما عشان الأصول لازم تمشى .
- ٢٣٤ - بتغضب من أقل حاجة وترجع على طول لحالتك الطبيعية .
- ٢٣٥ - أنت كونت نفسك لوحدهك من غير سيطرة عيلتك .
- ٢٣٦ - بتفكر كثير قوى .
- ٢٣٧ - كل قرابيك تقريبا بيعطفوا عليك ويودوك .
- ٢٣٨ - بيتجى عليك أوقات تبقى قلقان قوى لدرجة أنك ما تقدرش تقعد فى مكان واحد .
- ٢٣٩ - فشلت فى الحب .
- ٢٤٠ - بتهم بمظهرك .
- ٢٤١ - كثير بتحلّم أحلام ما بتقولش عليها لحد .
- ٢٤٢ - أنت عصبي أكثر من معظم الناس .

- ٢٤٣ - نادر جدا أنك اشتكيت من الآلام .
- ٢٤٤ - يمكن الناس ما يفهموش كويس طريقة تصرفك .
- ٢٤٥ - والدك ووالدتك وعيلتك بيقلولوا ان عندك عيوب كتيرة ودى حاجة همه مزودينها قوى .
- ٢٤٨ - فيه جوب حمرا بتطاع فى رقبتك أوقات كتير .
- ٢٤٧ - فيه أسباب تخليك نحس بالغيرة من حد فى عيلتك .
- ٢٤٨ - أوقات بتعس أنك سعيد ومنشرح قوى من غير سيب - حتى ولو ما كانتش الظروف مناسبة .
- ٢٤٩ - تعتقد فى وجود شياطين ووجود جهنم فى الآخرة .
- ٢٥٠ - بتلوم أى واحد عاوز ياخذ أى حاجة تقع تحت ايده .
- ٢٥١ - بتجيلك ادوار يغمى عليك ، وما تقدرش تعمل حاجة ولا تحس باللى حواليك .
- ٢٥٢ - تفتكر الناس ما بهتموش قوى باللى بيحصل لغيرهم .
- ٢٥٣ - بتفضل صلتك مستمرة مع الناس اللي بيعملوا حاجات غلط .
- ٢٥٤ - تحب تكون فى وسط مجموعة ناس ينكتوا مع بعض .
- ٢٥٥ - أوقات تدى صوتك فى الانتخابات لناس ما تعرفش عنهم إلا حاجة بسيطة .
- ٢٥٦ - الحاجة اللي تبهمك فى الجرايد والمجلات هى النكت والفكاهات بس .
- ٢٥٧ - تنتظر انك تنجح دايمًا فى الحاجات اللي بتعملها .
- ٢٥٨ - تعتقد فى وجود الله .
- ٢٥٩ - صعب عليك أنك تبتدى أى شغلانه .
- ٢٦٠ - كنت متأخر فى دراستك .
- ٢٦١ - لو كنت فنان تحب ترسم الأزهار .
- ٢٦٢ - يضايقك أن شكلك مش أحسن من كده .
- ٢٦٣ - تعرق قوام حتى لو كانت الدنيا برد .

- ٢٦٤ - أنت واثق قوى من نفسك .
- ٢٦٥ - أحسن أن الإنسان ما يثقبش فى حد .
- ٢٦٦ - بتغضب أو تنرفز مرة أو أكثر فى الأسبوع .
- ٢٦٧ - صعب عليك أنك تفكر فى موضوعات مناسبة تتكلم عنها قدام الناس .
- ٢٦٨ - أوقات كثير لما تكون مقبوض ومغموم تلاقى حاجة مثيرة تفرج عنك على طول .
- ٢٦٩ - تقدر تخوف الناس بسهولة منك ، وتعمل كده للتسليه .
- ٢٧٠ - لما تخرج من البيت تبقى مشغول أو بتشك أنك سبت البيان والشبايك مفتوحة .
- ٢٧١ - بتلوم أى واحد يستغل إنسان يعرض نفسه للاستغلال .
- ٢٧٢ - تحس أوقات أنك مفرفش ومليان نشاط .
- ٢٧٣ - بييجى لك تحذير أو تنميل فى جلد جسمك .
- ٢٧٤ - بتشوف دلوقتى كويس زى ما كنت بتشوف من كام سنة .
- ٢٧٥ - بتحس أن فيه حد بيسيطر على عقلك .
- ٢٧٦ - بتلاقى نفسك مبسوط مع الأطفال .
- ٢٧٧ - ساعات بتعجبك شطارة نصاب لدرجة أنك تتمنى أنه ينجح فى النصب .
- ٢٧٨ - بتحس كثير أن الناس الغرب بينقدوك .
- ٢٧٩ - بتشرب كل يوم كمية كبيرة قوى من الميه .
- ٢٨٠ - أغلب الناس بيصاحبوا عشان يستفيدوا من أصحابهم .
- ٢٨١ - بتشعر دايمًا أن فيه زن مستمر أو وش فى ودنك .
- ٢٨٢ - بتحس فى بعض الأوقات أنك بتكره ناس من عيلتك مع إنك بتحبهم دايمًا .
- ٢٨٣ - لو كنت صحفى تحب تجيب أخبار الرياضة .
- ٢٨٤ - متأكد أن الناس بيتكلموا عنك ويحببوا فى سيرتك .
- ٢٨٥ - ساعات تضحك على الذكته الخارجة (اللى ماهياش لايقه) .

- ٢٨٦ - ببقى مبسوط قوى لما تكون لوحلك .
- ٢٨٧ - مشاغلك أقل بكتير من اللي عند أصحابك .
- ٢٨٨ - بتجيلك أوقات تستفرغ أو يغمى عليك .
- ٢٨٩ - تتضايق قوى من القانون لما تلاقى مجرم يطاع براءة عشان المحامى بتاعه كان شاطر قوى .
- ٢٩٠ - لما بتشتغل بتكون متوتر - يعنى أعصابك مشدودة قوى .
- ٢٩١ - حسيت ساعات كده أن فيه حد بيخليك تعمل حاجات من غير ما تدرى ،
- ٢٩٢ - ما تحبش تبدأ الناس بالكلام إلا إذا همه كلموك الاول .
- ٢٩٣ - بتحس أن فيه حد عاوز يآثر على عقلك .
- ٢٩٤ - حصل مرة أنك وقعت تحت القانون .
- ٢٩٥ - بتحب القصص الخيالية .
- ٢٩٦ - ساعات تبقى مبسوط وفرحان من غير ما تعرف السبب .
- ٢٩٧ - تمنى لو ماتضايقتكى الأفكار الجنسية .
- ٢٩٨ - لو لقيت مجموعة من الناس وقعوا فى مشكلة - تفتكر أحسن أنهم يتفقوا على حكاية واحدة يحكوها كلهم ويتمسكوا بها .
- ٢٩٩ - تفتكر شعورك أرق من أغلب الناس .
- ٣٠٠ - حبيت فى أى وقت من حياتك أنك تلعب بالعرايس .
- ٣٠١ - الحياة صعبة قدامك فى أكثر الأوقات .
- ٣٠٢ - وقعت مرة فى مأزق بسبب الناحية الجنسية .
- ٣٠٣ - أنت حساس قوى بالنسبة لبعض الموضوعات للدرجة أنك ما تقدرش تتكلم عنها .
- ٣٠٤ - وأنت صغير فى المدرسة كنت بتجد صعوبة أنك تتكلم قدام الفصل .
- ٣٠٥ - بتحس فى أغلب الأوقات بالوحدة - حتى لو كنت قاعد فى وسط ناس تانيين -

- ٣٠٦ - بتلاقى كل العطف والاهتمام الى تستحقه .
- ٣٠٧ - ترفض تشترك في شغلانه ما تقدرش تعملها .
- ٣٠٨ - ساعات ترهق وتحب تسيب البيت .
- ٣٠٩ - بتقدر تتصاحب على غيرك بسرعة زى الناس التانيين .
- ٣١٠ - أنت راضى عن حياتك الجنسية .
- ٣١١ - سرقت حاجات بسيطة تافهة لما كنت صغير .
- ٣١٢ - تكره أنك تلاقى الناس حواليك .
- ٣١٣ - تفتكر اللي يسبب حاجات غالية معرضة للسرقة يتلام زى اللي يسرقها .
- ٣١٤ - بتفكر أوقات فى حاجات قبيحة ما تقدرش تتكلم عنها .
- ٣١٥ - متأكد إنك مظلوم فى الدنيا .
- ٣١٦ - تفتكر أى واحد تقريبا لازم يكذب عشان ما يقعش فى مشاكل .
- ٣١٧ - أنت حساس شوية أكثر من أغلب الناس .
- ٣١٨ - فى حياتك كل يوم حاجات تبسطك وتحليك تهم بيها .
- ٣١٩ - أغلب الناس يكرهوا فى قلبهم يساعدوا غيرهم .
- ٣٢٠ - كثير من أحلامك فيها نواحي جنسية .
- ٣٢١ - تتلخم قوام (يعنى من السهل أنك تتحرج) .
- ٣٢٢ - الفلوس والشغل قلقينك .
- ٣٢٣ - شفت حاجات وحوادث غريبة وعجبية قوى .
- ٣٢٤ - وقعت فى حب حد قبل كده .
- ٣٢٥ - فيه حاجات عملها حد من قرابيك فرعتك .
- ٣٢٦ - أوقات تقدر تضحك أو تبكى من غير ما تقدر تتحكم فى نفسك .
- ٣٢٧ - والدك أو والدتك كانوا بيرغموك على الطاعة حتى ولو كان الأمر مش معقول .
- ٣٢٨ - صعب عليك تركز عقلك فى عمل أو شغله .
- ٣٢٩ - أنت تقريبا ما بتحلمشى .

- ٣٣٠ - حصل أنك أصبت بالشلل أو بضعف جامد في عضلاتك .
- ٣٣١ - لو ما كانوا الناس بيكرهوا تصرفاتك كنت تبقى أحسن كثير من دلوقتي .
- ٣٣٢ - ساعات بينحاش صوتك أو يتغير حتى لو ما كانش عندك برد .
- ٣٣٣ - الظاهر ما فيش حد قادر يفهمك .
- ٣٣٤ - بتشم أوقات روايح غريبة قوى .
- ٣٣٥ - تقدر تركز عقلك في موضوع واحد .
- ٣٣٦ - متضايق وترهق قوام من الناس .
- ٣٣٧ - أوقات كثير تبقى قلقان على حاجة أو على حد تعرفه .
- ٣٣٨ - انت شايل هوم وقلق أكثر من طاقتك .
- ٣٣٩ - بتمنى في معظم الاحيان أنك تموت .
- ٣٤٠ - بتبقى مترفز في بعض الأوقات لدرجة أنك ماتقدرش تنام .
- ٢٤١ - أوقات يبقى سمعك خفيف قوى لدرجة أنك تبقى متضايق (تسمع دبة النملة) .
- ٣٤٢ - تنسى اللي يتقال لك على طول .
- ٣٤٣ - كثير تتوقف وتفكر قبل ماتعمل أى حاجة حتى الحاجات البسيطة التافهة .
- ٣٤٤ - كثير تعدى الشارع عشان ماتقابلش حد شفته من بعيد .
- ٣٤٥ - تحس كثير أن الحاجات اللي في الدنيا ماهياش حقيقية .
- ٣٤٦ - أنت متعود تعد حاجات مش مهمة زى لمبات الكهرباء اللي على اليفط مثلا .
- ٣٤٧ - لك أعداء عاوزين يضرؤك .
- ٣٤٨ - بتحرص من الناس اللي يبانوا أصحابك قوى أكثر من اللازم .
- ٣٤٩ - عندك أفكار غريبة وشاذة .
- ٣٥٠ - بتسمع أصوات غريبة لما تكون لوحدهك .

- ٣٥١ - بتقلق وتضايق لما تضطر تروح سفيرة صغيرة بعيد عن البيت .
- ٣٥٢ - بتخاف من حاجات أو ناس أنت عارف أن همه مش حيضروك .
- ٣٥٣ - بتحس بخوف لما تدخل لوحدك أوده فيها ناس بيتكلموا .
- ٣٥٤ - تخاف تستعمل سكينه أو مطوه أو حاجة زى كده .
- ٣٥٥ - أوقات تبقى مبسوط لما تأذى الناس اللي أنت بتحبهم .
- ٣٥٦ - صعب عليك قوى أنك تركز عقلك زى الناس التانيين .
- ٣٥٧ - كتير مارضيتش تعمل حاجة عشان اتها لك إنك مش قدها .
- ٣٥٨ - بتيجى فى فكرك أوقات كلمات قبيحة أو فظيعة مابتقدرش تتخلص منها .
- ٣٥٩ - بتيجى فى عقلك أوقات فكرة تافهة وتفضل تضايقك كام يوم كده .
- ٣٦٠ - بيحصل كل يوم تقريبا حاجات بتخوفك .
- ٣٦١ - بتميل أنك تبقى جد فى كل حاجة .
- ٣٦٢ - أنت حساس قوى وبتاخذ على خاطر ك أكثر من أغلب الناس .
- ٣٦٣ - أوقات تبقى مبسوط لما يأذيك بعض اللي يحبوك .
- ٣٦٤ - بيقول الناس عنك كلام مهين ووضع (مش كويس) .
- ٣٦٥ - بتشعر بارتياح وأنت فى البيت .
- ٣٦٦ - بتحس أكثر الأوقات أنك لوحدك حتى ولو كنت مع ناس تانيين .
- ٣٧١ - أنت حساس أكثر من المعتاد .
- ٣٧٤ - أوقات عقلك يفكر ببطء .
- ٣٧٥ - لو لقيت شخص حزين أو تعيس شكله بيعكفك .
- ٣٧٧ - تحب تكون لوحدك فى الحفلات أو مع واحد بس بدل ماتبقى مع مجموعة كبيرة من الناس .
- ٣٨٣ - غالبا الناس ما بيعملوش زى ما أنت عاوز - يعنى أكثر الناس بيخيبوا ظنك فيهم .
- ٣٩١ - تحب تروح حفلات جماعية عامة .

٣٩٧- مرت بيبك أوقات حسيت فيها أن المشكلات والمهوم كترت قوى
لدرجة أنك ماقدرتش تحلها .

٣٩٨- كتر قلت لنفسك : ياريتنى رجعت طفل صغير تانى .

٤٠٠- لو أدوك الفرصة تقدر تعمل أعمال مفيدة قوى للعالم .

٤٠٦- شفت ناس مفروض أنهم كبار فى المركز وماكانوش يعرفوا
أحسن منك .

٤١١- لما تسمع أن واحد تعرفه نجح تعتبر نجاحه فشل ليك .

٤١٥- لو خدت الفرصة تبقى زعيم نافع للناس .

٤٢٧- تنكسف لما تسمع حكايات قبيحة .

٤٣٦- تفتكر الناس دايمًا يحبوا أن حقهم يحترم وهمه مايجترموش حد غيرهم .

٤٤٠- بتحاول تفتكر القصص المسلية عشان تحكيها للناس التانيين .

٤٤٦- تحب تراهن بمبالغ قليلة (قروش مثلا) .

٤٤٩- تعجبك الاجتماعات بس عشان تبقى مع الناس .

٤٥٠- تنبسط مع هياج الناس والثورة بتاعتهم .

٤٥١- يبعد عنك القلق لما تكون قاعد فى وسط أصحاب مرجين .

٤٥٥- تحب تتكلم وترغى مع اصحابك عن الناس التانيين .

٤٦١- لما تكون بتشتغل صعب عليك أنك تسيب الشغل اللي فى ايدك
ولو لوقت بسيط خالص .

٤٦٢- بتلاقى صعوبة لما تيجى تنسير أو تتحكم فى نفسك .

٤٦٩- الناس كتر يغيروا من أفكارك الكويسة عشان ماعرفوهاش قبلك .

٤٧٣- على قد ما تقدر تحب تبعد دايمًا عن الناس .

٤٧٩- بتتضرر أو تتضايق لما تقابل ناس غرب .

٤٨١- تفتكر كنت بتعمل نفسك عيان عشان تغلت من حاجة (مشكلة مثلا) .

٤٨٢- تتكلم مع الناس الغرب دايمًا لما تكون فى الاتوبيس أو القطر .

٤٨٧- تحس أنك مسلم أمرك وتبقى ساكت لما تكون الظروف مش ولاابد .

- ٥٠٢ - نحب تعرف الناس رأيك في كل حاجة .
- ٥٠٥ - أوقات نحس إنك نشيط قوى أكثر من المعتاد لدرجة أنك ماتبقاش عاوز تنام كام ليلة .
- ٥٢١ - بتتخرج لما تكون في مجتمع ويطلبوا منك أنك تبدأ مناقشة أو تقول رأيك في حاجة أنت عارفها كويس .
- ٥٤٧ - نحب الحفلات والاجتماعات .
- ٥٤٩ - تتضايق وتبقى مقبوض لما تقابل أزمة أو مشكلة .
- ٥٦٤ - ممكن تسبب اللي أنت عاوز تعمله إذا قال لك الناس التانيين أنه مش مهم يتعمل .

ملحق رقم (د)

استمارة تسجيل جلسة مناقشة جماعية

- رقم الجلسة :
- تاريخ الجلسة :
- وقت بداية الجلسة :
- وقت انتهاء الجلسة :
- اسم القائم بالجلسة :
- عدد المشتركين :
- (١) أهم المناقشات التي دارت في الجلسة :
- (٢) أسلوب التفاعل بين أفراد الجماعة :
- (٣) أهم النتائج التي انتهت إليها الجلسة :
- (٤) تقييم الجلسة :

ملحق رقم (٥)

نموذج من استجابات إحدى الحالات على اختبار تفهم الموضوع
(التطبيق الأول عند الدخول)

الصورة رقم (١) :

عيل يبذاكر في كتاب ومن كتر المذاكرة بينعس فعينه التين بدأت تميل
لى الناس وأنا شايف أنه مش فاهم حاجة من المذاكرة وعقله سارح في
النوم ... بيتمنى النوم ... يعنى قعدته ملهاش لازمة فذمه أحسن ...
السبب أنه مش عايز ينام هو خوفه من أبوه لأنه ضربه امبارح علشان نام
بدرى .. إنما نام ولا صحى هو مش نافع .

الصورة رقم (٢) :

البت خرجت من البيت ورايحة للمدرسة فالبنت عايزة المصروف
ويظهر أن أبوها صنايعى رقيق الحال ودليل على هذا أنه منهنك في عمله
في صنع أبواب عمارة واخذ حقها وصرفه على أسرته ورغم كده فان مراته
واقفه تطالبه بمصاريف البيت وهو بيقول لها ربنا يسهل لما أخلص اللي في
ايدى علشان أجيب فلوس والبت واقفه محتاره تروح المدرسة واللاترجع
تاني وهى لسه مافطرتش والراجل مش سائل في الاتنين ومنهنك في عمله ..
إنما عقله سرح وحبوظ الشغل اللي في ايده وده نتيجة انهيار أسرته ماليا ..
وده يرجع لى أن الراجل ده بيتعاطى حاجة .. وسبب حيرة مراته أنها مش
حتلاقي حد يسلفها لأن جوزها مايبسدش اللي عليه ... كفاية بقى .

الصورة رقم (٣) :

الولد ده قاعد في اوضة الجلوس بتاعته هو وأسرته ، وعمال بيعيط
لأنه كان يبذاكر في قلب الاوضة وفي أثناء مذاكرته حب يزيل ضرورة
« يدخل دورة المياه » وحاول يفتح الباب بالمفتاح فالمفتاح اتكسر في الباب

واتبول على نفسه وبعدين قعد يعيط خوفا من اكتشاف أسرته أنه تبول على نفسه وهو قاصد رغم أنه تبول على نفسه بدون قصد ومقدرش يذهب لدورة المياه والمفتاح المكسور واقع جنبه أهو وهو مش حيبطل عياط لأنهم مش حيصدقوه .

الصورة رقم (٤) :

الراجل ده حصل له انهيار عصبي لأن شريكه فى الشغل اشتبك معاه فى مشادة كلامية وده بخصوص عشيقه شريكه . وعلى فكرة شريك الراجل ده لثيم قوى وييستغل أن الراجل اللي فى الصورة دى مضطرب عقليا . وعنده ميول إجرامية فهو جايب له عشيقته علشان تلين دماغه ويضحكوا عليه هم الاتنين وده لأن العشيقه دى على درجة كبيرة من الاغراء وده حيساعدها على أن تاكل بعقل الراجل ده وبعد كده حيكشف أنهم ضحكوا عليه ويمكن يقتلهم وينتحر .

الصورة رقم (٥) :

الست دى سمعت صوت رب البيت بينده لها وهو راجل متدين وبیطلب منها تحضير العشاء وهو راجل متدين لأن فيه على الشغونية جملة مصاحف وفوقها مصحف صغير وهو بعد مايتعشى حينام بعد مايصلى ويفتكر مراته وأولاده اللي ماتوا منه فى حادثة من زمن بعيد .

الصورة رقم (٦) :

هذا الشاب فى خجل وكسوف لأنه اعترف لأمه بالذنب اللي ارتكبه وهو خسارة مالية كبيرة قوى وده بسبب عدم احتكاكه بالحياة ولأن سنه صغير والشاب ده خريج اقتصاد وغامر بصفقه ليست من ماله الخاص إنما من مال والدته - الموجودة بالصورة ، وغامر بهذا المال ليجمع منه ثروة والتف حواليه لإخوان السوء وأضاعوا المبلغ منه ولما اعترف لأمه باللئى حصل بان على وجهها الدهول وأنبته تأنيبا كثيرا ووعدها بأنه إذا أخذ مبلغ آخر

فأنه سيعوض لها اللي فات أضعاف مضاعفة ولكن لا جدوى من هذا الكلام في نظر الأم ، ولما ألح عليها مرات ومرات رفضت رفضا قاطعا . ولما أشرف الشاب على هذه النتيجة فإنه سيتخلص من حياته بالانتحار نتيجة بعثرة مال أمه .

الصورة رقم (٧) :

ألا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب .. هذه الصورة تدل على هذا المعنى فهذا الشيخ الفاني يعظ ابنه الذي قامر في سباق الخيل بأموال والده وأموال مكتبه الذي يديره وكلمة نصحه والده مرارا أن يقاع عن مراهنات سباق الخيل فقال له ياريت عقلية العواجز المتحجرة تصل إلى عقليتنا الحديثة وكلمة فتح له الشيخ موضوعا فتح له الابن موضوعا آخر حتى أنه قال له أن السبق يجري في عروق دمانى ولا جدوى من نصائحك الغالية . لذلك فإن الرجل الكهل يتحسر على أيام زمان أيام كان الرجل الكبير إذا نصح الصغير تقبل منه النصائح في الوقت الذي ينظر إليه هذا الشاب على أنه عجوز مخرف .

الصورة رقم (٨) :

دى صورة عامل في منجم بمدينة ويلز بانجلترا هذا العامل قد انهار عليه المنجم وترتب على هذا الانهيار إصابة ساقه فاضطر هذا الطبيب أن يقوم بعملية البتر بدون بنج موضعي أو كلى لتعذر وجوده في الحال خوفا من المنجم عليه ، ولما قام بالعملية أصيب بانهار منعه من اكمال العملية فتولى كبير أطباء مانشستر الجاور لمدينة ويلز لاكمال العملية داخل المنجم ولما انتهت العملية توقف قلب المريض فأجريت له عملية تنفس صناعي وتديل قلبه خارجيا . ولما لم تفلح هذه الجهود اضطر الطبيب إلى فتح صدره وتديل قلبه داخليا أو معرفة الأسباب التي أدت إلى توقف هذا القلب .

الصورة رقم (٩) :

هذه الصورة تمثل عام ١٨٩٠ يوم أن كانت الطبقة العاملة لا تحصل على أى قسط من الراحة أو الحرية الشخصية وكانوا ينامون داخل العمل على الأرض ولما طالب العمال بحقوقهم سنة ١٩٢١ لم تجاب مطالبهم فاضطروا إلى الاعتصام داخل المصنع والصورة تمثل اعتصامهم داخل المصنع وفي الوقت نفسه تمثل شخيصة من طبقة صعاليك البرجوازيين يسدى إليهم النصح والجدع اللى نايم على ظهره فى وسط الصورة جيمسكه ويضربه ويكتفوه لغاية ما تجاب مطالبهم .

الصورة رقم (١٠) :

الصورة دى من ولاية جورجيا السوفيتية تمثل والد وابنه هذا الوالد قد ذهب إلى شمال القوقاز يبحث عن لقمة العيش لأسرته وغاب سنين طويلة عنهم وكانت هذه الابنه التى يحتضنها فى الصورة كانت طفلة ولما رجع من رحلته وجدها شابه فى ريعان الصبا ذات حسن ودلال وازداد احتضانه لها لما عرف أن حصل زلزال مات فيه زوجته وبقية أولاده وماتبقاش غير بنته والاتنين بيعيطوا بحرقة قوى .

الصورة رقم (١١) :

ناس يتصارعون على النجاة لأنه فى هذا الوقت قد انفجرت ماسورة من باطن الأرض هرع كل منهم يطلب النجاة ولا نجاة لهم لأنهم قوم لا يؤمنون وترى الرجل يحمل ابنه لينجو به فيقع الاثنين صرعى خطيبتهم ويلقى الابن مصرعه فى سبيل ذنب لا يجنيه إلا والده وهكذا تسير الدنيا .

الصورة رقم (١٢) :

هذه الصورة تمثل منوم يحاول ابعاث الروح إلى أحد الموتى لأن هذا الميت مات قبل ما يقول لأقاربه عن مكان ثروته وهم علسان كده رفضوا يدفونه وجابوه للمنوم وطبعوا مش حيفلح المنوم فى احيائه ابدا وأهو جياخد فلوسهم منهم وخلص .

الصورة رقم (١٣) :

ده شاب اصطاد واحدة مومس وقلعها كل هدومها ولما حاول يتام معها فشل تماما ومعرفش يعمل معاها حاجة أبدا فبقى متضايق قوى ومكسوف منها علشان كده قام بسرعة ولبس هدومه لأنما هي الفاجرة استنت زى ماهى على السرير وعلشان كده هو جيسب لها الفلوس اللى عايزاها ويطردها من البيت ،

الصورة رقم (١٤) :

ده رجل عاش فى ظلمات الحياة وهو يحاول أن يفتح النافذة ليرى على طبيعتها ، فالحياة ليست قائمة فى نظر هذا الشخص الذى ينظر إلى النور عبثا لأنه قد عاش فى الظلمات وعندما هم بفتح النافذة لم ير النور ولم ير إلا الظلام وهو يحاول مرة ثانية أن يرى النور الذى تفجر من النافذة ولكن لا فائدة .

الصورة رقم (١٥) :

ده ملك الموت وقد أراد أن يحسب عدد ما قبض أرواحهم ولكنه لم يفلح فى الحساب لأنه شاخ وهرم وأصبح من الأموات ولو أنه لسه حى .

الصورة رقم (١٦) :

دى البيعة يوم خلق الله السموات والأرض وكانت خرابا وجرداء ملساء ناصعة البياض . خلق الله السموات والأرض ثم استراح فى اليوم السابع وهو يوم السبت . أن الله سبحانه قد تندم على تلوين هذه الصورة يوم قتل قابيل هايل من أجل امرأة التى هى أخته فتندم الله على خلق هذه الدنيا وتمنى أن تكون رقعة الأرض ناصعة بيضاء لأن الله قال يوم تطوى السماء طى السجل للكتب فاللدىنا خلقت من لا شىء وستعود إلى لا شىء ناصعة البياض ليس فيها أى رتوش أو ظلال .

الصورة رقم (١٧) :

هذا الرجل مفتول العضلات قوى الجسم ينظر إلى الدنيا بتفاؤل شديد ويحاول أن يتخطى جميع العقبات وأن يصعد إلى درجات النجاح سريعا وليس درجة درجة . وغالبا أن هذا الرجل سيسقط من علو شاهق مهما ارتفع لأنه لا يصعد بالطريق الصحيح السليم وهذه نهاية كل رجل يتطلع إلى درجات النجاح سريعا .

الصورة رقم (١٨) :

الرجل ده ارتكب الجريمة الكاملة وظن أن يد العدالة السماوية والأرضية لن تمسه بسوء لأنه قد ارتكب الجريمة الكاملة ولم يترك وراءه أى دليل بجرمه الفظيع الشنيع الذى تدل عليه قسماات وجهه ، فقسماات وجهه تدل على أنه مجرم عريق فى الاجرام لقد قتل والده لأنه وقف فى صف زوجته يعنى مرأة أبو المحرم وضرب زوجة أبيه انتقاما لأمه ولكن يد العناية الإلهية لا بد أن تلتحق به ولو كان فى بروج مشيدة لذلك فان ايدى العدالة السماوية والأرضية تمسك به من تلايبيه .

الصورة رقم (١٩) :

تمثل هذه الصورة منزل مكون من طابقين تسكنه عصابة من قطاع الطرق ويحوم حول هذا المنزل ملك الموت والجريمة والفساد وتظلل عليه الطبيعة بظلال الإجرام والقتامة ولا سبيل إلى غفران معاصى من بداخله لأنه يمثل خريف الجنة ، جنة الدنيا حينما تجيء فى الخريف وأوراق الشجر تتساقط وأوراق حياة من فيه تتساقط واحدا أثر الآخر انتقاما لإجرامهم .

الصورة رقم (٢٠) :

هذه مكانة آخر أيام الدنيا وترى فيها رجل يعتبر آخر المتبقين فى الدنيا لأنه فى الشهر السابق من تصوير هذه الصورة اختلف زعماء العالم فيما بينهم من أجل قضية السلام وفقدوا أعصابهم وانهارت ارادتهم وفتحت مخازن

الذخيرة وأدوات الدمار وألقيت على الأرض فتصجرت الأرض والسموات ولم يبق إلا عمود ورجل فالعمود قد تأكل ولم يبق إلا جزء منه يرتكن عليه هذا الرجل الذي تشوه وجهه وأصبح يمثل وجه الطبيعة التي يعيش فيها . وهذا الرجل سيعمل ولن يموت إلا بعد أن ينجب أسرة لأن العناية الإلهية قادرة على كل شيء وسيجد حتما امرأة تنجب له أناسا حتى لا ينقرض النوع أما إذا شاءت العناية الإلهية أن تكون هذه نهاية العالم فسيموت الرجل وهو واقف كما مات سيدنا سليمان .

الصورة . رقم (٢١) :

قام الشخص الذي في الوسط بارتكاب جريمة ووقف عن يمينه ملك اليمين وعن يساره ملك الشمال ونرى ملك الشمال في خريف حياته وملك اليمين في زهرة الحياة ، وهذان الملكان يتداولان في شأن ذنب اقترفه هذا الإنسان الفاني الذي يعرض على نواجذه ألما وحسرة ومرارة فما ذنب أولاده الذي شردهم وزوجته التي خرجت تهيم في الشوارع وأبوه المشلول ، كل ذلك من انحرافه وتحريض زملائه ، إن أى إنسان إذا ارتكب الشر لا يسجله ملك اليسار إلا إذا تداول مع ملك اليمين الذى دائما يحاول تبرير جرم الإنسان الفاني وينظر إليهم الرجل وقد امتلأ حسرة وكندا نتيجة أفعاله الشنعاء . وهذه نهاية كل من يعمل الشر .

ملحق رقم (و)

دراسة حالة لحمسة مدمنين من حالات البحث

يعرض الباحث فيما يلي دراسة حالة لحمسة مدمنين من عينة البحث وقد اختارهم الباحث من بين أفراد العينة بحيث يمثلون أنواعا مختلفة من الظروف والملابسات التي تساهم في تعجيل الفرد بالدخول في دائرة الإدمان .

الحالة الأولى

(أ) عمره ٤٧ سنة ويعمل كاتباً بمكتب أحد المحامين — متزوج منذ ٣٠ عاما ولديه سبعة أبناء ، ولدان وخمس بنات ، له ثلاث إخوة ، اثنين من الذكور وبنت واحدة . ترتيبه بين إخوته الثالث فهو أصغر الذكور كان أبوه يعمل موظفاً بالقلم المدنى بدار القضاء العالى ، وكان مزواجا فأم (أ) هى الزوجة الثانية من ثلاث زيجات تزوجها الأب ، وجده لأبيه كان من كبار أطباء القصر العينى . وهم ينحدرون من ناحية الأب من أصل تركى ، وكان والد (أ) شديد القسوة مع أطفاله جميعا وبخاصة مع (أ) نفسه معللا ذلك بأنه أصغر إخوته وأنه يجب ألا يفهم أنه طفل صغير بل يجب أن يكون رجلا ، وكان للأب فلسفة خاصة فى حياته تتلخص فى تشديد العقاب مع الأطفال ومع زوجاته اللاتى كان ينتقل بينهن ، كما أنه من أكثر الناس حرصا على سمعته فلم يكن يسمح بأن تتزاور أى من زوجاته مع أى من الجيران . ولم يكن لـ (أ) إخوة أشقاء فهو الابن الوحيد أما بقية إخوته فهم غير أشقاء . كان لا يستطيع التكلم أمام أبيه أو مناقشته فى أى أمر من الأمور حتى بلغ سن السابعة عشرة . والحادثة الوحيدة التى يذكرها أنه كان قد تشاجر مع أحد أصدقائه وهو فى الثامنة أو التاسعة وبعد أن تعارك ذهب إلى المنزل وبينما هو يغتسل ناداه والده ، فظن (أ) أنه علم بموضوع المشاجرة فارتعد خوفا وتبول على نفسه ولما

عرف بحقيقة ما يريد والده « لا يذكره » ظل يبكي لفترة طويلة - دخل المدرسة الابتدائية من بعد مرحلة الرياض وفي المدرسة كان هادئ الطبع وليس له أصدقاء كثيرون إلا أنه في كثير من الأحيان يدبر لهم المكائد لدى المدرسين وخاصة أولئك الطلبة الذين يشعر أنهم أقوى منه جسما . وبعد حصوله على الابتدائية تعرف على إحدى بنات الجيران ، وكان يطاردها في الشارع وهي عائدة من المدرسة أو ذاهبة إليها . فجاء أبوها يشتكيه لأبيه ويرجوه أن يضع حدا لتصرفات ابنه ، فإذ كان من الأب في محاولة للتخلص من الابن ونفقات تعليمه إلا أن يأمر بأن يتزوج (أ) من هذه البنت التي أصبحت فيما بعد زوجته ، ولم يناقش (أ) والده في ذلك وتزوج وعاش مع الأسرة لمدة سنة عينه أبوه خلالها في مكتب أحد كبار المحامين . وكانت أول مرة يجد (أ) نقودا كثيرة معه إذ كان أبوه مقرا عليه في المصروف وقد كان دخله في بداية حياته من عمله ومما يدفعه له الزبائن حوالي خمسة عشر جنيا ، وبعد هذا المبلغ في ذلك الوقت سنة ١٩٤٦ مبلغا لا بأس به . وكون « شلة » يسهر معها ويقضون الوقت على إحدى المقاهي في لعب الورق وتدخين الحشيش وقد عرض عليه واحد من هذه الشلة أن يأخذ الأفيون لأنه أفضل من الحشيش ويساعده في الناحية الجنسية ويعطيه متعة أكبر . وكان (أ) يكره رائحة الأفيون ويشير لديه القىء ، فقال له صديقه : ابلعها بالماء واشرب شاي بعدها . وفي هذه الليلة يقول (أ) أنه ظل متصلا جنسيا مع زوجته لمدة ساعتين واستمر منذ ذلك الحين في تعاطي الأفيون حتى أصبحت قوته الجنسية معدومة تقريبا بعد ١٩ سنة من التعاطي . ولم تعارض زوجته في تعاطي الأفيون في البداية لأنه كان يقول لها أنه بدون الأفيون لا يستطيع أن يزاو عمله في المكتب وفي المحاكم . ولما اضطربت أحواله المادية حاولت زوجته أن تقف في وجهه ودخل المصححة لأول مرة سنة ١٩٦٤ وظل بها لمدة ستة شهور وامتنع عن إدمان الأفيون واكتفى بتعاطي الأقراص المنومة ، ولم يستطع الابتعاد عن الأفيون فعاد إليه بعد

خروجه بسنة كاملة . وعاد إليه بشرامة غير عادية بالإضافة إلى الأقراص المنومة . كل ذلك ومعارضة الزوجة مستمرة مع الارتباك المستمر في أحواله المادية مما أدى إلى حدوث اضطراب عقلي حاد في صورة هياج ومحاوله إيذاء نفسه والتعدى على الغير مما أدى به إلى دخول المصححة كحالة عقلية سنة ١٩٦٨ لمدة شهرين تم تشخيصه على أنه حالة فصام . خرج بعد ذلك ليعود إلى الإدمان وليدخل إلى المصححة سنة ١٩٦٩ كحالة عقلية ويظل بها شهرا واحدا ثم يخرج للأفيون ليعود سنة ١٩٧٠ كحالة إدمان ويظل بها مدة ثلاثة شهور ثم يعود إلى الأفيون ليرجع إلى المصححة سنة ١٩٧١ كحالة عقلية ويظل بها ٢٩ يوما ، كما يدخل مرة أخرى سنة ١٩٧٣ كحالة إدمان ويظل بها ثلاثة شهور ويعود مرة أخرى سنة ١٩٧٥ .

وظوال هذه الفترة تمكن أن يستولى على كل ممتلكات أمه وأن يجعلها تتبعها رضوخا لطلباته ، حتى أصبحت هي الأخرى لا تجد ما تقتات به وأصبحت عبئا آخر عليه وأن تشترك مع أبنائه السبعة وزوجته في كل المعاناة التي يعانون منها من جراء سلوكه . كذلك فان والده - المزوج - لم يكن على اتصال به أو حتى توجيهه بل إنه كان في حالة انفصال مع أمه حتى وفاته منذ ثلاث سنوات .

كذلك فان إخوته غير الأشقاء لم يتجه أحد فيهم إلى الإدمان وإنما يعيشون حياة عادية .

وهو يبرر عودته المستمرة للأفيون إلى مشكلاته الجنسية أو إلى أى ظرف يقابله وهو في فترة الامتناع ، في الوقت الذي يقرر فيه أن زوجته لا تهتم على الإطلاق بالموقف الجنسي ودائما ما تقول له أن اهتمامنا بتربية الأبناء أفضل بكثير من السعى وراء المتعة الجنسية كذلك فانه قرر أن سبب دخوله هذه المرة أن الأفيون أصبح مغشوشا وأصبح غالى السعر .

وبين الجدول رقم (١) درجاته الثابتة في السمات المقيسة باختبار

الشخصية متعدد الأوجه ، اختبار ساكس ، واستفتاء ماسلو ، واختبار الذكاء عند أول قياس .

جدول رقم (١)
يبين الدرجات الناتجة للحالة (أ) في بعض السمات المقیسة (١)

الدرجة ت	البيان	الدرجة ت	البيان
٥٦,٦	اختبار ساكس		اختبار الشخصية متعدد الأوجه
٦٧,٦	الأب	٥٥,٦	٥ س
٦٤,٢	الأم	٦٢,٣	د
٦٦,٦	الأسرة	٧٩,١	٥ س
٧٦,٧	الاتجاه نحو النساء	٦٧,٧	ب د
٥٥,٩	الاتجاه نحو العلاقات الجنسية	٥٨,٧	ب أ
٥٨,٦	الأصدقاء و المعارف	٦٠,٩	ب ت
٦٥,٨	الزملاء في العمل	٧٢,١	س ك
٦٠,٣	الرؤساء	٧٤,٤	م أ
٧٢,٢	المرهين	٦٣,٠	
٦٣,٤	المخاوف	٦٦,٦	
٤٣,١	مشاعر الإثم		
٦٤,٥	الأهداف		
٦٠,٣	القدرات		
٧٢,١	الماضي		
	المستقبل		

(١) تم حساب الدرجات الناتجة منسوبة إلى عينة البحث الكافية على النحو التالي :

$$ت = \frac{(س - س)}{ع} ١٠ + ٦٠$$

حيث س الدرجة الخام التي حصل عليها الحالة .
س متوسط عينة المدمنين .
ع الانحراف المعياري .

ويتبين من الجدول أن أكبر الدرجات الثابتة في اختبار الشخصية متعدد الأوجه هي المستيريا والهوس الخفيف والفصام ، وهي على الترتيب ٧٩,١ ، ٧٤,٤ ، ٧٢,١ كما أنه أقل وأكثر ذكاء . وإذا نظرنا إلى نتائج اختبار ساكس لوجدنا أن أقل درجاته الثابتة هي الخاصة بالأهداف والأصدقاء والمعارف والآب .

وقد أظهرت نتائج اختبار تفهم الموضوع شدة حاجته إلى الامن مع عداء شديد للآب وكرهية له . كذلك كان العدوان السائد في قصصه هو العدوان على الذات وتدميرها .

الحالة الثانية

(ك) عمره ٤٨ سنة متزوج وله بنت واحدة ويعمل موظف حسابات بوزارة الحكم المحلى ومؤهله دبلوم صنایع تخصص برادة . له ستة إخوة ثلاثة ذكور وثلاث إناث وترتيبه بينهم الرابع . والده كان عمدة إحدى القرى وكان (ك) ابنه من زوجته الأولى التي كانت تعيش مع ضرثها الزوجة الثانية فى نفس الدوار ، وكان (ك) محبوبا من أبيه دون بقية إخوته حتى أن الأب كان لا يسمح لأحد من أبنائه من الزوجة الأولى إلى الذهاب إليه عند الزوجة الثانية إلا (ك) وكان يدلله تدليلا زائدا لكونه شبيها بالجد « والد العمدة » . ولما كان الأب متحيزا للزوجة الثانية وأولادها فانه اعتبر (ك) أحد ابنائها . ويقول (ك) أن كل الولائم كانت تعقد لدى زوجة أبى ولكن أبى كان يدعوني إليها دون بقية إخوتي ، ويذكر أن تواجد أبيه لدى امرأة أبيه كان يثير لديه الغضب والحزن والضيق ، وكان يتصنع العديد من الأسباب وهو طفل لا يقاظ والده والذهاب إليه لدى زوجته ، ولم يكن الأب يضيق به أبدا على الرغم من كثرة أعماله التي يقول هو عنها أنها كانت تثير الغضب عند أى أب من قبيل الادعاء بوجود عفاريت ، وادعاء الخلاف والشجار مع إخوته ... وهكذا . وقد أدخله أبوه مدرسة القرية وأغدق فى الصرف عليه

حتى حصل على الابتدائية ثم سافر إلى القاهرة . وأصبحت الخطابات بالنسبة له دائما إنذار شؤم ذلك أن معظم الخطابات التي كانت ترد إليه تحوى المشاجرات بين أمه وزوجة أبيه وتحيز أبيه الواضح ضد أمه . وكانت الطامة الكبرى حينما قيد أبوه مصروفه وهو في هذه الناحية يتهم زوجة أبيه بأنها هى السبب فى ذلك . وقد فشل فى دراسته الثانوية نتيجة تقييد المصروف الذى لم يعد يكفى فى مواجهة تدخين اللغافات والسهر مع الأصدقاء فتحول دون علم والده إلى المدارس الصناعية . وحصل بعد عدة سنوات من الرسوب والنجاح على دبلوم المدارس الصناعية .

ولما كان أبناء العمد فى ذلك الوقت من الذين لا يخدمون فى القوات المسلحة فقد عين بعد تخرجه بإدارة الأشغال العسكرية وغير إقامته إلى القرية . وعرف تدخين الحشيش وسهراته مع رفاقه فى القرية . وتوطدت صلته بزوجة أبيه التى أرادت أن تزوجه إحدى أخواتها ، وهى الأخت الصغرى وقد وجد (ك) فى هذه الزيجة إحساسا بزيادة القرب من أبيه وتم زواجه على الرغم من عدم موافقة أمه له ، وإن كان يدعى أنها وافقت بعد ذلك وأعجبت بها . وقد تعلق (ك) بزوجته هذه تعلقا شديدا . إلا أنه قبل نهاية السنة الأولى من الزواج توفيت محترقة أثر انفجار موقد غاز فيها ولم يستطع أحد أن ينقذها ولم يستطع هو أن يبقى فى القرية وطلب نقله إلى أى مكان ، وتم له ما أراد ونقل إلى قنا بوظيفة رئيس قسم . وكان لديه أحد الساعة يستأذن منه كل أسبوع مرة فى أن يغادر المكتب مبكرا ، ولما سأله عن السبب قال له أنه يقوم بجمع الأفيون وأخذ يعدد له مزاياه ، كما أحضر له فى اليوم التالى كمية قليلة من الأفيون أذاب جزءا منها فى الشاي وشعر بقوة غير عادية وشرابه فى تدخين اللغافات وتدخين الحشيش ولم يمتنع عن الأفيون منذ أول مرة تعاطى له سنة ١٩٤٧ إلا سنة ١٩٦٥ أى أدمنه دون انقطاع أو محاولة للانقطاع لمدة ثمان عشرة سنة . فى هذه الفترة

ارتكب العديد من الجرائم التي لم يضبط في أى منها وهى جرائم رشوة وكان دخله منها كما يقدر هو أكثر من ١٥٠ جنيها شهريا .

كذلك يذكر أنه كان يعمل فى القنطرة شرق وطلب منه أحد المهربين أن ينقل له ثلاثة أقات من الحشيش إلى القنطرة غرب ويتقاضى عمولة على ذلك ، وكان (ك) فى نفس الوقت محتاجا إلى المال لأنه كان سينقل إلى القاهرة ، وعلى ذلك أخذ حمولة المخدرات وباعها وهرب إلى القاهرة وأخذ ثمنها وهو ٢٧٠ جنيها لنفسه ، كذلك فانه فى هذه الفترة وبعد عشر سنوات من وفاة زوجته الأولى تزوج من أخرى تحت إلحاح أصدقائه ولم يدفع مليا فى هذا الزواج إذ أنه جعل من أبيه الواجهة التى يستند عليها وقام الأب بدفع كل تكاليف الزواج . زوجته الحالية من أسرة ذات مستوى اقتصادى أعلى من المتوسط وعلى ذلك فان أهل الزوجة هم الذين يتولون الاتفاق على ابنتهم وعلى ابنته بعد ذلك وعلى الرغم من ذلك فان الخلافات بدأت مع أول يوم زواج إلى لحظة تواجده فى المصحة (يذكر الباحث أن زوجة «ك» توفيت فى اليوم التالى لخروجه من المصحة نتيجة تسمم بوليني ناتج عن تكلس الكلى) .

دخل (ك) المصحة لأول مرة سنة ١٩٦٥ وظل بها ثلاثة شهور وكان الدافع وراء دخوله المصحة عدم قدرته المادية وسوء انتظامه فى العمل ذلك أن مرتبه وما يتقاضاه من رشاوى لم يستطع أن يواجه إنفاقه على الأفيون . ويعلل (ك) عودته إلى الإدمان ثانية بأن سببه هبوط صحته وعدم صلاحية العلاج فعاد إلى الإدمان بعد خروجه بأربعة شهور ثم عاد إلى المصحة سنة ١٩٦٨ ليمتنع عن الإدمان سنة كاملة ثم يعود إلى الحشيش ثم الحبوب المنومة ثم الأفيون ويدخل المصحة سنة ١٩٧٢ ليمتنع عنه أربعة شهور ثم يعود إليه ويدخل المصحة سنة ١٩٧٤ ويمتنع عنه ستة شهور . ثم يعود إليه بشراهة غير عادية أثر وفاة والده ووالدته فى عام واحد ويبدد كل ما ورثه وهو ٣,٥ فدان ونصف منزل ريفى ليدخل المصحة فى سنة ١٩٧٥ .

أن (ك) يذكر أن الحنان الزائد الذى كان يلقاه من والده قد تحول بعد إدمانه إلى كراهية زائدة ، حتى أنه يدعى أن أباه قد حاول أن يستأجر أحد المجرمين لقتله والتخلص منه . كذلك فإنه يذكر أنه يجد متعة فى التشاجر مع زوجته الثانية ويخيل إليه دائماً كما لو كانت زوجته الأولى هى التى تتشاجر معها . أما بالنسبة لابنته فهو لا يعرف شيئاً عن تربيتها سوى أنها فى مدرسة ثانوية خاصة ، وأنه فى أحد الأيام حاول أن يقوم سلوكاً لها قالت له « قوم سلوكك أنت أولاً » وفى هذه الليلة بالذات تعاطى جرعة أكثر من المعتاد إلى الحد الذى أعغى عليه فى الطريق وظل مرمياً على الرصيف حتى الصباح بمنطقة الباطنية .

ويقول (ك) أن سبب دخوله هذه المرة عدم إمكانية شراء الأفيون لتبديده كل ما يملك ،
وبين الجدول رقم (٢) درجاته الثابتة فى السمات النفسية المقيسة .

جدول رقم (٢)
يبين الدرجات الثابتة للحالة (ك) فى بعض السمات النفسية

الدرجة ت	البيان	الدرجة ت	البيان
٦٦,٦	الأسرة		اختبار الشخصية متعدد الأوجه
٤٩,٢	الاتجاه نحو النساء	٤٣,١	هـ س
٤٩,٤	الاتجاه نحو العلاقات الجنسية	٧٧,٨	د
٥٠,٤	الأصدقاء والمعارف	٧٩,١	هـ ي
٦٢,٨	الزملاء فى العمل	٧٦,٢	ب د
٥٤,٧	الروضاء	٦٢,٥	ب أ
٦٠,٣	المرؤوسين	٦٢,٦	ب ت
٥٣,٥	المخاوف	٦١,٢	س ك
٥١,٤	مشاعر الإثم	٥٩,٦	م أ
٥١,٣	الأهداف	٦٨,١	استفتاء ماسلو
٧١,٧	القدرات	٦٠,٥	اختبار الذكاء
٤٥,٣	الماضى	٦٢,٢	اختبار ساكس الأب
٧٢,١	المستقبل	٦٠,٥	الأم

كما أن نتائج اختبار تفهم الموضوع قد بينت أن أبطاله من النمط العصا وأن مخاوفهم شاذة وكبيرة كما أنهم فريسة للايقاع والتغريب بهم ، أما الآباء فهم مسئولون عما يحدث لأطفالهم وأنهم غير جدادين كما أن الأمهات سلبيات خائفات .

الحالة الثالثة

(ع) عمره ٤٦ سنة هو الذكر الوحيد من بين ٤ أخوات إناث ، وأخواته الإناث هؤلاء ليسوا أشقاء ولكن من زوجة أخرى . لقد طلق أبوه أمه وهو مازال رضيعا إذ كان سنه وقتها أربعة شهور وذلك أثر خلافات كبيرة بينهما لدرجة أن الأم تركته مع أبيه غير آبهة بما قد يحدث له وأخذت جدته لأبيه ترضعه من الجارات أو الماعز . وظل يعتقد أن جدته هي أمه وأن أباه هو أخاه الكبير حتى بلغ من العمر ست سنوات وكان أبوه قد ألحقه بأحد الكتاتيب وبدأت أمه تسأل عنه . وأخذ يصف لجدته أوصاف تلك السيدة التي تسأل عنه وأفهمته جدته حقيقة الموقف . وكان سعيدا جدا بهذا الاكتشاف الجديد وكان يشعر بالضيق الشديد حينما تتأخر أمه التي تزوجت بآخر عن السؤال عنه ، وكانت كثيرا ما تعطيه نقودا أو تأتي له ببعض الطعام . في هذه الفترة من عمره وكان قد بلغ السابعة من عمره تزوج أبوه وأخذه معه وماتت جدته وبدأت أخبار أمه في الانقطاع وبدأ يهرب من الكتاب مما دفع أباه إلى أن يأخذه معه إلى المدابغ ليعمل صبيا في نفس المدبغة التي يعمل فيها . وهو يرى أن أباه كان قاسيا وشريرا ومنعدم الإنسانية إذ كان يضربه ضربا مبرحا ولا يمتنع عن ضربه حتى يفقد كل مقاومة ويتحول إلى خرقه من القماش فيقوم الأب بعد ذلك برش الماء على جسمه مهما كان الوقت صيفا أم شتاء بحجة أن يفريق . ومن الأسباب التي كانت تضاعف من قسوة أبيه زوجة أبيه التي كانت تكرهه كراهية عمياء وبخاصة لأنها لم تنجب ذكورا على الإطلاق .

ويذكر (ع) أنه من قسوة الضرب ذات مرة حرق نفسه عن طريق سكب الغاز على جسمه ولم يحاول الأب أن ينقذه وإنما الذى أنقذه صاحب البيت « رأى الباحث آثار الحروق فى الصدر وأعلى الظهر والرقبة » .

وظل الوضع على هذا المنوال إلى أن اشتد عوده وحلده مع أبيه القيمة التى يدفعها نظير أكله وشرابه . كما أنه صرح أباه بأنه ينوى أن يستقل ويفتح مذبغة لحسابه وقال له أنه سيعطيه جزءاً من أجره يوفره له حتى يستطيع فيما بعد تنفيذ ذلك المشروع . وظل كذلك حتى ادخر مع أبيه ٥٥ ج ولما طالبه بها قال له أنها صرفت وأنه ليس معه أى مليم وقام بطرده من المنزل . واستأجر (ع) غرفة مستقلة وحده .. ولم يستطع أن يعيش وحده وبدأ يسهر مع أصدقائه فى المقاهى ما بين تدخين الحشيش والاتصال بالمومسات ولا يصل إلى غرفته إلا فى آخر الليل . وقد عرض عليه أحد معارفه من كبار السن أن يتزوج ومادام حالته فقيرة فليس من الضروري أن يتزوج فتاة لأن ذلك سيكلفه . وأن صديقه هذا يعرف إحدى المطلقات التى كانت متزوجة من رجل كبير السن وأنها اختلفت مع زوجها فطلقها . ويقول (ع) كنت فى أشد الحاجة إلى من يخدمنى وكانت حالتى المالية سيئة فوافقت على الزواج على الرغم من أنها أكبر منى بست سنوات ، ويقول (ع) : ولما كانت زوجتى مطلقة فقد أفهمنى أصدقائى بأنى لا بد أن أكون المعلم وأن المطلقة غير البكر وأن لا بد أن آخذ سنة الأفيون قبل النوم معها حتى أستطيع أن أطيل فترة الاتصال الجنسى .. وبدأ منذ هذه اللحظة فى تعاطى الأفيون وذلك سنة ١٩٤٩ وظل يتعاطى الأفيون باستمرار مدة ٢٥ سنة إلى أن دخل المصححة لأول مرة سنة ١٩٧٥ لمدة ثلاثة شهور أما قبل ذلك فقد حاول ثلاث محاولات بنفسه ظل منقطعاً عنه فى المرة الأولى ستة شهور ثم شهرين ثم ثلاثة شهور .

لقد أنجب فى هذه الفترة ١١ طفلاً توفى منهم ستة . وعلى الرغم من

عدم قيامه بواجباته المنزلية ، وبيعته في بعض الأحيان لأثاث منزله فإنه يرى أن زوجته تحملت منه الكثير من المتاعب .

وقد مات أبوه وعنده ٢٣ سنة ورفض أن يشارك في جنازته أو يتقبل عزاءه ، كما أن والدته توفيت وعنده ٤٤ سنة وقد قرر أنه حزن عليها أشد الحزن لأنها كانت تساعده بالنقود التي يحتاجها دون علم زوجها ولم ترفض له طلبا .

ويبين الجدول رقم (٣) الدرجات الثابتة للسماة المقيسة للحالة (ع) .

جدول رقم (٣)

يبين الدرجات الثابتة للسماة النفسية المقيسة للحالة (ع)

الدرجة ت	البيان	الدرجة ت	البيان
٤٣,١	الأسرة		اختبار الشخصية متعدد الأوجه
٦٠,٨	الاتجاه نحو النساء	٤٣,١	هـ س
٦٣,٠	الاتجاه نحو العلاقات الجنسية	٤٨,٤	د
٧٢,٤	الأصدقاء والمعارف	٣٦,٩	هـ س
٤٥,٧	الزملاء في العمل	٥٩,٢	ب د
٦٥,٨	الزوجه	٤٩,٣	ب أ
٥٥,٣	المروءين	٦٠,٩	ب ت
٧٠,٣	المخاوف	٥٩,٤	س ك
٦١,٤	مشاعر الإثم	٦٨,٢	م أ
٧٦,٩	الأهداف	٧١,٣	استفتاء ماسلو
٦٧,٠	التقدرات	٥٢,٠	اختبار الذكاء
٧٠,٢	الماضي	٤٧,٣	اختبار ساكس الأب
٥٠,٧	المستقبل	٦٢,١	الأم

والمأمل للدرجات الثابتة يلاحظ أن درجاته على متغيرات اختبار الشخصية متعدد الأوجه منخفضة بعامه بينما تعد درجته الخاصة بالطمأنينة الانفعالية مرتفعة نسبيا . أى أن الميول العصائية أو الذهانية أو الانحراف

السيكوباتى متوسطة بصفة عامة . وعلى الرغم من ذلك فانه أقل أمانا وطمأنينة من غيره . أى أننا أمام حالة لا يرتبط فيها عدم الأمن الانفعالى بالميل العصائى أو الذهانىة . ويمكن أن تثار هنا مسألة هامة حول طبيعة العلاقة بين الاحساس بالأمن الانفعالى وبين الميل العصائى والذهانىة والانحراف السيكوباتى ٥

ويرى الباحث أن العلاقة بين الأمن الانفعالى والميل العصائى قد تكون علاقة جزئية بمعنى أن كل عصابى أقل أمانا وطمأنينة انفعالية ، ولكن ليس كل من يفتقر إلى الأمن الانفعالى عصابيا .

وقد بينت قصص تفهم الموضوع التى استجاب بها (ع) عداوة كبيرة للأب مع توقع مستمر للعقاب منه ورغبة من بطل القصة فى موت الأب وقتله ، أما بالنسبة لصورة الأم فقد بينت القصص وجود تعلق شديد ومرضى بالأم .

الحالة الرابعة

(س) عمره ٤٤ سنة متزوج وله أربعة ابناء ، اثنان ذكور ، اثنان إناث ، وله أخ واحد أكبر منه يعمل سمكرى بلدى بينما يعمل هو بائع شاي كان أبوه يعمل صرافا بالحكومة وتوفى وعمر (س) ثمانى سنوات ، كما ماتت أمه وعمره ١٠ سنوات ، ويذكر عن تلك الفترة من حياته أن أباه كان يحبه حبا شديدا ويعامله هو وأخاه أحسن معاملة . وكان دائم الاهتمام بشئون منزله وأبنائه . ويذكر (س) أن أقصى عقاب وقع عليه والده هو حرمانه من المصروف اليوى . وقد أدخله أبوه الكتاب تمهيدا لإدخاله المدرسة بعد ذلك وعند وفاة الأب والأم انتقل (س) مع أخيه للعيش مع عمه ، وكانت زوجة العم دائمة الشكوى والشجار معها ، حتى أن (س) كان يفضل البقاء مع جدته لأمه التى كانت صاحبة مطعم للفول والطعمية .

وكانت الجدة ترحب به وتشرف على نظافته حتى أنها كانت تقوم بمساعدته في الاستحمام حتى سن ١٤ سنة . وكانت تجعله ينام بين أحضانها .. وقرر (س) أنه كان يجد متعة في ذلك ويجعله لا يفكر في الذهاب إلى بيت عمه . كذلك كان (س) يساعد جدته في المطعم بعد انتهاء اليوم الدراسي . ولما وجد (س) أن أخاه تعلم حرفة السمكرة وأن جدته هي صاحبة المطعم . فرفض أن يكون تلميذا وبدأ يهرب من الكتاب ليتسكع في الشوارع ويلعب مع الصبية . ويذكر في هذه الفترة وكان سنه ساعتها ثلاثة عشر سنة أن كان يلعب بالقرب من مطعم جدته مع بعض البنات والأولاد لعبة اسمها « عنكب شد واركب » وهي تشبه اللعبة المسماة بنطلة الأنجليز أن قفز على ظهر إحدى البنات وكانت ممثلة الأرداف فاستشعر لذة أعقبها انتصاب قضيبه ، ولما عاود الكرة شعر بالمني يفرز منه وظن في بادئ الأمر أن دما قد سال منه إلا أنه لم يجد الدم الذي يبحث عنه . وعندما سأل أحد أصدقائه الأكبر منه سنا أفهمه حقيقة الأمر . ومن يومها تحولت اللعبة إلى وسيلة للاستمناء .

ومع إهماله للمدرسة ورغبته في قضاء الوقت بدأ يسرق النقود من جدته التي كان يعلم جيدا أين تخفى النقود . واستغل النقود في تأجير الدراجات في مصر ، وقد أرشده أصدقائه أنه لكي يطيل الفترة مع المومسات عليه أن يأخذ الأفيون . وبدأ وهو في سن السادسة عشرة في تعاطي الأفيون حيث كان سيودي بحياته في أول مرة يتعاطاه فيها . وعند سن الثامنة عشرة توفيت جدته وانتقل ثانية إلى بيت عمه .. ونسى تماما فكرة التعليم وعمل «جرسوناً» في مقهى إلى أن تزوج أخوه . وانتقل ليعيش معه بدلا من الإقامة التعسة مع زوجة العم . إلا أن زوجة الأخ كانت أسوأ من زوجة العم . وحلا لهذا الإشكال طلب منه أخوه أن يتزوج وحدد له العروس بأنها ابنة عمه الذي كانا يعيشان عنده ، ويقول (س) : ورحبت بهذه الزيجة علشان يمكن تيجي امرأة عمي عندنا مرة وأطرداها مثل ما كانت تعمل معنا » .

وظل على الأفيون إلى أن حاول بعد الزواج مباشرة أن يمتنع عنه وعاش كل أعراض الامتناع وذهب إلى أحد الأطباء ، وبعد الكشف الطبي سأله الطبيب إن كان يتعاطى المخدرات . ففهم (س) أن سبب ما فيه من بلاء هو امتناعه عن الأفيون فقرر الاستمرار في التعاطي .

ولم يحاول الامتناع عنه إلا مرة واحدة سنة ١٩٧٠ لعدم وجود الأفيون في مدينتهم . فنزل إلى القاهرة وأقام بالمصحة وظل منقطعاً عنه ثمانية شهور إلى أن تشاجر مع زوجته من أجل قراره ببيع بيت كان قد ورثه من أبيه وأصر على رأيه وباع المنزل وانتقل هو وأسرته إلى حجرة يعيشون فيها وبدأ في الإدمان مرة أخرى ، ولم يدخل المصحة هذا العام (١٩٧٥) إلا لسببين رئيسيين أولهما أن الأفيون أصبح نادراً وغالياً ، وثانيهما أن كان احد أدوية الكحة وهو «نيوكودين» كان بديلاً للأفيون وكان يشرب زجاجتين في اليوم إلا أن إمكاناته المادية لم تسمح له . فجاء إلى المصحة للعلاج .

كذلك قرر (س) أنه في الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٧٥ قد أشار عليه بعض أصدقائه أن يدعى أن عنده اكتئاب ويذهب للمستشفى الأميري ليصرف دواء الاكتئاب لأنه يحتوي على أفيون وظل على تلك الحال طوال تلك الفترة .
ويبين الجدول رقم (٤) الدرجات الثابتة للحالة (س) «القياس عند الدخول» .

ويتبين من الدرجات الثابتة أن الميول الذهانية عند الحالة (س) أعلى من كل من الانحراف السيكوباتي والميول العصائية . كما أن درجته في عدم الأمن الانفعالي عالية نسبياً .

وقد أظهرت استجاباته في اختبار تفهم الموضوع عداء شديداً وواضحاً للمرأة بعامة ولصورة الأم بخاصة كما أظهرت السلطة في الصورة المعاقبة دائماً . وتغلب على كل قصصه النهاية التعمسة أو غير المتوقعة .

جدول رقم (٤)
يبين الدرجات الناتجة للسمات النفسية المقیسة للحالة (س)

الدرجة ت	البيان	الدرجة ت	البيان
٥٤,٩	الأسرة		اختبار الشخصية المتعدد الأوجه
٦٤,٢	الاتجاه نحو النساء	٦٢,٧	هـ س
٤٦,٦	الاتجاه نحو العلاقات الجنسية	٦٥,٧	د
٥٥,٩	الأصدقاء والمعارف	٦٤,٠	هـ ی
٦٠,٦	الزملاء في العمل	٥٤,٩	ب د
٥٤,٧	الرؤساء	٦٨,١	ب أ
٦٥,٣	المروءین	٧٥,٦	ب ت
٥١,٦	الخوف	٧٦,٣	س ك
٣٣,٤	مشاعر الإثم	٦٨,٢	م أ
٣٩,٠	الأهداف	٧٦,٢	استفتاء ماسلو
٥٠,٧	القدرات	٦٠,٥	اختبار الذكاء
٦٥,٢	الماضي	٦٦,٠	اختبار ساكس الأب
٥٠,٥	المستقبل	٤١,٦	الأم

الحالة الخامسة

(م) عمره الزمینی ٤١ سنة يعمل مدرسا في التعلیم الثانوی ، وحاصل على لیسانس آداب تاریخ ، ودبلوم تربية ، له سبعة إخوة .. ثلاثة ذكور وأربع إناث ، ترتیه بينهم السادس . كان والده يعمل أستاذا للشریعة بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية وكان الأب يتصف بالعقاب والتشدد فيه . إلا أنه على حد قول (م) : « كان عقابا من أجل مصلحتنا لأنه كان يصادقنا عندما كبرنا ، لا يذكر (م) شيئا ذا بال عن طفولته سوى أنه كان أكثر الأبناء شقاوة . وهذا مما كان يعرضه للعقاب أكثر من إخوته . تعلم في المدارس الأميرية حتى دخل الجامعة - جامعة الاسكندرية - وتخرج منها ليحصل على الدبلوم في التربية ، وطوال هذه الفترة لم يختلط بأحد ولم يكن له عدد كبير من الأصدقاء وكان دائم التفوق في دراسته في مختلف المراحل .

وقد عين (م) مدرسا على الرغم من كراهته الشديدة لمهنة التدريس وذلك في إحدى مدن الصعيد ، وهناك تعرف على سمسار من ماهرة تأجير الشقق الذي وجد فيه صيدا ثمينا فبدأ في مصادقته ودعوته إلى قضاء سهرات على المقاهي. ثم تدخين الحشيش ، ثم دعوته لقضاء سهرات مع بعض المومسات إذ كان هذا السمسار قوادا في نفس الوقت . وقد أرشده هذا القواد إلى الأفيون لأنه أيضاً كان تاجر مخدرات . ويقول (م) أن تعينى بالصعيد بعيدا عن رقابة الأهل وبخاصة أبي أشعرتني بأنى رجل مستقل أتصرف كما يحلو لى وحتى أنسى كراهيتى لعملى . وقد قرر (م) أنه عند دخوله الحصة بدون مخدر كان يخيل إليه أن هناك من سيخنقه أو يقتله أو يهدده . وعلى ذلك أصبح الأفيون ضرورة لى لأدائى لعملى ولاتصالى بالمومسات كما أصبح الحشيش ضرورة أيضاً حتى أستطيع أن أسهر مع أصدقائى . ولما استدعيت للتجنيد ، وأصبحت ضابطا احتياطيا تعلمت تغيير طريقة أخذ الأفيون من الاستحلاب أو البلع إلى الحقن وذلك عن طريق أحد (الصولات) ولقد وجدت أن الحقن فى العضل يسبب آلاما رهيبه فغيرته لى الحقن فى الوريد .. وبدأ فى أسلوب التعاطى الجديد وهو الحقن مستخدما الأفيون والكودايين والمورفين وتصبح أجمل لحظة فى حياته كما يحدد (م) منظر الدم السائل من الوريد عند أخذ الحقنة الذى يعنى أنه يستطيع أن يحصل على محتويات الحقن . «شاهد الباحث بنفسه آثار الحقن على الأوردة فى جميع أنحاء ذراعيه» هـ

وقد ساعده على زيادة الإدمان والتوغل فيه حدثان رئيسيان هما وفاة والده وأخذ نصيبه من الميراث والحدث الثانى هو زواجه ، ذلك أن أحد أصدقائه قد عرفه بالفتاة التى أصبحت زوجته بعد ذلك . ويقول (م) أنه لم يجدها بكرا وأنه رفض أن يبلغ أهلها ولما أصرت على ذلك ذهب بها لى أحد الأطباء الذى قرر أنها بكر وشرح الطبيب له فكرة غشاء البكارة وأنواعه ، ولكن (م) يقرر أن الطبيب تواطأ مع الزوجة . وبدأت

الخلافات تشد بينهما احتجاجا من الزوجة على إدمانه للأفيون وسوء تصرفاته ، وطلقها بعد ثمانية شهور . وتحت ضغط أهله أعادها مرة ثانية ، ثم طلقها بعد سنة ونصف ومعها طفلاه - ولد وبنت - ولم يحاول أن يعيدها لعصمته أو أن يرى أبناءه منذ ذلك الحين من سبع سنوات ؛

ولم يحاول (م) الانقطاع عن الأفيون إلا فترات تواجدته في المصححات نتيجة عدم إمكانه الحصول على المخدر وهذه المرات هي في سنوات ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ولمدد تراوح ما بين شهرين وثلاثة شهور . كما أنه دخل المصححة هذه المرة بعد أن باع جميع محتويات شقته ثم حضر إلى المصححة . وعلل السبب في دخوله هذه المرة لعدم وجود الأفيون بالخارج ولعدم إمكانه الحصول عليه لزيادة سعره . ومن الطريف أنه يرى « أن تبيح الحكومة بيع الأفيون وذلك حرصا على مصلحة الفقراء الذين لا يستطيعون شراء الأفيون » .

وبين الجدول رقم (٥) الدرجات الناتجة للسمات النفسية المقيسة للحالة (م) « القياس عند الدخول » .

ويتبين من الجدول أنه لا يشعر بالأمن الانفعالي وأنه أكثر توهما بالمرض ، كما أن اتجاهه نحو أهدافه في الحياة أكثر الاتجاهات سلبية . أما درجة ذكائه فهي مرتفعة .

وتبين قصص اختبار تفهم الموضوع التي استجاب بها أن البطل بعامة أكثر تعرضا للغواية والإغراء ، وأن البطل لا حول له ولا قوة فيما يحدث له كما أنه أكثر الناس وقوعا في الانحرافات المختلفة وأن جميع من حوله ليسوا مخلصين له ومحاولون افتراسه ولا يستطيعون أن يفهموه .

جدول رقم (٥)

يبين الدرجات الناتجة لسمات النفسية المقيسة للحالة (م)

الدرجة ت	البيان	الدرجة ت	البيان
٧١,٣	الأسرة [اختبار الشخصية المتمدد الأوجه
٧٦,٢	الاتجاه نحو النساء	٦٩,٨	هـ س
٦٥,٧	الاتجاه نحو العلاقات الجنسية	٦٥,٧	د
٤٤,٩	الأصدقاء والمعارف	٦١,٠	هـ ي
٤٨,٧	الزملاء في العمل	٦١,٣	ب د
٦٥,٨	الزوجات	٦٤,٤	ب أ
٥٠,٤	المراهقين	٥٨,٨	ب ت
٥٧,٢	المخاوف	٥٨,٦	س ك
٦٣,٤	مشاعر الإثم	٥١,٥	م أ
٣٠,٩	الأهداف	٧٣,٩	استفتاء ماسلو
٥٠,٧	القدرات	٧٥,٩	اختبار الذكاء
٦٧,٧	الماضي	٥٦,٤	اختبار ساكس الأب
٦٢,٦	المستقبل	٧٧,٤	الأم