من المقتطف السنة السابعة ورحم الله من قال "تمضي الحقائق والرسوم تقيم"

ملابس ملك الفرس وزينته

يقال ان حلى جواهر ملكة انكلترا تبلغ قيمتها مليون وسبع مئة الف ليرة انكليزية وهي من اثمن حلى الملوك في هذه الايام ولكنها لا تذكر بالنسبة الى حلى الملوك في قديم الزمان فقد ذكر فلوطرخس ان حلة ملك الفرس وحلاهُ كانت تساوي في زمانهِ اثنتي عشرة الف وزنة او مليونين وربع مليون ليرة انكليزية . واذا اعتبرنا ارتفاع قيمة الذهب في ذاك الزمان عما هي عليهِ في زماننا هذا كانت قيمة حلى الملوك وحللهم قديمًا ما لا شبيه لهُ عند ملوك هذه الايام

اصل بعض الالعاب

ذكر هيرودتوس المؤرخ ان الليديين هم الذين استنبطوا كثيرًا من الالعاب المشهورة ومن جملتها اللعب بالنرد (الزهر) واللعب بالاكرة (الطابة) واما اللعب بالداما فالظاهر ان المصريين هم الذين اخترعوهُ وربما اخترعوا اللعب بالاكرة قبل الليديين

هدايا وتقاريظ

الميزانيَّة الموقَّتة لسنة ١٨٨٧

اهدتنا نظارة المالية الجليلة الميزانية الموقتة التي اصدرتها لسنة ١٨٨٧ وهي كتاب كبير فصّلت فيهِ ايرادات الحكومة المصرية ومصروفاتها لهذه السنة ويظهر منهُ ان دخل الحكومة المصرية سيكون هذه السنة (٩٦٧٥٢٤٧) تسعة ملايين وستمئة وخمسة وسبعين الفًا ومئتين وسبعة واربعين جنيهًا مصريًا وان نفقاتها ستبلغ (٩٦٣٨٩٦١) تسعة ملايين وستمئة وثمانية وعشرين الفًا وتسع مئة وواحدًا وستين جنيهًا مصريًا . والمال المرتب لخدمة المعارف من ذلك هو ٦٨٤٥٢ جنيهًا وكان سنة ١٨٨٤ نحو مئة الف جنيه وفي تلك السنة زادت ايرادات الحكومة على نفقاتها ٦٥٧٩٤٧ جنيهًا

الآداب

وهي جريدة تاريخية علمية ادبية فكاهية اسبوعية لناظمهِ عقدها ومنشي بردها حضرة الشيخ علي يوسف . والعدد الاوّل الذي ورد الينا منها يتضمن بعد الديباجة مقالة في الآداب وأخرى في الجرائد وفاتحة كتاب السير والاخبار لحضرة الكاتب الالمعي سليم بك رستي ويلي ذلك مواد مختلفة علمية وادبية فنثني على محرّرها ونتمنى لهُ النجاح

الشفاء

قد جاءت جريدة الشفاء الطبيّة على ختام سنتها الأولى بهمّة صاحبها ومنشئها حضرة الدكتور شبلي شميّل. وقد اعدنا النظر على مجلّد السنة المذكورة فوجدنا فيهِ من الحقائق والفوائد والمقالات والخطب والمراسلات ما يشرح صدر كل محبٍّ للعلم وراغبٍ في انتشار المعارف عمومًا وعلم الطب خصوصًا في وطنه. وليس مرادنا من هذه النبذة بيان نفع الجريدة فانها "لها منها عليها شواهدُ" وانما القصد التعريض بذوي اليسار من ابناء الوطن الذين يجودون بالنضار جود حاتمٍ على الاباطيل التي تحيي الجهل وتنهك الجسم وتميت العقل ثم يضنّون باليسير من المال على ما به عزّهم ورفاهة عيشتهم ونفع بلادهم وتحسين حالهم. ولا ريب ان حضرة منشئ الشفاء العالم بادواء الاخلاق كعلمهِ بادواء الابدان قد ابدع واجاد في تشخيصهِ علتي مبغضي المعارف في الشرق قال:

جُرْنالوفوبا وجُرْنالوفاجيا

جرْنالوفوبا وجُرْنالوفاجيا الاوّل معناهُ "الخوف" من الجرائد والثاني "التهامها" وقد تحت لها بعضهم اسمين عربيّين فسمّى الاوّل "الجَنْفَرة" من النفور والثاني "الجَلْعَمة" من "البلع" او "الجأكلة" ايضًا من "الاكل". وهما مرضان لم يسبق لاحدٍ وصفهما. ومن اعراض الاوّل ان الواحد اذا ورد لهُ اي مطبوعٍ كان بادر الى ردّهِ قبل ان يتحقق ما هو خوفًا من ان يكون جريدةً فتلصق بهِ وهو مرض حميد بالنسبة الى الثاني. ومن اعراض الثاني ان الواحد يقبل الجريدة اذا لم يردّها في آخر اعدادها ولكنهُ يلتهم ثمنها وهو مرض أشدّ ضررًا من الاوّل وقال بعض المحققين بل المرضان طوران مختلفان لمرضٍ واحد كالخنازيري والسلّ لا مرَضان مختلفان بدعوى ان السبب فيهما واحد والحق يقال ان الذنب ليس على هؤلاء وحدهم بل على اصحاب الجرائد ايضًا فانهم هنا غلافًا لاوربا يطرحون جرائدهم على الناس خوفًا من انهم لو حَذَوا حَذوَ اهل اوربّا ولم يرسلوا الجريدة الاّ لمن يطلبها ويدفع قيمتها سلفًا لربما لم يجدوا مَن يشترك حتى صار العلم وصناعة الأدب في البلاد بضاعةً مزجاة. فها نحن قد وصفنا الداء فعلى الطبيب الحاذق ان يجد الدواء. انتهى باختصار

اصلاح خطاء

ان مقالة "الفنون الجميلة" التي أُدرجت في هذا الجزء والذي قبلهُ هي لجناب "علي افندي فهمي" لا "احمد افندي فهمي" وفي الصفحة ٣١٣ السطر ٧ و١٥ كلمة الملاحق. صوابها الملاعق