

المال والاجرة

تقدم في الجزء الماضي ان الاجرة هي نصيب العامل من عمله. والمصطلح عليه في البلاد المتقدمة ان تكون اجرة العامل نقوداً تُدفع له يوماً او اسبوعياً او شهرياً او كل فصل او سنة حسب المهنة والاتفاق. فقامت النقود عند المتقدمين مقام الامتعة التي يعاملها العبد فالحلج مثلاً يبيع القطن والغزال بنزله والنساج بنجده والصباغ بصيفه والخياط بخيطه والمبائع ببيعته وكلهم ياخذون الاجرة نقوداً لا قطعاً وقس على ذلك اجر مائرا اصحاب المهن والحرف والمناصب الا في ما تفر. فالاجرة نوعان نقدية وهي التي يكون العوض فيها نقوداً وخفية وهي التي يكون العوض فيها لوازم الانسان من مأكله ومشربه وملبسه ومأوى وما شاكل ذلك. وقيام الاجرة النقدية مقام الاجرة الخفية من اعظم المهلات لحركة الاعمال وتبادل العملات بين الناس الا ان التوفيق بينها بحيث يكون العوض بقدر المعروض عنه من اعظم المشكلات في فن الاقتصاد السياسي ومن اسباب النزاع والتقاتل في الممالك

ولما كانت غاية كل عامل من عمله تحصيل لوازمه التي بها قيام حياته وحياة ذويه كانت الاجرة الخفية هي التي يعول عليها. ومعلوم ان هذه الاجرة تزيد بقدر ما تزيد اللوازم التي يحصلها سواء زادت اجرة النقدية او لم تزيد. فاذا كان اليوم يحصل عشرين من لوازمه واصبح غداً يحصل ثلاثين فقد زادت اجرة الخفية الثلث سواء زادت النقود التي اشتراها بها او بقيت على حالها. لان الغرض من هذه النقود اتباع تلك اللوازم فهي بالذات لا تؤكل ولا تشرب ولا تلبس ولا تفي بحاجة اخرى من الحاجات الضرورية. وكلما ارتفع سعر اللوازم قلت اجرة الخفية لانه لا يشتاع الا القليل منها بذلك المبلغ من النقود. اما الناس فينظرون غالباً الى مبلغ النقود التي يقضونها ويتفاوضون عن الاجرة الخفية. فاذا كانت اجرتهم مئة غرش ثم صارت مئة وعشرين غرشاً قالوا انها زادت الخمس. والصحيح انها لا تزيد الخمس الا اذا بقيت اسعار الاشياء على حالها واما اذا ارتفعت عشرين في المائة فبقي اجرتهم على حالها. فالعبرة هنا بالاجرة الخفية وليس بالاجرة النقدية.

ولذلك يكون هم كل انسان تكثير الحاصل من عمله لان تكثير الحاصل يستلزم رخص ثمنه ورخص الثمن يزيد الاجرة الخفية كما تقدم. وهذا يريك لزوم كل ما من شأنه ان يزيد الحاصلات كالآلات والادوات ونحوها مما يسر لنا عمل الاعمال ويقصر مدة عملها. لاننا اذا

اخترعنا آلة تسع عشرين ثوباً مثلاً بتعب يسير وفي زمان قصير سهل علينا ان نرخص ثمن تلك
 الاثواب وهكذا اذا تسر لنا ان نكثر عمل كل المصنوعات من ملابس واحذية واثاث وبيوت
 وسائر اللوازم بتعب قليل و زمان قصير تسر لنا ان نتهاود في اغانها فيتباع الانسان كفايته بما
 لم يكن يكتفي لا يتباع القليل منها . فيكون ترخيص ثمن المعولات زيادة في اجرة العامل
 ولذلك اذا اردنا ان تزيد اجرة الناس بوجه العموم وجب ان نسمى في نكثير المحاصل
 وترخيص ثمنو . نعم ان التاجر قد يربح اذا ارتفع سعر البضاعة التي يتاجر بها ولكن ربحه هذا
 يكون خسارة على المشتريين . بخلاف ما اذا رخصت اثمان البضائع فان كل الذين يستعملونها
 يربحون برخص اثمانها والتاجر يربح من حملهم لانه من مستعملها . اما الذين يزعمون ان ترخيص
 الاثمان ينفي الى خسارة الصانع والتاجر فهم في ضلال مبين . لان الاختراع الذي تستكثر به
 المصنوعات يعمل يسير و زمان قصير يزيد نصيب الصانع منها والغالب ان ثمن ما يزيد في نصيب
 بربو على ما يقل في المخطاط السعر فيكون الربح واحكامه . وذلك الاختراع يكثر المبيع على
 التاجر ايضا والغالب ان ما يزيد معه من كثرة المبيع هتق بربو على ما ينقص من المخطاط
 الاسعار فيبقى الربح مرجحاً

يتيح لنا ما تقدم ان كل ما يزيد المحاصل من العمل والنسب فيرخص ثمنه بأول الى خيره
 الجمهور وتوفير ثروته . ومن هي الفائدة الصحيحة التي بيني غنى الامة عليها

ثم ان اجر الناس متفاوتة كلن التفاوت فبهم من لا تزيد اجرتهم عن درهمات قليلة في
 الشهر ومهم من تلغ الوف الاثواب وبين هذين الطرفين اختلافات كثيرة جداً فالذي ينقص
 قلب ظواهر الامور يحكم لا اول رهنته ان هذا التفاوت هو عين الظلم وتبوء الاعساف . ودليلاً
 على ذلك ان الناس كلهم اكناف فيجب ان تكون اجورهم سواء . على ان من يتدر جفائق الامور
 يرى ان هذا التفاوت في الاجر لا يرم عن تفاوت الثامن في قوتي . لتعلم والجسد والتعلم والاختيار .
 بايادهم احراراً و اكنافاً في حكم المخلوع ولكنهم ليسوا كذلك في سائر الاحكام اذ البعض يولد
 صحيح البنية قوي العقل والبعض يولد سلباً نحيفاً ضعيف العقل والبعض يزيد في الايام ضعفاً
 وتبوءاً والبعض يزيد في قوتها . فكيف يتساوون في التصيب وهم . فانهم ينفقون في قوت الكسب
 والتجمل

أما معدل الاجرة في كل مهنة فيجوز كما عار الامة بحسب ما هو في الوجود من الطلب .
 كما ان سعر الامة يزيد متى قل الوجود منها وكثير الطلب طال كذلك اجرة الصانع ترتفع متى كثر
 الطلب على صنعه وقل حاجته . والله اعلم بين اجر الصانع واسعار الامة ظاهرة فان اجرة

الصانع في ما يأخذهُ من تعيه وذلك هو من المتاع الذي عمله فتكون الاجرة هي عين الثمن لو لم يتوسط صاحب راس المال بين الصانع والمشتري . فاني اذا اردت ان اشترى ساعة مثلا لم اشترها من صانعها بل من التاجر الذي اشترها مع كثير غير ما براس الماله . والتاجر - صاحب راس المال - لا يبيعه اياها ما لم يرجح على ما اشترها به من الصانع . ولذلك يزيد من المتاع عن اجرة صانعه بمقدار ما يرجحه صاحب راس المال . الا ان ذلك لا يتدخل في المحكم الذي قررناه وهو ان معدل الاجرة كالثمن يجري بحسب ناموسي الوجود والطلب

وعليه فكل ما يؤثر في عدد الذين يتباطون عملا من الاعمال يؤثر في أجرهم ايضا . والغالب ان يكون المؤثر تفاوتهم في المعرفة او المقدرة او البراعة فتفاوت أجرهم بحسبها . فان اكثر الناس اذا صحّت ابدانهم كانوا قادرين على تعاطي الاعمال المعتادة فوجودهم كثير دائما ولذلك لا يحصل الأجر الكبيرة منهم الا من فاق في معرفته او في براعته فسبق اقرانه . واذا تأملنا أجر الصناع وجدنا ان الناس يرغبون في اقتناء احسن الامتعة وانتمها فالقاتنون في الاتقان والتحسين يستطيعون تحصيل الأجر الكبيرة دون سواهم

وقد ردا الاقتصادى الشهير آدم سميث اسباب التفاوت في الأجر بين مهنة وأخرى الى خمسة الاول كون المهنة نفسها مقبولة او غير مقبولة . اذ لا يخفى ان المهنة التي يُقبل النفس عليها برضى وانبساط يكثر الطالبون لها ويرضون منها باجرة لا يرضونها من مهنة غير مقبولة بمغالضابط في الجيش الانكليزي مثلا تكون اجرة دون ما تكون في مهنة أخرى . ومع ذلك نجد الطالبين الانتماء في الضابطية ابدأ كثيرا لانهم يعدونها مهنة مقبولة بالشرف الرفيع والمجد الاثيل والجاه والمطوية وكلها ما ترغب النفس فيه وتبسط له . والمجازر عند الانكليز تكون اجرة عالية لانهم يعتبرون حرفته ذفيرة قليلة مقبولة بالتساوية والعلظة وكلها ما تنفر النفس منه وتنفض له فلا يُقبل الانسان عليها الا اذا طمع منها بالمال الوفير

الثاني كون المهنة سهلة المراس والتعلم رخيصة التحصيل او عسرتها عزيزة التحصيل . وهذا امر عظيم الاعبار لان اكثر الناس فقراء فلا ييسر لهم الاتقان الكثير على تعلم اولادهم والصبر الطويل عليهم . ولذلك نجد اكثر الثمان لا يصلحون لغير الاعمال اليدوية والبدنية المتعبة فتكون أجرهم قليلة . واما الذين يتعلمون مهنة رفيعة كالمهنة مثلا فانهم يفتنون الاموال الطائلة وينفون الزمان الطويل على تعلمها وممارستها عند اربابها فيلما يستتب لهم الكسب بها . ولذلك لا يفوز بتعلمها ولنجاح فيها الا القليلون فتكون أجرهم عظيمة

الثالث كون المهنة دائمة العمل او غير دائمة . فان من يعلم ان اجرة تجرى عليه طول

السنة بلا انقطاع يتبدل أقل ما يقبله من عمل اسبوعاً وينقطع عن العمل اسبوعاً آخر. وهذا ظاهر فلا تطيل الكلام عليه

الرابع كون ذي المهنة محل ثقة او ريب من الناس. وذلك له دخل عظيم في الاجرة وعدد المستأجرين حتى لقد ينزع من تعاطي بعض الاشغال منعا تاما. فالذي اشتهر بجنيانته مثلا لا يعرد بوثق على قيادة جيش ولا ادارة بنك ولا العمل عند صانع او جوهري. وليس اعسر من استخدام رجل قليل الامانة لا يتصح الخدمة في اي عمل كان من الاعمال. ولذلك تعد الامانة خيرا من الاموال الكثيرة ولا بندر ان تولى صاحبها اعظم المهام وقتلا يعلم معاديا من الخسف والحوان والحسران

الخامس كون المهنة راجحة الانحاج او غير راجحة. فان بعض المهن يكاد يكون النجاح فيها مقطوعا به كالكتابة في بنك او محل تجاري مثلا فالتحج فيها مندر اذ ليس فيها من المضاعف ما يجز عن الرجل السليم الجسم والعقل. ولذلك قلنا نبلغ اجرة كاتب البنك مبلغا عظيما بخلاف من يتعاطى مهنة الحمامة مثلا فانه لا يتحج ما لم يتق في معارفه ودرايته وخبرته وذلك لا يتيسر الا لافراد قليلين فهو له تكون اجرهم عالية. واما الباقون فيفسلون ويعاطون مهنا اخرى غالبا

وهذا تكون الاجرة في بعض الحرف والمهن واطنة دائما اذ هي تلجأ الخذولين ومنهج الذين اشتد عليهم كرب النشل والحسران. فكم من انسان يتفق الاموال الطائلة على تعلم مهنة او حرفة ثم يميد بعد الزمان انه لا يصلح لها فيتركها. وكم من انسان تكون حرفته على صنف من الامتعة ثم يتفق ان ينقطع الطلب عنه ويظل عمله فيضطر الى تعاطي عمل آخر يتعشى به. والغالب ان يكون هؤلاء - الذين عاكسهم الايام - قد ندموا في العمر وفاتوا زمان التعلم لصناعة جديدة فيضطرون الى تعاطي ما سهل من الاعمال. فالمتعلمون منهم بصبرون كتابا او وكلاء بيوت تجارية او شركات التأمين او باعة في دكاكين صغيرة. وغير المتعلمين يسوقون المركبات والعملات او ينظفون الحجارة او يجملون التراب او يشقون الحطب او يعاونون عملا آخر مهنتها وذلك بذلك على وجوب اطلاق الحرية للناس حتى يتعاطي كل منهم ما شاء من الاعمال خلافا لما كان مصطلحا عليه عند بعض الشعوب القديمة ولا يزال جاريا على قلة في زماننا من اكراه الناس على تعاطي اعمال دون اخرى او الزام الابن بتعلم صناعة ابيه. فان ذلك بضره يصلح المهنة الاجتماعية عموما ويزيد ضحك الذين نكبهم الدهر وانقل وطانة عليهم خصوصا