

## نوادير الطيور

جاء في خرافات بعض اهل الشمال ان الله سبحانه لما كون الارض واكل نظامها رآها الشيطان فسوّت للناس الخبيثة ان يدمرها تدميراً فرماها بخر كبير من السماء السابعة ورأى ذلك احد الملائكة الاخيار فنزل سريعاً كالبرق ودفع الحجر قبل ان يصل الى الارض فوقع في البحر الشمالي وتكسر كسراً غرق بعضها في الماء وبقي البعض الآخر ظاهراً فوق الماء ومنه بلاد اسرج ونروج وما حولها من الجزائر الكثيرة. ثم ان الله رحم تلك البلاد فامر لها بالخصب فانبت اشجاراً وارجاناً فضرة انتهى. ويقول الذين اكلت غيرهم بمرآها ونضخت انفسهم بغير نباتها انها من اجمل البلدان منظراً واطيبها هواً ولكن متى اوغل الانسان فيها وعبر الدائرة الشمالية لم يعد يرى ارضاً محرثة ولا اشجاراً مفروسة لان الناس يعيشون هناك من اسماك البحر وطيورهم فانه اذا نوارت الشمس عنهم في ليلا الطويل ماج البحر بالاسماك الكثيرة الواردة الى البر لتتزوج وتولد فيصطادها الاهالي بالالوف والملايين ويشنون بها قواربهم ويوتهم ويشتركون على ذلك من اوائل ديسمبر (كانون الاول) الى اوائل فبراير (شباط) وحينئذ تنزع اشعة الشمس من الافق ولا تضيء ايام كثيرة حتى تغلبي كلها للابصار فتفوص الاسماك الى لجة البحر ويمضي الصيادون الى بيوتهم ليمتعوا بجني انعامهم واكتهم لا يغمون فيها اسابيع كثيرة حتى تطبق السماء عصابات الطيور قاطعة الى البر يجلبها الحب وينودها الهيام

وهذه الطيور نجيا في البحر وتعيش منه وتنام على سطوح الماء فراشها والماء غطاؤها ولكن حالما تنزع اشعة الشمس وتقبل جيب الآكام والرثي تعج فيها عواطف الهيام فتفرغ شرارها وتسير نحو البر هرباً حثيثاً لتتزوج فيه وتختلف نسلها وتضيئ نحبها في مسقط رأسها كما يفعل ابن آدم اذا شاخ في ارض غربته

ومن هذه الطيور نوع من البط اسمه بط ابدر يتخرج منه الريش الذي يحشوه به الافرنج الواسد. وريش الذكر مزرق واللوان جميلة بين الالود والاحمر والاصب والايض والاسمر والاصفر متمزجة فيه امتزاجاً بديعاً ولما الاثني فترتديه بلباس الخمسة والوقار كانه من الزهاد قلنا انه حالما تنزع اشعة شمس الربيع تحش هذه الطيور الى البر فينش كل ألف عن ألفه ويتوضان عباب الجرسيوة والاثني تتقدم الذكر امرة ناهية وهو يتبعها راححاً لامرها وتبها حتى نصل الى البر فتشرح فتش عن مكان تبني فيوشوصها وتبيض فيه ايضا فتفقد الاماكن تفقد الصبارف للدرام حتى تجد مكاناً مناسباً ولو في مساكن الناس فتبني فيه لثوصها بلا معارض ولا

مانع . وقد نبت في النرن الذي يخبز فيه الخبز فيضطر الانسان ان يتركه لها ويبني له فرناً آخر وهو الرابع لانها تنبت اكثر من حقو كما سيجي

وتبني أفحوصاً من الحشيش ثم تنفري يشها الناعم وتبطنه بحى يجد فراخها فراشاً وثيراً . ويضعها الذكر في ذهابها وإيابها ودخولها وخروجها يجرسها من الاعناء ولكنه لا يتنازل الى معونتها في اعالمها . وحالما تبيض بيضها تنجسها ويعود الى البحر ليرسح ويخرج مع بقية الذكور التي هجرت اناها وتبيض البطة من اربع بيضات الى ثمان او عشر متى فرغت من البيض ياتيها ابن آدم ويدير سلة كبيرة فيسلبها الفوصها بما فيه ويضعه كله في سلة فيبيع الريش ويأكل البيض او ويبعه لتعود البطة الى البحر تنفخ عن زوجها وتشكو اليه ضيقها فيجئ اليها ويعود معها الى البر . فتجئ الحشيش وتبني به الفوصاً آخر ولكنها تعود الى زوجها فتلف ريشه كما تنبت ريشها وهو لا يعارضها بل يسبقها الى ذلك (ولا يربي ولد الا بتف ريش والديه) ثم يغادرها هي وعشها ويعود الى البحر فتبيض بيضها ثانية ولا تفرقه الا قليلاً في الصباح اذ تذهب الى البحر لتفصل وتفش عن شيء من الطعام وهي مرثاة البال لان مصحلة الانسان تدعو الى حماية فراخها لكي لا ينقرض نوعها . فلا خوف عليها حينئذ الا من كواسر الطير ولكن لونها المشابه للون الارض التي حولها يخفيها عن بصرو . قال الدكتور برهم الطبيعي حدث لي اكثر من عشرين مرة انني كنت اتقف بجانب الفوص من افاحيصها وانا لا اراه ولا اسمع الا وهي تنفري نفراً خفيفاً كأنها تقول اياك والفوصي . وكثيراً ما كنت المما يدي والمسا يعضها ايضاً فلا نتزعج مني

ومن مزايا هذا البط ان كل بطة منه تخلس بيض جارتها اذا حانت لها فرصة وانضعت مع بيضها . واذا غابت واحدة مهن ورجعت ورأت ان جارتها اختلست من بيضها لم تطالبها بل تربصت الى ان تغيب جارتها فتمضي الى الفوصها وتخلس بعض بيضها . ولذلك فالبيض الذي تحضه البطة الواحدة قد لا يكون فيه بيضة من بيضها

ويشق البيض في ستة وثلاثين يوماً وحالما يجف ريش الفراخ تجلبها اماتها الى البحر وتعلمها السباحة . وقد تكون المسافة طويلة بين الفوص والبحر فتعرض الفراخ لخاطر كثيرة من البياض والغربان ونحوها من الكواسر التي ترصدها لتبتك بها . فباتي الانسان لمعونتها والدود عنها ويدير سلتان كبيرتان فيضع ريش الافاحيص في سلة والفراخ في سلة اخرى ويسير نحو البحر والامات تنهادى وراة الى ان يصل الى الشاطئ فيفرغ سلة الفراخ عليه وتاتي الامات وتأخذ كل واحدة اكثر عدد تقدر على اخذ منها سواء كانت من فراخها او من فراخ غيرها وتعاملهن كأنهن فراخها ومن يعاملهن كأنها امهن . فتعلمهن السباحة والفوص في الماء جلب الطعام من الحمار

الذي في قاع البحر ونواظب على ذلك شهرين كاملين وحينئذ يأتي الذكر ويتودز وجهه وفراخها الى حيث تقضي فصل الشتاء

وهناك طائر آخر من طيور الملم اسمها الاوك يشبه البط شكلاً آلا في مقاربه فانه معدد . وانه ثلاثة انواع يساكن بعضها بعضاً . قال بهم المتقدم ذكره أخبرت ان باحد الجبال مليون طائر من الاوك فنصدته بقاري ومعى رفيق من رفاقي فلما دنونا منه رأينا عليه طيوراً كثيرة فاختفت من وجهنا حالما رأنا فاحترنا في امرنا لاننا لم نعرف كيف اختفت . ولكن حالما نزلنا الى البر رأينا الارض مغطاة كأنها شهد العسل وظهر لنا ان هذه الطيور تخمر اوجاراً في الارض كالارانب وتبيض فيها وتأوي اليها في فراخها . فاخذنا نصعد في الجبل فكانت الطيور تنظر اليانم نظير من وجهنا حتى امتلأ الفضاها بها وجمعت عنا نور الشمس . فلما بلغنا قمة الجبل طار عنه صقران كبيران ووقعا عليها واخططنا اثنين منها فوقعت الاوك في البحر وغاصت فيه كلها فلم نعد نرى الآ السماء والماء . وبعد قليل اخذت نظير من تحت الماء فغطت البحر الى ستهي امد البصر ثم طارت الى الجبل الذي كنا عليه فوقعت وغطت الارض وكانت تنظر اليانم متعجبة من امرنا اكثر مما كنا متعجبين من امرها

وطائر الاوك هذا ذكوره اكثر من انثاه عدداً فيعاهد الذكر منه الاشي عهد الزواج ويأتي بها الى البر في فصل الربيع لاخلاف النسل فينبهها الذكور العزب التي لم تحدد زوجات على امل ان يموت ذكر من الذكور المتزوجة او يصاب بداهية اخرى فيتزوج احداهن بارمنته . ويرجع كل زوج الى عشه او وجره واما الفراخ التي ولدت في السنة الماضية فتحفر لنسها اوجرة جديدة او غنك الاوجرة القديمة التي مات اصحابها . وتدخل الانثى الوجود وترتبه وتبيض فيه وتحضن البيض خمسة وعشرين يوماً كل يوم احدى وعشرين ساعة ويكون زوجها قائماً على باب الوجود بحرسها ثم يترك البيض له ليحضنه الثلاث الساعات الباقية ولكن غيرته عليها تحمله على اقتناء خطواتها خوفاً من الذكور العزب فينبهها حينئذ ذهب وطالما يخرج وراءها يدخل الوجود واحداً من العزب ويحضن البيض الى ان تأتي أمه . واذا احاب الوالدين مصيبة فالعزب تحضن البيض وترمي الفراخ كأنها فراخها

ومتى جنف ريش الفراخ اخذها اماتها الى شاطئ البحر وترمي انفسها امامها في البحر مراراً عديدة وهي واقفة تخاف ان تنفني آثارها ثم تطرح نفسها وراءها يشبه تنصل الى الماء سلمية وتشرع في السباحة بغير يرفها كأنها ريس في الماء ونتم اماتها بجانبها تعينها وترجمها حينئذ تعجب بقلبي على ظهرها الى ان تنفن السباحة ويتبل فصل الشتاء فتقضي الى مشتاتها