

شفتها لانه اذا لم تغير الشيرة العنب يفسد ويتركونه كذلك شهرًا من الزمان ثم ياكلونه . واذا زاد الخردل يصير فعل هذا الخخل مثل فعل اليد المثلث

مخلل (طرشه) القاوون والكوسا والعجور

ياخذون الصغار من القاوون والكوسا والعجور ويضعونها في قدر ويغرونها بالماء المالح ثلاثة اسابيع واربعه ثم يرفعونها ويثقبون كل واحدة منها اربعة ثيوب بمسنة ويضعونها في قدر ثانية نظيفة ويغرونها بالخل ويقطون القدر ويتركونها شهراً فيصير الخخل فيها صالحاً للاكل تنبيه * يعمل هذا الخخل في فصل الشتاء واقليم مكرونيا قريب المشابهة من اقليم سورية

مسائل واجوبتها

ونحوها كما تسقى بنية الاراضي . واذا كانت كثيرة وتعدّر سقيها فقد تستغني عن السقي لان جذورها تنور في الارض وارض وادي النيل تكون على عمق قليل مبتلة بالماء على مدار السنة (٢) في اي شهر يزرع الخيل وفي اي شهر يجني عناكيلة (سباطنة او اقراطة)

ج . يزرع في اوائل مارس (اذار) ويجني عناكيلة مدة فيضان النيل من اواسط اوغسطس الى نوفمبر او ديسمبر

(٣) اي اشجار الخخل اجود بلحا الاشجار التي في الاراضي التي تروى بالراحة ام التي في الاراضي العالية الجافة التي لا يبلغ اليها ماء الفيضان ام التي في اراضي الصحراء وهل من فائدة لبلع الاشجار التي تروى بالراحة وما هي

مصر . نظارة الاشغال . الماحجور رص . ان الدكتور بونافيا وهو من المشهورين بزراعة الجنائن في بلاد افند يرغب في ادخال الخخل المصري الى بلاد الهند كما ادخل الخخل اليها من خليج العم ومن بلاد الجزائر فارجوكم ان تذكروا باجابة المسائل السبع التالية ونشر جوابها في منتظكم المنيد

(١) هل تروى الارض المزروعة كلها نخيلاً او التي فيها نخيل . متفرق وم تكون مدة الارواء وهل تضر اشجار الخخل من زيادة الماء ج . نعم تروى كما تروى بقية الاراضي في مصر وزيادة الماء لا تضر بها فاذا كان الماء يغير ارضها يظل عليها الى ان يتخفف من نسو واذا كانت ارضها عالية تعنى بالسواقي

ج الاجود بلح الاشجار التي تروى بالراحة والادنى بلح الاشجار التي في الصحراء

(٤) ما هو رأي الفلاحين الوطنيين في تأثير التربة أيقولون ان الارض الرطبة والهواء الرطب مضران بالنخل وهل الارض الجافة والهواء الجاف ضروريان للنخل

ج . يقول الاهالي ان الارض الرطبة الرطبة اجود الاراضي ولا يثنتون الى الهواء . والظاهر ان لا فرق في ذلك في بر مصر لان البلدان الرطبة الهواء لقرها من بحر الروم كرشيد بلها جيد جداً . ولكن الارحج عندنا ان الهواء الجاف اصح كثيراً وان البلح لا ينضج في مصر دفعة واحدة لان هواءها غير جاف جفافاً كافياً

(٥) هل يمكن ان ينضج عنكول البلح كله ما والا فهل يُظف البلح الناضج قطعاً او يهز النخلة حتى يقع البلح الناضج منها وهل من فائدة للبلح غير الناضج (البر) ذي الطم القابض ج . لا ينضج عنكول البلح في مصر دفعة واحدة بل على التوالي واصحاب النخل اما ان ينفوا البلح الناضج او يهزوه لكي يقع او يقطفوا العنكول كله حالما ينضج بعضه ويعلقوه حتى ينضج كله من نفسه على التوالي كما ينضج الموز والكمثرى المظوفان . وقد يمزجون الدبس بالنخل ويهشون العنكول وهو على أمه فيسرع نضجه . ولكن البرابرة يقولون ان البلح ينضج كله في بلادهم دفعة واحدة تقريباً وينضج ويحفظ

وهو على أمه ولا يساقط الا القليل منه والارحج ان ذلك من جناف الهواء في بلادهم (٦) هل يعلم احدكم بغير النخل وكم سنة ينبت فيجمل وكم سنة تمضي عليه حتى يجمل اول مرة بعد زرعها من النوى وكم رطلاً تحمل النخلة البالغة اشدها كل سنة

ج . النخل بعمر زماناً طويلاً جداً . واذا قابلنا طول بعض اشجاره بمقدار عمرها السنوي نجد عمرها مئات من السنين وهي مع ذلك تحمل جيداً . واذا طالت النخلة كثيراً فقد يقل حملها كثيراً وحينئذ قد يفرزون فيها من اعلاها قضباناً من الحديد تحيط بجذعها تحت منفرع جرائدها ويضعون على هذه القضبان خرصاً وتراباً فنسبت من النخلة جذور في هذا التراب . فنقطع النخلة تحت هذه الجذور ونزرع في الارض فتنبو ثانية ونحمل كشجرة نوية . وحمل النخل غير مطرد كل سنة لانه قد يجمل سنة او سنتين وبرتاج في السنة الثانية او الثالثة فلا يجمل او يجمل قليلاً وقد يتم ذلك بالصناعة فيقص اصحاب النخل الطلوع من نصف نخلم هذه السنة ويتركونها في النصف الآخر ثم يعكسون ذلك في السنة التالية وهم حراً

اما الزمان الذي يجمل فيه فان زرع من النوى فقلماً يجمل قبلها بمثلث عشر سنوات او اكثر وقد يجمل في السنة الثالثة او الرابعة من زرعها . واذا زرع من الفسائل وهو الاكثر فالغالب انه يجمل في السنة الخامسة

الاسلام وتغلب اللغة العربية سوغا للسوريين
الاتجاه الى العرب وما هو الأمزيج من شعوب
مختلفة كما تقدم

(١٠) زفتي . عبد العزيز جاب الله . عن
اي شيء ينشأ البرق والرعد
ج . ينشأ البرق عن تفرغ الكهربائيه
بين غيمتين او بين الغيم والارض والرعد
من تمدد الهواء بسرعة بسبب حرارة الشرارة
الكهربائيه

(١١) ومث . من اي معدن يستخرج
الزيتي وان كان مصنوعاً من اجزاء فاي
الاجزاء التي يصنع منها وكيف يصنع
ج . الزيتي عنصر بسيط غير مركب من
عناصر أخرى معروفة ويوجد في الطبيعة
صراً وذلك نادر ومركباً وهو الغالب ومركباً

هو الزنجفر (كبريتيد الزيتي) فيستخلص من
الزنجفر بتحميصه على النار فيتخذ الكبريت
باكتيئين الهواء ويخرج الزيتي ويكتف في
غرف او آنية معدنه او يمزج الزنجفر بالكلس
ويستقطر الزيتي منه باحائه في آنية من الحديد
فيتخذ الكبريت بالكلس ويستقطر الزيتي

(١٢) ومث . ما علة جذب المغنطيس للحديد
ج . وجود قوة في المغنطيس تُعرف بالقوة
المغنطيسية وهذه القوة مجهولة الماوية

(١٣) ع . ن . كيف يستخرج ماء كولونيا
ج . تخرج ١٢ نقطة من كل من زيت
النارج وزيت الاترج وزيت البرغموت

او السادسة وقد يجعل في السنة الاولى .
والخلة البالغة اشدها تحمل من ٣٠٠ الى ٥٠٠
رطل (ليبرة) في السنة

(٧) كيف بُعثنى بزراعة النخل بمصر
ج . تخمر للنائل او للشتل حفر كبيرة
عميقة طول الحفرة نحو متر او أكثر وعمقها من
متر الى مترين ويوضع فيها رمل وتراب مخلوط
بالزبل وتغرس فيه وتقى ماء غزيراً
ويكرر سقيها اولاً كل يوم ثم كل يومين ثم
كل ايام الى ان تنمو جيداً . ولا يعني
بها بعد ذلك على مدار السنة الا بعثتها قليلاً
او حرث الارض لزراع البرسيم وغنم ما يزرع
بين النخل واكن لا بد من قطع بعض الجرائد
منها كل سنة وتنظيف ساقها من اللبف ومن
اصول الجرائد المقطوعة سابقاً

(٨) بافا . داود اندي تيان . هل كل
سكان سورية من العرب وماذا جرى
بالسوريين الاصليين اذ ذاك

ج . ان بعضهم من العرب وبعضهم من سكان
سورية الاصليين اي من الفينيقيين والحثيين
والفلمطينيين واليهود واليونان وغيرهم من
الشعوب المختلفة التي تغلبت على سورية
واستوطنتها زماناً بعد زمن

(٩) ومث . ان اكثر سكان سورية يدعون
بالجنسية العربية فهل ذلك صحيح

ج . ان الذين يمكنهم ان يشتوا جنسيتهم
العربية فلائيل ولكن تغلب العرب بتغلب

ج . ان لون الشعر يتأني عن مادة ملوثة
تفرز من الدم فيصغ بها الشعر كما يتلون الزنجي
او الحشبي بمادة ملوثة تفرز من الدم ايضاً .
فاذا انقطع افراز هذه المادة الملوثة لم يبق للشعر
لون خاص فيبيض اي انه يعكس حيثئذ كل
الوان النور

(١٩) طظا . سرحان افندي مخايل شقره .
نروم الافادة عن الدواء الجرب لتبيض
الاسنان وحفظها من الموس

ج . سموق المنازبا وجذر الابرص وقليل
من الكافور تترك في الاسنان جيداً

(٢٠) ومثله . لماذا يندد بعض العلماء بتأليف
البعض الآخر

ج . اما لانهم يحبون احقاق الحق وابطال
الباطل او لانهم معمولون على التنديد حسداً
او بغضا او انتقاماً او تادياً لغيرهم او لما شاكل
ذلك من البواعث

(٢١) . ومثله عندنا رجل مشغوف بالمطالعة
ولكن يصيبه اثناء المطالعة ضيقة خلق شديدة
فكيف يتبع ذلك

ج . بتقليل المطالعة وتكثير التنزه والرياضة
الجسدية

(٢٢) الخلة الكبرى . الخواجا حبيب ديتري
بولاد . ذكرتم في الجزء الماضي عن اراضي

الدومين الاميركية فنرجوكم ان تبيدونا عن
مساحة الاراضي الزراعية باميركا وعن الباقي
منها موافقاً حتى الآن وعن مقدار ما تأخذ

وزيت قشر البرتقال وزيت حصى اللبني
ودرم من حب الهال وجمالون من السيرتو
الصحيح . ويستقطر هذا المزيج فيخرج منه ماء
كولونيا

(١٤) ومثله . كيف يستخرج ماء اللوندا

ج . يمزج ثلاث ليبرات من قم ازهار اللوندا
بجالون من الماء ونقطبها كما ينظر ماء الزهر
(١٥) ومثله . كيف يستخرج زيت النعناع

ج . بتقطير النعناع المزهر . وتجذون وصف
كيفية التقطير واستخراج الزيوت الطيارة في
صفحة ٧٨ من المجلد الثالث من المنتطف

(١٦) ومثله . هل حل احد النيازك وما
عناصرها

ج . حلها كثيرون وعناصرها مختلفة قليلاً
ولكن اكثرها من الحديد والنيكل والكوبلت
(١٧) ومثله . ما هي طبيعة النار

ج . القم المشتعل هو قخم اهتزت دتمائنه
بالحرارة اهتزازاً سريعاً جداً فظهر منيراً . والهب
الصاعد عن النار هو دقائق من المادة المشتعلة

مشدرة في الغاز الصاعد عنها ومهتزة بالحرارة
اهتزازاً سريعاً جداً فهذا الاهتزاز تشع به
العين نوراً وابد حرارة . ولعل هذا الشرح

الوجيز في برادكم من سؤلكم
(١٨) ومثله . لما كان تلون الشعر باللون
الايض في الشيب ناتجاً عن انقطاع المادة

المغذية عن اصوله فلماذا لا يتلون بالوان مختلفة
غير اللون الايض

(٢٧) الفيوم . ارمانبوس انطون . بصيني
منذ اربع سنوات طين في اذني بصحة ثقل في
السمع فما هو سببه وكيف علاجه
ج . ان لم يكن هذا الطين من الاف الذي
يجمع في الاذنين فقد يكون من علق في مسالك
الاذن او في العصب السمي او في عضو آخر
بعيد كالقلب ونحوه والطبيب يعرف ذلك
ويعالجكم بالعلاج المناسب

(٢٨) تلا . يوسف افندي نعمه . اصحح ما
نسمعه من ان نيزكا سقط من احد السيارات
ووصل الى الارض بعد احتكاك بالهواء
وذوبان قسم كبير منه ومرفها
ج . النيازك تصاف على الدوام ويصل
بعضها الى الارض بعد ذوبان جانب منه
بحرارة الاحتكاك وقد يغور في الارض اقلها
وقد فصلنا ذكر اكثر ما يعرف عن النيازك
مطولاً في مقالة عنوانها "الذهب والنيازك
والرحم" وجه ٢٥٥ من السنة التاسعة من
المتنطف

(٢٩) ومنه . سمعنا ان احد الياح قال
ان في جبل صين هوة عظيمة تنبث بانة
كانت بركاناً عظيماً خمدت نيرانه مع كروور
الزمان وهو المحرك للزلازل التي حدثت في مدينة
بيروت سبع سنوات متوالية فهل لذلك صحة
ج . اما كون قمة من قمم صين كانت بركاناً
فذلك لم نر له اثراً في تلك القم ولم نطلع
على قول قيو لا حيد من الجيولوجيين . واما كون

فالجواب ان امير ارتأي ان المغنطيسية
سببة عن مجاري كهربائية وان مغنطيسية
الارض سببة عن مجاري كهربائية حادثة فيها
من اختلاف درجات الحرارة على الارض
(٢٦) الاسكدرية . ش . ا . ع . عندنا
سيدة تلوح على وجهها امارات الصحة والعافية
التامنين ولكنها مصابة بألم عصبي يعاودها
حيثما بعد حين فيطرحها في الفراش اسابيع
بكامها والألم المذكور يصيبها من كاحل رجلها
البني الى منتصف ظهرها . وحينما يشتد الألم
تسهر كأن عصاً من فولاذ امتدت في فخذها .
وقد عالجناها كثيراً وازلنا هذا الألم بواسطة
كي الفقد ببيوتات الفضة فغاب عنها المرض
نحو سنتين والآن عاودها . فهل من دواء
شاف لهذا الألم غير الكي وهل تساعد الرياضة
الجسدية كالشي على ازالته

ج . يظهر من وصفكم انها مصابة بعرق
النساء ومدة الألم بهذا الداء من سنة اسابيع الى
عشرة ثم يزول من نفسه غالباً ويمكن التجميل
في ازالته بوضع المحمرات كالمخردل والمغلفات
كالحراريق على الاماكن المتألمة ولا سيما عند
الورك اي قرب مشد العصب . واذا امكن
معرفة ما اذا كان مزاج المريض نفسياً ان
غير نفسياً يجعل البره بتوجه العلاج الى
المزاج والاعتقاد في كل ذلك على الطبيب
الماهر . والرياضة لا تجعل البره بل لا بد من
الراحة التامة مع استنشاق الهواء النقي

كانت تلك الظاهرة غريبة جداً بادرت
بذكرها راجياً افادتي عما نتجت عنه تلك المشابهة
ج . ان هذه المشابهة عرضة لا يمكننا تعيين
سببها خصوصاً فرمما حدثت عن خللي في
تكوين الفلقة او عن ثلوثها بلون خصوصي
(ستاتي بقية المسائل)

الزلازل التي حدثت في بيروت في زمن التاريخ
مسببة عن هذا البركان فغير صحيح لان هذا البركان
ووجد قبل زمان التاريخ ان فرضنا صحته وجوده
(٣٠) الزقازيق . الكسي افندي جبارولي
شاهدت بالمنظار المكبر صورة تشبه وجه
الانسان في قلقة لوزة النول السوداني ولما

اخبار واكتشافات واختراعات

تأمل متنوعة اصغر منها وفوقها عجلات وصور
خيول ونساء . وعلى الغطاء صور عجلات
تجرها خيول . وامام العجلات ووراءها صور
فرسان راكبين . وقد وجد ضمن الناوروس
الكبير عظام انسان وعظام ثلثة كلاب . وعلى
ما يظهر ان هذه المغارة انفتحت قبل الان وأخذ
ما كان ضمن الناوروس فان الناوروس الكبير
ووجد مكسوراً من جهة وقد وضعت قطعه
تحت غطاء الناوروس البسيط نظير دعامة حتى
يرتفع ويدخل اليه

فحرر سعادة الفائق صادق بك عن
ذلك لدولة الوالي فورد الجواب ان يداوموا
الحفر فعند مداومة الحفر انفتحت مغارة ثانية
وجد فيها ثلثة ناوروس الواحد اكبر واعظم
من الاول عليه صور مواقع حرب فرسان
ونساء محارب . ومن الجملة فارس قابض على

آثار قديمة في صيدا

بوخذ من رسالة من صيدا الى لسان
الحال الاغتر بتاريخ ١٣ آذار (مارس) انه بينما
كان بعض الفلقة يقطعون حجراً في ارض
رجل يدعى الشريف بالقرب من بستان
المغارة امام قناة صيدا وجدوا محلاً نظير بشر
ناعورة قطلب صاحب الارض من الفلقة ان
يرفعوا التراب فبعد ان حفروا نحو ستة امتار
او سبعة من العمق وجدوا مغارة مفتوحة ضمنها
ناوروسان من الرخام احدهما منقوش بالرسوم
البدية والاخر غير منقوش وطول الاول
اربع اذرع ونصف وعرضه نحو ثلاث اذرع
وارتفاعه كذلك وهو من الرخام الابيض
الشفاف وعلى دائره من كل جانب رسم ستة
اشخاص بارزين طول الشخص نحو ذراع وعلى
طرفي كل ناوروس ثلثة اشخاص مثل تلك تحتها