

هدايا وتقاريظ

كتاب نهاية الاصل والفرع في السمع والفرع

تأليف سعادة الدكتور عيسى باشا حمدي رئيس المدارس الطبية المصرية ووجه الامراض الباطنة بها
وحكيمها ثم قسم الامراض الباطنة باستتالية القصر العيني وحكيم باشي فامبلياي خديوي
هو كتاب نفيس في التشخيص الطبيعي بالسمع والفرع فصل فيه مؤلفه الفاضل قواعد
السمع في الجهاز التنفسي والمخبرة والقلب والاوعية الغليظة والبطن والرحم . وفصل قواعد
الفرع ايضا وكل ذلك بعبارات بسيطة واضحة فجاء الكتاب حاريا زبدة هذا الفن خاليا من
التطويل الملل والتفصيل المخل . هذا وسعادة المؤلف من العصاميين المعدودين بين رجال
مصر والذين قرئوا العلم بالعمل وغرسوا في بستان المعارف ادوا حبا بانه . نشني على سعادته
لسان اهل المعارف عموما وطلاب الطب خصوصا

كتاب مميزات لغات العرب

تأليف حفي افندي ناصف سكرتر الوعد العلمي المصري المرسل الى الديار السلطنة
في اواخر سنة ١٢٠٢ هجرية

المؤلفات العلمية التي تُشر كل سنة تعد بالالوف ولكن المتكر منها قليل ولا سيما حيث
لا يصرف الجهد الى البحث في العلوم والفنون . ولذلك نشأه النوادي العلمية بكل كتاب
متكر في بابها كما تاهل مؤلف العلوم المشرقة بهذا الكتاب الذي ألفه جناب الاديب الالمعي
حفي افندي ناصف فانه جمع فيه فوائد جمة تدل على سعة اطلاعه وسلك فيه سبيل علماء
اللغات الذين يستقرون المفردات ويجهون المتفرقات لكي يستدلوا منها على تغير اللغات
وتاريخ اهلها . فنشكره على هذه النعمة المتينة ونتمنى ان يحذر ادباؤنا حذوه في هذه المباحث الطويلة

رواية الكونت دي كرمور

في رواية حسنة الاسلوب جليلة الغاية عربيها من الفرنسية جناب الاديب فرنسيس افندي
كركور ودبجها بالاشعار العربية القيمة واهداها الى حضرة الشهم الهام الذي شهد بمدحه
الخاص والعام صاحب العزة يوسف بك سايا وكل عموم البوسطة المصرية فاحسن في تعريبها
واصاب في اهدائها

اللطائف

ظهرت اللطائف بظهر جديد فصدر الجزء الأول منها بنطع المنتطف جامعاً من المفالات الأدبية والتاريخية والنوادر والفكاهات ما يعزّ وجوده في كتاب كبير من ذلك مقالة في قواعد الاقتصاد حذا فيها مؤلفها حذو كتاب - ز النجاج - . وأخرى في تاريخ الحرب المودانية وهي مجموعة من المصادر الصادقة والمؤلفات التي يوثق بروايتها . وأخرى في تاريخ الملكة فكتوريا ملكة الانكليز وإمبراطورة الهند وهي تتضمن تاريخ حياتها وحياة زوجها والامامع الى التقدم الذي قدّمته الملكة الانكليزية في أيامها . وأخرى في رثاء قتيد الوطن المرحوم محمد شريف باشا . وفصل من رواية دار الفرائب والغبر وهي من احسن الروايات وضعاً واعظها في النفوس وقصاً . وأخرى في غرائب الافاعي . ويختل ذلك وطلوه كثير من السذ الادبية والنتك الفكاهية التي تأخذ بجامع القلوب . وعدد صفحات كل جزء منها ٤٨ صفحة فنكون اللطائف في آخر سنتها كتاباً كبيراً يحوي على ٥٧٦ صفحة بنطع المنتطف وقبة الاشتراك فيها خمسون غرضاً مبرراً في السنة

الشعر الرقيق في رواية يوسف الصديق

لا يخفى ما في قصة يوسف الصديق من الحوادث الجليّة التي نحلّى بها الطبايع البشرية في كل تجلياتها من اشدّها بغضاً وعهراً الى اشدّها حباً وعنة . وقد نظم فرائد هذه القصة في سلك الشعر الرقيق جناب النفس ابرهم باز الحداد وما قال فيها واجاد وهو قول بنيامين متشعفاً باخوته لدى اخيه يوسف

فد كان ما كان من شرّ بما فعلوا فارحم قديك وانس الآن ما اقترعوا
فاخوة المره في الضبقات احبته ينجو بها ولم في ودو الشرف

الجزء الاول من محاسن الآداب العربية في التراث والكتابة

وضع هذا الكتاب حضرة الاساذ حسن افندي نهجت وتحرى فيه جمع النوادر والحكايات الادبية التي تعمل الطلبة على التحلّي بمكارم الاخلاق ومحاسن الآداب . وطبعة بحرف واضح متن يضمن معه الضرر على عبون التلامذة خلافاً لاكثر كتب التعليم الشائعة في مصر . وهو يعطى للفقراء مجاناً فثني على حضرة مؤلفه ثناء جميلاً

لدينا كتب أخرى للنقاريظ ومسابيل ورمائل واخبار كثيرة ضاق المكان عن ادراجها
وموعنا بها الاجزاء الآتية