

غير انه لا يزول تماماً بل تبقى راحتها مشقة
مغضبة بخلاف الراحة الاخرى فهل لكم ان
تبدوا عن دواءها ولكم الشكر

ج . ان شرحك لا يكفي لتخفيف الداء فانه
يجب ان يعلم هل يظهر شي على الجسد وقت
الإحكاك وما هي صفاته وسببه وهل تترز
الشقوق شيئاً وما هي صفاته وهل هذه العلة
منتشرة في الراحة كلها ام في بقعها وهل يوجد
مئلا في قسم آخر من البدن وما هي حالة الراحة
عند سكون الاحكاك في الربيع والصيف

(٦) الاسكدرية . حنا افندي نقاش
قيل انه اذا وضعت بطيخة مشقة في الشمس
تبرد وقد ثبت لنا ذلك بالامتحان فاسببه
ج . راجعوا جواب السؤال الثالث في
هذا الجزء

(٢) السيد محمد المكاروي . طنطا . لماذا يبرد
البطيخ بعد نشره اذا وضع في الشمس

(٧) ومنه بلغنا انه توجد واسطة لازالة
الحبر الزيتي عن الاوراق والامتنع فاهذه
الواسطة

ج . لان الحرارة والماء الجاف يسرعان تبخر
الماء الذي في البطيخ المشرح ودقائق السوائل
لا تصير بخاراً ما لم تسلب شيئاً من الحرارة ما
يجاورها فيبرد البطيخ بسبب التبخر المذكور كما
تبرد اليد اذا صب عليها ماء ولو كانت حرارة
الماء مثل حرارتها . ومن قيل ذلك برد الماء في
قل الخنزف المصري

ج . جربوا السيرتو المصحح فان لم يزل
فالبنزين بزيته او بي سلفيد الكبريت
(٨) ومنه هل من واسطة لازالة الفشرة
من الراس وما هي

(٤) خليل افندي فرج الله طراد .
الاسكدرية . من الذي استنبط العرق وهل
كان استنباطه للنتعة .

ج . احسن واسطة لذلك الواسطة التي
ذكرناها بالتفصيل في الصفحة ٤٠ من الجزء
الاول الكبير من هذه السنة
(٩) ومنه . منذ كم سنة اخترعت اليربا
ومن اخترعها

ج . استنبطه الهنود على ما يظهر من اسمها فان
العرق او العرقى اسم هندي لشراب مسكر
يستخرج من جوز الهند . والارجح انه صنع اولاً
عرضاً ثم استعمل منبهاً ومسكناً ومسكراً

ج . أكثر شعوب الارض يستعملون سائلاً
مختمراً يصنعونه من بعض الحبوب كالذرة
والشعير ونحوها ومن هذا القبيل جعة العرب
وبوزا التمر والسودان ومروم الهنود . واما اليربا
(٥) ومنه . اي شراب روحي مخدر يمكن

(٥) ومنه . اي شراب روحي مخدر يمكن

وهي اسم القم الخارجي من الارخيل المذكور
(١٣) ومنه . تم يتركب الدواء الذي
يستعمل في مصر لقتل البق والبراغيث والفل
والصراصير

ج . لم تر هذا الدواء ولم نسمع باوصافه
ولكننا نظن انكم تريدون به المحرق الذي
يذر او يحرق حيث توجد هذه الحشرات
فيدوخها او يبيتها فان كان ذلك فهو مسحوق
ازهار العشب المسماة بيرثر (Pyrethrum)
ويسمى الانج بما ترجمته المحرق الفارسي

(١٤) ومنه نرجوكم ان توضحوا لنا قولكم "ويد
الشرعلت البراغيث جر المدافع"

ج . ان احد الفرنسيين ربي برغوثا وضع
له مدفعا صغيرا من النضة وعلمه جرة . وترون
ذلك مذكورا بالتفصيل في الصفحة ٢٦ من
المجلد الرابع . ولا بد من ان المدفع كان صغيرا
جدا حتى استطاع البرغوث جرة والعبدة في
تدليل البرغوث لا في جره للمدفع

(١٥) بها . م . ا . كيف يستغزر اللبن
الذي برد من اوربا محفوظا في صفاخ
وزجاجات ويبنى زمانا طويلا حافظا لخواصه
دون ان يعتريه الفساد

ج . تجدون ذلك مفصلا في الصفحة ٥٠٨
من الجزء الثامن من هذه السنة في الكلام
على اللبن الجامد

(١٦) ادب افندي هاتم . زحاة . ان الغنم
المصابة بالطحال اذا ذبحت وحملت على الخيل

الحقيقية التي تدخل حبيثة الدبار في
اصطناعها فحبيثة العمد وقد اصطنعها
الجرمانيون اولاً على ما يظن ثم تعلم الانكليز
اصطناعها نحو سنة ١٥٢٤ للبلاد

(١٠) ومنه ما هي الواسطة الوحيدة لاعدام
البرغش

ج . منع مستنقعات الماء فان البرغش
يتولد فيها . وانما كان ذلك غير ممكن فلا
واسطة لمنع عن دخول غرف النوم افضل من
سد كراها بسجج دقيق من الاسلاك المعدنية
كالسجج الذي تصنع منه المناخل

(١١) احمد افندي زكي . القاهرة . يقول
بعض الجغرافيين ان النيل سمي باسم فرعون
نيلوس فنكروا بافادتنا عن هذا الملك الذي
سمي النيل باسمه اذ لم تر له ذكرا في تواريخ مصر
التي طالعناها

ج . ولست تروا له ذكرا في كل كتب
التاريخ لان نيلوس في نفس كلمة نيل وكلمة نيل
او نيلوس مختلف في اصلها قال قوم انها آرية
ومعناها الازرق وقال غيرهم انها سامية من
نهل القينقية بمعنى منهل وقال غيرهم غير
ذلك وكان المصريون يسمونه هالي موالي روح
المياه

(١٢) ومنه . لم يسمي البحر الابيض المتوسط
ببحر سنيد

ج . الارجح عندنا ان بحر سنيد اسم للارخيل
الرومي وان كلمة سنيد تحريف سنوزادس

وتلظخت الخيل بدمها تصاب وتموت فاسب
 ذلك وما الواطة لمقاومة العدوى
 ج . ربما كان ذلك لان الخيل تحك ابدانها
 فيها فيدخلها شيء من جراثيم المرض ما تلظخت به .
 ولا واطة لمقاومة العدوى الا دفن المواشي
 المصابة في مدافن عميقة في ارض رملية او كلسية
 فقد وجد باستوران المواشي التي ترعى في
 مراعي دلفانية التربة اذا دفنت فيها المواشي التي
 ماتت بالحمى الطحالية تصاب بهذا المرض لان
 دود الارض يخرج التراب من باطنها الى
 سطحها ويخرج معه جراثيم المرض فتدخل
 ابدان المواشي التي ترعى فيها . او تطعم المواشي
 السليمة بحسب طريقة باستور فتوقى من هذا
 الوباء وقاية تامة

(١٧) . حصص عبدوافندي فارس . كيف
 يصنع المحرير صيفاً اسود
 ج . يعنص اولاً اي يغط في غلاية العنص
 ومنقوعه ثم يغط في مذوب نترات الحديد
 ويمكن ان يصنع صيفاً اسود ثابتاً بولاطة
 كرومات النحاس واكسالات الانيلين او
 بالزاج والبنم مع قليل من نترات الحديد وهذه
 الالفاظ الاعجمية لا مقابل لها في العربية فعربت
 (١٨) ومنه . كيف يصنع المحرير صيفاً نيلياً
 ج . يصنع اولاً صيفاً ازرق بان يغط في
 مذوب نترات الحديد ثم يعصر ويغسل
 في الماء ويغط في مذوب بروبيات الوناسا
 الاصفر ويعصر ويغسل في ماء فيه قليل من

الشب الابيض ويأخذ اللون ويغنى حسب نال
 السوائل المستعملة ثم يصنع اسود كما تقدم في الصبغ
 الاسود فيخرج لونه نيلياً
 (١٩) ومنه . كيف يصنع المحرير صيفاً قرمزياً
 ج . بتدوير الانيلين القرمزي في الماء
 ووضع المحرير فيه حتى يصنع باللون المطلوب
 (٢٠) ومنه . وباي شيء ينظم المحرير المصبوغ
 حتى يصير لماً
 ج . يقال انه اذا اجيز المحرير المصبوغ في
 ماء فيه قليل من الامونيا يزيد لمعانه والشيء
 نعله ان نلبيح المحرير يكون بصفوا او بتطريقه
 ولا يحل الآن لاطالة الكلام في ذلك وفي
 الاجابة على بقية مسائلكم فنوجهها الى وقت
 آخر

(٢١) الالاذية . اسحق افندي نصري لقد
 جتم في الجزء السابع من مجلتيكم المنيرة جواباً
 على سؤال جناب الكونت ميشل يوسف زغب
 في نمو الشعر باشهر الآراء العلمية ومفاده "ان
 الشعر كان غزيراً على كل الانسان كما هو على
 جسم غيره من الحيوان ثم بدت البشرة في الاناث
 في جزء من اجسادهن او ان الاناث تزعهن
 قصداً فاستحبت ذلك فيهن وثبتت في نسلهن
 بالوراثة" الخ . على ان هذا الرأي ظهر على
 اشهر يتو لدى نظري الفاصر عرضة للاقتاد
 والاعتراض من عدة وجوه . منها
 اولاً متى انحسر الشعر عن جزء من
 اجساد الاناث فبدت البشرة

ثانياً هل نأسل الابنة امها فقط والابن
 اباه فيصح القول بشيوت بدو البشرة وعدمه في
 بعض اجساد النوعين بحكم الوراثة الطبيعية
 ثالثاً ما هو سبب تساوي النوعين في دور
 الطفولية من هذا الحيثية
 رابعاً ما هو تليل خاو بعض اعضاء
 الرجل من الشعر كالحيثية وطلع الانف والاذن
 خامساً كيف نعلم ولادة الاجرد من
 الاشر

فارجوكم التكرم بالافادة عن كل ذلك
 ولكم الفضل والمنة

ج . ان الراي المذكور عرضة للانتقاد من
 اوجه كثيرة ولم نغفل ذكر ذلك بل نهينا عليه
 ولكن لو طرحتم اعتراضكم على اصحابه لاجابوكم
 على الاول منها بقولهم لا نعلم وعدم علمهم بجواب
 سؤالكم لا يستلزم نقض مذهبهم كما يظهر لكم
 بعد التمعن . وعلى الثاني غالباً والافراد الذين
 يشذون لا يكون لهم غالباً نصيب بالزواج
 واخلاف النسل فتقطع ذريتهم . وعلى الثالث
 ان الطفل يرث على الادوار التي مر عليها اسلافه
 فيشابه الذكر والاي في الدور الذي تشابه
 فيه اسلافها . وعلى الرابع بذكر مذهب دارون
 في زوال الشعر مع ثابته وهو ان اسلاف
 البشر كانوا كلهم شعراً طوال الحي كماكثر
 انواع الماعز وبعض انواع القروذ . ثم بدت
 البشرة في الاناث عرضاً او تزعم الشعر عنها
 قصداً ثبت ذلك فيهن ذكوراً واناثاً ثم ظهرت

الحي على بعض الرجال بناموس الرجعة
 فاعجبوا بها وتوارثوها . ولم على ذلك شواهد
 كثيرة لا محل لها هنا فاذا اردتم التوسع في هذا
 الموضوع فعليكم بالكتب المولفة فيوه . وعلى الخامس
 اما بان الجرد توقف في نمو الحويصلات التي
 تكون الشعر فهو نقص في الخلقة لضعف
 اعترى الجنين وقت تكوّنوا و بان الاجرد
 شذ عن النياس فاشبه امه او بانه ورث احد
 اسلافه بحكم الرجعة الى الاصل

هذا ولا يخفى عليكم ان هذه الآراء آراء
 دارون ومن تابعة من العلماء ولم يأت العلماء
 بعدها بما يشبهها او ينقضها حتى الآن

(٢٢) ومنه . عندنا سرير من الخماس
 الاصفر ظهرت عليه الطخ سود مع شدة الاعتناء
 بتنظيفه فاهو سيبها وكف تزال

ج . الغالب انهم يدهنون الخماس الاصفر
 بفرنيش يقوى من الهواء والرطوبة والظاهر ان
 قسماً من هذا الفرنيش زال عن سريركم فانصلت
 غازات الهواء اليه حيث زال الفرنيش عنه .
 ولا يبعد عن الظن ان الهيدروجين المكثرت
 الذي لا يخلو منه هواء المدن اشد بالخماس
 فسوده . ويزال بفركو بيجر الخفان الناعم
 ودهنو بفرنيش اصفر شفاف

(٢٣) محمود افندي كياي . الاسكدرية .
 نرجوكم ان تبيدونا عن كيفية دهن قطعة الصفيح
 الواصاة اليكم

ج . مزج فرنيش اللك الجيد بتليل من

تسمها الغداتان المذكورتان. تفيض وتساقط على الوجنتين. وهاتان الغدتان متصلتان بفرعين من العصب الخامس وهو متصل بالغدد السمائية فالعواطف اذا حاجت يتصل تأثيرها اليها على الاعصاب المذكورة فتتهيجان كما تهيجان اذا دخل العين او الانف مادة حريفة وفرزات الدموع بغزارة ويساعدها على ذلك انقباض عضلات الوجه في الضحك والبكاء فتزداد الدموع بغزارة

(٢٧) ومنه . اذا رُي طفل في مكان لا يرى فيه احداً الا الذين يرونه ولم بكلمة احد قط ولا تكلم احد على سمه ولبث على ذلك حتى بلغ العشرين من عمره فقل يتكلم من نفسه . ج . كلاً ولكن بكلمة ان يتعلم التكلم بعد ذلك كما يعلم الطفل او كما يعلم الكبير لغة اجبية هذا اذا كان سمعاً سليماً

(٢٨) جرجس افندي حنا. شين الكرم . يوجد في هذه النواحي فيران كبار تسمى الجرايع تحفر البيوت والجدران وتاكل الحبوب وقد سمها البعض فكانت اذا اكل واحد منها السم ومات فنجيب السم ولا تاكله الا الواسطة لاهلاكها . ج . ليس لكم الا الاحتيال عابها بالسم والقتل . فجزوا زيت الكاز بان تصبوه على على او كرها فانه ينجيها او يطردها . وجزوا زيت الصنع فانها تكثر رائحته على ما قيل . وعلاوة الكلاب فتلها فان عدد الافرنج كلها يتبع ذوات الاوجار ويقتلها وهم يستخدمونه لهذه الغاية

الايلين وتدهن الصنائح به . وهذه الصنائح حديد مميتة بالتوتيا لا بالتصدير . اما الفريش المذكور فيصنع باذابة اللك المنصوب في السيرتو المصنوع والعروق التي ترونها على الصنح حادثة من التوتيا نفسها لا بالصناعة وقد جربنا ذلك بفرنيش غير جيد فصنح

(٢٤) البشير ابن سلطان . الجزائر . نرجوم ان تبيدونا عن تاريخ ظهور البريد وفي اي اقليم من البيضة ظهر اولاً

ج . كان البريد مستعملاً عند البابيين والاشوريين ولكنه كان محصوراً في رسائل الملوك وعيالم . اما نظام البريد العام المعروف اليوم فابتدأ في بلاد انسا في القرن الثالث عشر للميلاد . واخترعت طوابع البوسطة في بلاد الانكليز نحو سنة ١٨٢٧ وعمل بها سنة ١٨٤٠

(٢٥) سليم افندي طحان . طنطا . هل التسم والضحك خاصان بالانسان وحده . ج . يظهر من التجارب ان العجاوات لا تضحك للامور المضحكة كما يضحك الانسان مع تمييز بعضها للجد من المزاح واكن منها ما يتلذذ حركات الضحك في الانسان

(٢٦) ومنه . ما مسبب نساقت الدموع في البكاء والضحك الشديد

ج . ان الدموع تفرز من الغدتين الدمعيتين على الدوام وتنصب الى الانف بالتناوب الدمعيتين . فاذا تهيجت الغدتان المذكورتان يهيج ما كثر افرازها للدموع فلم