اخبار واكتشافات واختراعات

تحويل البشر الى زجاج

(الزجاج النصوري)

استنبَّ للموسيو سيدو الفرنسوي ان يصنع الزجاج من قصفات الكلس بعد ان جرَّب التجارب العديدة في ذلك منذ سنة ١٨٧٧ وقد صنع منهُ انابيب وانابيق وقناني ونحوها وعرضها على المجمع العلمي الفرنسوي في هذه الاثناء فاثنى المجمع عليهِ غاية الثناء لان هذا الزجاج يمتاز على ما سواهُ بان النلور لا يقوى عليهِ ولا يؤثر فيهِ فيصلح لايعاء كل النلوريدات دون غيرهِ من الزجاج كما لا يخفى

قال الموسيو هنري دوبارفل وهذا الاختراع يذكرني بامرٍ يستصوبهُ كل عاقل ويرغب فيهِ كل من يوافق على حرق الموتى وحفظ رمادهم كما شاع حديثًا في اوربا عوضًا عن دفن الجثة في التراب وذلك ان يحوَّل رماد الميت الى قصفات الكلس ثم يحوَّل هذا الرماد زجاجًا ثم يفرغ الزجاج في قالب على صورة الميت او على اي صورة كانت فتحفظ بقايا الميت عند ذويهِ على اي صورة شاء او شاءوا من الزجاج

غرائب التبريد

قال الكيماويُّ كولمان قد ثبت بالتجارب انهُ اذا بُرِّدَ اللحم تبريدًا شديدًا فانحطَّت درجة حرارتهِ الى ٦٨° سنتكراد تحت درجة الجليد يبس يبسًا شديدًا حتى اذا قُرع بالحديد رنَّ كانهُ الخزف الصيني واذا ضُرب بمطرقة تفتَّت وتساقط كالطحين الدقيق بكل ما فيهِ من العظم والعصب والدهن والعضل واغرب من ذلك ان الاجسام الحيَّة الصغيرة المعروفة بالميكروب تبقى حيَّة فيهِ ولو برد الى الدرجة المذكورة وبقي مئة ساعة باردًا كذلك وتعود الى ما كانت عليهِ من القوة والنشاط بعد انحلال جمودهِ وعودهِ الى حرارتهِ الاولى

تلفون عالي الصوت

كل من اعتنى بالتلفون لاستماع كلام غيرهِ علم ان الكلام لا يُسمع الاَّ بوضع اذنهِ على التلفون او قريبةً منهُ جدًّا حيث يتعذر ان يسمع الصوت اثنان في وقتٍ واحدٍ بتلفون واحد. وهذا ما حمل المخترعين على اصلاح التلفون املاً بان يؤدي اصواتًا قوية فيسمعها اكثر من واحد معًا وقد فاز اديسون الاميركاني ومخترع اسمهُ كَوَر بعض الفوز بذلك ولكن فاقها مخترع ثالث في هذه الاثناء اسمهُ الدكتور اوكورويز فهذا بلغنا انهُ اتقن التلفون ثم عرضهُ على اعضاء الجمعيَّة الجغرافيَّة في باريز فكانوا يسمعون اصوات الكلام والغناء وعزف آلات الطرب من كل ناحية من نواحي القاعة التي اجتمعوا فيها

سكان القمر

ذكرت بعض جرائد بيروت ان الدكتور بلندمان الجرماني خفّف نور القمر بخار الكافور ثم صوّرهُ وكبّر صورتهُ فرأى فيها بحارًا ونباتًا ومدنًا وقرًى وآثار التجارة الى غير ذلك مما يقطع بوجود السكان فيهِ فبعث الينا كثيرون من قراء المقتطف يسألون عن حقيقة ذلك ويطلبون منا بسط الكلام عليهِ فنقول جوابًا على ذلك ان وجود السكّان في القمر غير محال ولكنهُ قريب منهُ لاسباب شتى لامحلّ لذكرها هنا وان وجد فيهِ سكان فهم يختلفون عن سكان ارضنا اختلافًا عظيمًا على الارجح . وقد امعنّا النظر في ما ذُكر في جرائد بيروت فوجدنا فيهِ للريب ابوابًا كقولها ان الدكتور بلندمان وجد ما كان يزعم شعابًا وجبالاً صحاري وبحارًا اذ لا يخفى على من ينظر الى تلك الجبال بمنظار ان اظلالها تكون بجانبها فتطول وتتقلص بحسب انخفاض الشمس وارتفاعها في سماء القمر ومعلوم ان الظلال تلي الجبال ونحوها لا الصحاري والبحار . ولذا ونحوهِ فاننا كلما اعدنا النظر على هذا الخبر ترجّح عندنا انهُ صُنّف اصلاً في اول نيسان ولكن صبرًا فالحقيقة تكشف على مرّ الزمان

حصان جديد

سبق لنا في ما تقدم ذكر نوع جديد من الخيل كشفهُ الرحالة الروسي برزوالسكي في صحاري ثيبت باواسط اسيا وقد عذرنا الآن على وصف هذا الحصان في بعض الجرائد الاجنبية العلمية فلخصناهُ في ما يلي بعد بيان اوجه الاختلاف بين الفرس والحمار فنقول

ان الانواع المشتركة بين الفرس والحمار كثيرة واكثرها اقرب الى الحمار منهُ الى الفرس والفارق بين الحمار والفرس امور شتى اشهرها وجود تآليل على يدي الفرس ورجليهِ وخلو قوائم الحمار منها وان حافر الفرس اعرض واكبر استدارة من حافر الحمار والشعر ينبت على طول ذنبهِ ولا ينبت الاّ من طرف ذنب الحمار . والظاهر ان الحصان الجديد متوسط بين الفرس والحمار فان لهُ ثؤلولتين على رجليهِ كالفرس ولكن يديهِ خاليتان منها كالحمار وحافرهُ وان كان عريضًا لكنهُ دون حافر الفرس واعرض من حافر الحمار وهلبهُ ينبت من منتصف ذنبهِ الى نهايتهِ وعرفهُ قصير ولا ناصية لهُ ولونهُ اغبر الى البياض والصفرة من اسفل والى الحمرة من راسهِ . وقوائمهُ غليظة قوية تضرب الى الحمرة حتى الركب والى السواد منها الى الحافر وراسهُ غليظ كبير وقدهُ صغير وموطنهُ صحراء سنجار بين جبال الثاني وجبال تيان شان ويجول فيها متأجلاً من خمسة الى خمسة عشر يتقدمها حصان كبير السن وهي شديدة النفار حديدة الحواس لم يمسك مكتشفها الاّ حصانًا اتى بهِ دار التحف في بطرس برج