

فلسفة اللباس

النبتة الرابعة . في وقاية اللباس للجسد

ذكرنا في النبتة الماضية التي أدرجت في الجزء السابع والثامن ان جلد الانسان في بدنه من الحر والبرد بعض الوقاية . وبيننا هناك ان الغرض من اللباس مساعدة الجلد على القيام بهذة الوظيفة . فان ساعة فقد وفي الغرض المطلوب وانتفع منه الانسان والآ فلا . ومرادنا الآن ان نلغث الى المواد المختلفة التي يصنع الناس اكسيتم منها لترى ايها يفي بالغرض المذكور وايها لا يفي به . ولا تخفى اهمية هذا الموضوع لكل احد ولا سيما لان اللباس من ضروريات الحياة كالطعام والكرايم عند كل المتدنين . وسيرى الذين يتعمون نظرم في ما نكتبه فيوما بفتر لم اهورا كثيرة كانوا يرونها ولا يعلمون سببها او براعونها ولا يعلمون علمها

اول من بحث بحثا علميا في فلسفة اللباس هو الكونت رمفرد الذي قلنا في الكيمياء البيتية انه اول من بحث في فلسفة الطعام . وذلك ان ديوك بافاريا دعاه اليه ليتنع بعلمه شأن كل الملوك الحكماء الذين يقربون العلماء منهم قلبى دعونه واتى اليه بافاريا واقام في مدينة مونغ وجعل يهتم في اصلاح شأن الجند من حيث ماكلهم ومشربهم وملبسهم معتدلا على الامتحان العلمي المدقق فاكتشف حقائق كثيرة وسمت نطاق المعارف وعادت على جرمانيا بالنفع العظيم حتى قيل ان عظمة السلطنة الجرمانية مؤسمة على الاصلاح الذي ادخله هذا الناقل في نظام جيوشها وانها مديونة له اكثر مما هي مديونة لبارك وملتكى

ولا يحسن المقام ان نذكر كل الامتحانات التي اجراها ليعلم اي الانسجة اقدر على وقاية الجسد من الحر والبرد ولكننا نقول بالاختصار انه صنع ثروموترا واقامة مقام الانسان وجعل محيطه بالانسجة المختلفة ويراقب نود الحرارة منه الى الهواء وتفوذها من الهواء اليه فثبت له بعد امتحانات شتى ان مواد اللباس تختلف في قوتها على ابصال الحرارة وان هذا الاختلاف يتوقف على اختلاف موادها وعلى مقدار الهواء الذي يتصل بالياقها ويتخلل مسامها . وبما ان الامر الاول متضمن في الثاني والثالث فنقض الطرف عنه ونلغث اليها

الهواء متصل بكل الاجسام ولاصق باكثرها ويتضح لك ذلك من انك اذا وضعت قطعة صوف في الماء فان الماء لا يبيلها اولالا انه لا يتصل بها والذي يتبعه عن الاتصال بها هو الهواء اللاصق بكل شعرة من شعرها كما يظهر للعيان . ويظهر هذا ايضا من انك اذا دررت برادة

الحديد على الماء فانها تظفو عليه مع ان الحديد اقل من الماء بنحو ثلثي مرات وواضح انها لم تطفأ الا لانها ملتصقة بشيء يجعلها اخف من الماء وهذا الشيء هو الهواء . ومثل ذلك دقيق الفم الناعم والمباب فانها لا يفرقان بالماء ولا يتبالان به . واذا دمنت قرطاساً ايض بسناج السراج واوقنته في الماء ونظرت اليه منخراً رأيت السناج الاسود ايض صفيلاً كأنه صيفه من النضة وما ذلك الا لان الهواء الناصل بينه وبين الماء يعكس النور كما تعكس المرآة فيجب رؤية السناج عن العين فلا ترى الا النور المنعكس بالانكسار الكلي . واكثر الحشرات التي تظفو على وجه الماء وتفوص فيه تظهر كأنها مغلقة بفلاف من الزئبق وما ذلك الا لانها مغلقة بالهواء الذي يعكس النور . وعلى هذا النمط بغوص البط في الماء ولا يتبلل لان كل ريشة من ريشه محاطة بقليل من الهواء فيمنع الماء من الاتصال بها

واذا نزع الصوف والنطن ونحوها من المواد نجماً بقرب اليافها بعضها من بعض لم يستطيع الهواء ان يتخللها كما يتخللها لو لم يكن نجماً كذلك

وقد عرفت بالامتحان ان الهواء الساكن موصل رديء للحرارة اي ان الحرارة لا تنصل من جسم الى آخر اذا كان بينها هواء ساكن . وهذه حقيقة راضية ولها شواهد كثيرة يعلمها كل احد . من ذلك ان القوب المبطن يدفئ اكثر من غير المبطن ولو كان هذا اسك من ذلك مع بطانتين . والنسيج الخفيف يدفئ اكثر من الصفيق ولذلك فالاحسن الاكسية هي التي يتخلل اليافها هواء لان هذا الهواء يمنع حرارة الجسد عن الخروج منه الى الهواء الخارجي اذا اشتد البرد وينع حرارة الهواء الخارجي عن الوصول الى الجسد اذا اشتد الحر . والظاهر ان العناية جهزت الحيوانات التي في البلاد الباردة بصوف غزير يخنوي كثيراً من الهواء ليقيها من البرد الفارس . وكان يجب ان تكون الحيوانات التي في المنطقة الحارة مجهزة بهذا الصوف ايضاً ليقيها من الحر لولا اسباب اخرى جعلت الصوف الغزير مضراً بها لكونه مياة للعشرات التي تكثر في المنطقة الحارة فللنياب الصوفية مزية على سائر الانسجة في وقايتها الجسد من الحر والبرد ولها ايضاً مزية اخرى اهم من الاولى وهي انها تنظف الجلد من الاوساخ التي تفرز منه كما سيبي

عادتان غريبتان

من عوائد قبيلة المواتو ياتنو في افريقية ان الكلمة تكون بعد كلمة الملك لاخوة من ابيواو امومي التي تختب خليفته من بينه بعد موته ولكنها تحرم من الزواج الشرعي ويتنل كل مولود تلدته حين ولادته . ومن عوائدهم اخصاص اولاد الرجل بخالم الاكبر وليس بابيهم فاذا مات واحد منهم في حياة ابيو الترم ابوه ان يقوم بالعوض لخاله