

هدايا وتقاريط

كتاب الف ليلة وليلة

ان شهرة هذا الكتاب تعني عن البيان
وظلاوة قصصه ونوادره لا يخفى فيها اثنان .
وهو على ما نظن اشتهر كتاب للعرب عند الافرنج
واقوى ما اضرب الى عرائدهم واخلاقهم وتسليه
خوارطهم من كتب الاجانب ولذلك تراه مترجماً
الى اكثر لغاتهم مطبوعاً طبعا كثيرة عندهم
شائع الاسم كثير التداول بينهم حتى انه ربما لم يوجد
عشرة في المئة بين الانكليز والاميركان حين لم
يقراء ايام الصبا وتقبل بساعة العظلة والفرغ وقد
ألغوا نوادره فصار ما فيها من اعلام الاشخاص
والاماكن الشهرة من ان يخصص بوصف او يوضح
بشرح فهم يكتبون بالاشارة اليه كما يكتبون
بالاشارة الى سائر اللغات عندهم

اما قراء العربية فلم يكن لهم نصيب الافرنج
حتى اعمل اللبيب الاديب خليل افندي سر كس
صاحب لسان الحال ومدبر اللجنة والجنان هيئة
المهودة في تهذيبه من المعاصب وتنقيته من الشوائب
وطبعه طبعاً نظيفاً بحرف واضح ظريف في اربعة
مجلدات معتدلة الحجم . هذا وكان للمائع من شيوع
هذا الكتاب بين قراء العربية امران اولها قلة
وجوده وبالذات في غلابة ثم وثانيها عدم خصوصه من
عيوب كثيرة يجعها الذوق الملم وبكره ارباب
الذبال ان تقع على مسامع عيالهم . فالاول تداركه
خليل افندي سر كس بتخفيض سعره والثاني تلافاه
بالتهذيب والتنقيح كما قال في مقدمة الكتاب

وهو بنص "قد هدبنا هذا الكتاب ونفناه ما
امكن بحيث لا تنوت فوائده من بقراءه ولا تنقص
نكاته وظلاوته عن كان طالباً لها . انتهى .
وعليه فحين نسديه بلسان قراء العربية شكراً
كثيراً على اجتهاده وخدمة بلاده

خطاب في الفارنج العام

لفاضل النيل المطران بوسويت النهر

بعد بوسويت بين الفرنسيين من اهل
الطبقة الاولى في الكتابة وكتبه من الطراز الاول
في ما كان من بابها بين كتبهم . وقد ترجم هذا
الكتاب عضوان من اعضاء الدائع العلمية
شاكر افندي عون وعبد الله افندي البستاني
بايعاز من العالم العامل الحبر السيد يوسف
الدبس رئيس اساقفة بيروت المارونيين
ورئيس الدائع العلمية "وقد اوعب (مؤلفه)
فيه بوجيز الصبارة وخفي الاشارة الحوادث
الدينية والمدنية من لندن آدم ابي البشر الى عهد
كرلوس الاكبر" يطلب من ادارة المصباح البية

قانون اصول المحاكمات الجزائية

ترجمة عزتلونقولا افندي نقاش

هذا الكتاب "وضع مؤقتاباً على ان يكلف
مجلس المبعوثان باجراء قانونيته عند اجتماعه"
واسم بدل على ما يتضمنه من النصول كحفي
ضابطة العدلية والقيامتامين والمدبرين وماموري
التفتيش والمدعين العموميين والمستنطقين
والمحاكمات وغيرها مما لا يحل لذكوره . والكتاب

مطبوع بحرف كبير من الجنس الأوّل وعدد صفحاته نحو مئة وأربعين صفحة وهو يباع في المطبعة الادبية وعند الخواجه ابراهيم صادر

التقويم العام

المرفوع من سعادة اللورد دوغرين الى حضرة اللورد شرنيل ولير خارجة انكلترا بشأن الاصلاطات في مصر

ان شهرة المؤلف والمواضيع التي يتطوي تقريره عليها يفنيان عن الاسهاب في مدح هذا الكتاب اما مواضعه فهي بعد المقدمة حالة العسكرية المصرية والبوليس المدني والانتخابات والمحاكم الخلية والترع والري والنافذة السنية والدومين وقلم المساحة وديون الفلاحين وتعديل الضرائب والضرائب غير المقررة والاراضي المشورية والمعارف والمشوظفون المليون والاوربيون في الحكومة المصرية والعونة والقرعة والبدو والسودان والاتجار بالرفيق والمجالس المختلطة وحق مصر في ابرام المعاهدات التجارية واعناء الاجانب من الضرائب ووكلاء الحكومة المصرية في اوريا وترعة السريس والميزانية المصرية القديمة . والنسبة ما تقدم . وما كان هذا الكتاب حاويا لوصف احوال مصر الحاضرة ولما ستؤول اليه في راي معتمد انكلترا فكل مصري بل كل من يحب الوقوف على احوال مصر يحتاج الى مطالعة هذا التقرير بالامعان . فلادارة الاهرام الفراء عاظر البناء لانها اعتلت بدرجة هذا التقرير الى العربية وطبعه بها . وهو يباع لمنتركي الاهرام بنزكين ولغيرهم بثلاثة فرنكات

كتاب نسيم الصبا

لابن حبيب الحلبي

هذا كتاب يشتمل على ثلثين فصلاً نظماً ونثراً في السماء وزيتها والشمس والقمر والسحاب والمطر والليل والنهار واقسام العام والبحر والنهر والاشجار والثمار وغير ذلك ما لا نذكره هنا . ومن محاسنه ما جاء في وصف السماء والارض كتولده ونهر الحجره يجري في سندسها ويسري ليسي ذابل نرجسها ياله من بهر صفا ماؤه وعقد على الافق لؤلؤة ينقلب التنب اليه ويقطف الطرف عليه وينبل نحوه الدربران وينصب على شطو الميزان ويحوم حوله السرران ويعوم فيه الحوت والسرطان

والثريا كاكفة او كجام

او بنان او طائر او وشاح

* * * * *

وسيل كوجه الحب في اللو

ن وقلب الحب في الخفقان

والجوزاء البيرة . كالشجرة المنورة

كانها منطفة من ذهب

قد عقدت على قباء ازرقي

وهو مطبوع بحرف كبير من الجنس الاول وعدد صفحاته ١١٦ وقد التزم طبعه جناب الخواجه لطف الله زهار ومخلة افندي قلفاط يباع في المطبعة الادبية وفي مكتبة الخواجه زهار بسوق ابي النصر وعند اسعد افندي الخشفي وكيل المتطاف بمصر