

بالأكليل واسنوها غايته حراره كالنار المتقدة تسمى الكرة الملوثة لاحمرار لونها وبخالها الناظر اليها بحر
نار قد تذفية الشمس من احتساءها والفتت بدونفس منها اللهب حتى تبلغ نحو ثمانين الف ميل عن
الشمس احياناً

ولكسوف تاثير عظيم في اهل الارض فيتغير فيه منظر الاشياء وتختص الحرارة ويندى العشب
ويضيق الزرد ويذعر الحيوان ويضطرب عامة الناس ويكي الاطفال ويهضم وقعه في النفوس بذكر
في مواقع نفاخ الحنطب وتعظم المصاب كما تجده في اقوال الخطباء ونظم الشعراء

كيمياء السكر

صار السكر في هذا العصر من لوازم الحضارة حتى قاس بعضهم درجة تمدن الشعوب بقدر ما
يستعملون من السكر سنوياً . وقد مرّ لنا كلام مفصل في تاريخ السكر وطرق استخراجها في المجلد
الثاني والثالث من المنتطب ونريد الآن ان نتكلم قليلاً على بنائو الكباوي وبعض خواصه الطبيعية
يطلق السكر عند العلماء على اجسام حلوة الطعم مركبة من الكربون والاكسجين والهيدروجين
(او بالحري من القم والماء) ولها خاصة برم سطح الدور المنقطب . وبمثالة في تركيب الكباوي مواد
كبيرة نباتية مثل النشا واللياف الخشب وانواع كثيرة من الصمغ وبكثر وجوده في جذور النبات
كما في الشمندور والبطاخا الحلوة وفي اغارها كما في العنب والبطيخ وفي موقها كما في قصب السكر
والنعب . ولا يكون فيها صرفاً بل مزوجاً بمواد اخرى وتقوم تصنيفه بصرو من النبات وتصنيفه من
المواد المزوجة بدونفسه حتى يبلغ حد البلور . ويوجد السكر في جسد الحيوان ايضاً ولا سيما في لبنه
ولكنه قليل لا يعنى به ولو زاد كثيراً في بعض الامراض ولا يستعمل من سكر الحيوان في التجارة الا سكر
اللبن . وقد شاع في هذه الايام اصطناع السكر كباوياً من بعض المواد الهيدروكربونية كالنشا والالياف
ولاسيما في الولايات المتحدة الاميركية حيث تكثر الذرة فانهم يصنعون منها الآن نحو خمس مئة مليون
ليبرة من السكر كل سنة . وبحسب ذلك يقسم السكر الى اربعة انواع وهي سكر القصب وسكر العنب
وسكر النشا وسكر اللبن وسدين كلاً منها بما يجهله المصنم من التفصيل

سكر القصب * هو اشهر انواع السكر واكثرها استعمالاً . يستخرج اكثره من قصب السكر
وشمندور السكر وقصب السكر ولم يتمكن الكيماويون الى الآن من تركيبه كباوياً مع اهم تمكنوا من تحليله
من زمان طويل . وهو (انذا كان نقياً) ايض اللون بلوري التوام سريع الذوبان في الماء شديد الحلاوة .
وفي كل دقيقة من دقائقه اثنا عشر جوهراً من الكربون واثنان وعشرون جوهراً من الهيدروجين

واحد عشر جوهراً من الأكسين فنكتب عبارة الكجاوية هكذا ك ر ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ . ويعرف مقدار كربونو
وهيدروجينه بحرقه مع أكسيد النحاس او مادة اخرى كثيرة الأكسين فتعول كربونه الى أكسيد
الكربون الثاني وهيدروجينه الى ماء ويجمع كل منها ويوزن فيعرف منها مقدار الهيدروجين والكربون
والباقى من وزن السكر بعد طرح وزن الهيدروجين والكربون هو وزن الأكسين

فتنا ان في السكر ٢٢ جوهراً من الهيدروجين و ١١ جوهراً من الأكسين وهذه الجواهر يتركب
منها احدى عشرة دقيقة من الماء كما لا يخفى . فكل دقيقة من السكر مركبة من اثني عشر جوهراً من
القم واحد عشر دقيقة من الماء . واذا اعتبرنا هذه الجواهر من حيث وزنها قلنا ان كل مئة درم
من سكر القصب مؤلفة من نحو اثنين واربعين درهماً من القم ونحو ثمانية وخمسين درهماً من الماء . فن
ياترى يقدر ان يترج القم بالماء فيكون منها سكرًا غير القوي الطبيعية بل واضع القوي الطبيعية جل
جلاله . وتركب السكر من القم والماء وان ظهر في حد الفرافعة عند الذين لم يدرسوا علم الكيمياء لا يسهم
انكاره لان شواهده قريبة ما اوقفه . منها ان السكر اذا احيى على النار كثيراً يصير قسماً يشتمل بالنار
كالقم العادي ومنها انه اذا عقد بالماء واضيف اليه الحامض الكبريتيك القوي ينتج وبسود ويصير
خضياً لان الحامض يسلب ماءه

واذا كان سكر القصب نقياً لم يتغير مما قدم عهداً ولكن اذا تبال ودمت منه الاجسام النترجينية
حل في الاختار وتولد منه كحول وحامض كربونيك ومواد اخرى اما الخاصة الطبيعية التي يمتاز بها
عن غيره فهي انه يحرق سطح النور المستقطب الى اليمين ويحرق نور الصوديوم ٦٧ ٦٦ . فاذا اتى
بسكر يحرق هذا النور ٢٤ ٢٣ فقط فتصفه سكر والصف الآخر مواد اخرى

واذا احيى سكر القصب وحده او مع حامض من الحوامض لا يعود يتطور ويصير نوعين ممتازين
احدهما يحرق سطح النور المستقطب الى اليسار ويسمى بالفلولوس والثاني يحرقه الى اليمين ويسمى
بالدكستروس . ويمكن فصل احدهما عن الآخر بالكلس لانه يتركب منه ومن الفلولوس مركب اسهل
ذوباناً من الدكستروس ويحل هذا المركب بالحامض الاكساليك فينفرد الفلولوس

سكر العنب * يوجد هذا السكر في العنب وفي مواد اخرى وقوته على ادارة نور الصوديوم
نحو ٥٢ الى اليمين وهو قابل للاختار واذا احيى مع الحوامض لا يتغير . ويتطور ولكن لا بسهولة
كسكر القصب . وهو اقل من سكر القصب حلاوة وعبارة الكجاوية ك ر ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ . وتوجد انواع
كثيرة من السكر تماثل سكر العنب في خواصها ويطلق عليها كلها اسم دكستروس

سكر النشا وقد يسمى بسكر العنب وهو يصنع من نشا الذرة . والنفي منه ايض ناصع ولكنه يميل
الى الاصفرار اذا قدم عهداً . وهو صلب قصف ليس له بنورات ظاهرة واطأ ذوباناً في الماء من

سكر القصب . ثقله النوعي ١.٦٦٠ . اذا اكل الانسان منه قليلاً شعر بشيء من المرارة بعد الحلوة . وهو يستعمل في كل ما يستعمل له سكر القصب وثقله رخيص لا تساوي لغيره اكثر من عشرين بارة ولا تباع باكثر من اربعين بارة ولذلك يحاطة صانعو السكر بسكر القصب فيرجحون ارباحاً بليغة لان ثقله اقل من نصف عن سكر القصب وهم يبيعونه بثقله اذا خلطوه به . ويمكن كمنه في سكر القصب بسهولة لان في طعمه شيئاً من المرارة كما تقدم ولانه اعطاً ذوباناً من سكر القصب . ويمكن كمنه بسهولة بالمكر سكوب اما كيمياء المخلوط بها سكر القصب فلا نعلم الا بالبولار سكوب

ويصنع سكر الشا على هذه الكيمياء - تنقع الذرة بالماء الحار يومين او ثلاثة ثم يهرس ويخرج النشا منها ويخرج بالصدوا الكاوية حتى ينزع الكاوتن منه . ثم يفصل من الصودا ويعالج بالحامض الكبريتيك الخفيف وبعد ذلك ينزع منه الحامض بواسطة كربونات الكلس او كربونات الباريوم ويصفي باقم الحيواني ويضرم ماء في آنية مفرغة من الهواء ويوضع في آنية اخرى بصفة ايام فيجد وهو السكر المطلوب سكر اللبن او اللكتوس يوجد في اللبن وهو قليل واكثر استعماله في الطب . وتركيبه مثل تركيب سكر القصب ولكنه يختلف عنه في صفاته الكيماوية والطبيعية وهو اقل ذوباناً من سكر القصب واقل منه حلوة وقد ورد في الجرائد الامبركية الاخيرة ان مملأ من مامل الجبن باوهيو استنبط طريقة جديدة لاستخراج السكر من اللبن يؤمل منها تكثيره وتيسر استماله

غذاء الارز

من المعلوم ان كثيرين من البشر يعتمدون بالارز وان ذلك على ازدياد فهذا اجل بعض العلماء الجرمانيين على البحث في مقدار تغذية الارز بالنسبة الى غيره من الاطعمة فتبين لم انه يبقى منه ومن اللحم في الجسد اكثر مما يبقى من غيرها كما يظهر من الجدول الآتي

يخرج منه	يبقى منه في الجسد	
٠٢٢	٩٦٧	اللحم
٠٣٩	٩٦١	الارز
٠٥٣	٩٤٨	البيض
٠٥٦	٩٤٤	الخبز الابيض
٠٩٢	٩٠٧	البطاطا
١١١	٨٨٩	الذئن
١١٥	٨٨٥	الخبز الاسمر

ولذلك كان اللحم والارز اسهل هضمًا من غيرها من الاطعمة واكثر غذاء لغلة ما يبقى منها في الامعاء