

فصفي الرياح الرمال عليها من نبتك الناجين ولذلك صارت معدة كروثوس السهام وشار  
السكاكين حتى اذا رآها احد في غير موضعها لم يشك في انها من صنع البشر وكذا لو رآها  
مطورة في الارض مع آثار الانسان . وما في الاصحور طبيعية حدتها الرمال وصفتها

ولم يحظر على بال احد ان يستعمل فعل الرمال هذا لغاية من الغايات حتى قام الجنرال  
تيفن الاميركي وضع المنخ الرمي الذي يُنَشَّ به الزجاج نَشًّا بدعاً كأنه بقلم من الماس . قال  
الاستاذ تندر انه دخل مع المنخ الرمي باميركا فرأى الرمل يخرج من ثقب ضيق مدفوعاً  
دفعاً عيقاً بالهواء المضغوط فيصيب الزجاج فتحفر فيه كل رملة حفرة صغيرة جداً فتشحن سطحها ان  
تخططة بحسب ما يراد . وقد يكسب سطح الزجاج بنسيج محوك على اشكال مختلفة فتفي خيوط النسيج ما تحتها  
من فعل الرمل فيضطر وجه الزجاج في ما سوى ذلك ويظهر متنوشاً نَشًّا بدعاً بحسب اشكال  
النسيج . او يرسَم على الزجاج باحبار مناسبة فتفي ما تحتها من فعل الرمل فلا يؤثر الا في ما  
تعرض له . والرمل المنذفع على هذه الصورة ينقب الواح الزجاج بسرعة فائقة مما كانت سميكة  
ويثقب ما هو اصلب من الزجاج كثيراً كالكورندم الذي يتائل الياقوت الاحمر في صلابته .  
وذلك لا يتوقف على صلابة دقائق الرمل لان المخردق الصغير المنذفع بشدة على مكان واحد  
يجرق الزجاج كما تخرقه دقائق الرمل بل كلما زادت صلابة السطح الواقع الرمل عليه زاد تأثير  
الرمل فيه فهو يجرق الزجاج كما تقدم ولكنه لا يؤثر في اليد

هذا من قبيل فعل الرمال اذا كان الهواه حاملاً ما فاقولك اذا كان الماء حاملاً لها  
واندفع بها وبغيرها من الحصى من مكان شاهق فصدم بها الصخور التي تحته فانها تحمت الصخور  
تحكاً وتبرها برياً مع الزمان . ومن ثم تكونت الآبار العميقة التي ترمى تحت شلالات الماء  
والاودية الضيقة التي حفرها المياه في صحور الارض ككثير من الاخاديد ومسابل الانهار في  
جبل لبنان وجبال الالب

## العزوبة والزواج وعلاقتها بالعم

لجناب الدكتور امين بك ابي خاطر

أدرج في المجلد التاسع من المنتطف مقالة في سنن الزواج وتلاها في المجلد العاشر مقالة  
أخرى في نتائج بعض تلك السنن فرأيت لانام الثالثة ان اردف مقالتي المنتطف بمقالة ثالثة  
اجت فيها عن الزواج من وجه صحي واقابلة بالعزوبة لبين المطالع ان الزواج نافع لصحة

الإنسان يبيد من بعض الأمراض ويقل تعرضه للبعض الآخر وبطيل عمره . هذا وإن  
لا أعدم من قراء المتعاطف انصاراً كما انتظر ان التي بينهم اضداداً لان المسألة غير متفق عليها  
وفيها نظر من وجوه متعددة ولذلك كثيراً ما تشغل الجماعات أوقات المحادثات الودية  
والمجالسات الفكاهية . على انها لا تحل حلاً مرضياً إلا اذا بحث فيها بحثاً هيبينياً واعتيد على  
الفتاوى التي ألفها علماء فانون الصحة للمقابلة بين العرب والمتزوجين وأظهار الفرق بينهم في المرض  
ومعدل الموت

يظهر لأول نظرة في المسألة ان العرب من الرجال والنساء هم احسن حالاً من المتزوجين  
وأرغد عيشاً وأقل هماً منهم لان العرب يتمتع بحرية قد حرم المتزوج منها وينال من الراحة  
ومشهى النفس ما لا يقدر المتزوج ان يناله والعزبة ليست مضطرة الى الاتهامك بتدبير البيت  
ولا معرضة لانعاب الحمل واضرار الولادة والارضاع ولا مقيدة بتربية الاولاد التي تستغرق جانباً  
كبيراً من اوقاتها . وبناء على ذلك تفضل حال العرب ويرجح له الصحة وطول العمر . ولكن اذا  
دققنا البحث والمراقبة رأينا ان اوجه التفضيل والترجيح هذه ليست بشيء في جنب النتائج المترفة  
التي ترجح للمتزوج طيب العيش ولذة الحياة وحسن الصحة وطول العمر وذلك لا يختص بنريق  
من الرجال او النساء دون آخر بل يعم الفريقين معاً كما سنرى

قد بحث برتيليون ابحاثاً عديدة في هذا المعنى فثبت له ان معدل الموت في المتزوجين  
اقل منه في العرب وفي هولاء اقل منه في الارامل رجالاً كانوا او نساء . وان كان لذلك شواذ  
فانما يكون في الزواج الباكر والظاهر ان الزيادة في موت الارامل ليست مسببة عن السن  
لوقوعها في المتوسطي الاعمار فكانها ناتجة عن انقطاع علاقات الزواج . وقد وافقت ابحاث  
برتيليون ابحاث كور

اما فائمة الزواج فالظاهر انها ناتجة عن تحسن حال المتزوج في عيشه لانه بعد زواجه  
يعيش عيشة مرتبة وتعتدل امياله الجنسية ويأطفت طعامه وتنظم اوقاته وتبعد عنه الاسباب  
المرضية الكثيرة باعتناء امرأته واولاده به ويزيد بسطة وسعادته بعائلته والمعيشة العائلية  
وتطيب نفسه بما هو عليه من راحة العيش وحسن الوجود . واذا اصابه مرض اعانتته العائلة على  
تخفيف مصابيه باهتمامها به وحسن توددها اليه فيؤثر ذلك كله تأثيراً حسناً في شفائه من مرضه .  
واما الاعزب فحالته ضد حال المتزوج في كل ما ذكر : معيشته اقل ترتيباً وانتظاماً ولا تعزبه له  
من حوله ولا ترتيب لاكله وشغله ونومه وجل ما يرضيه بحرته التي تطوح به غالباً الى مهاوي  
الملاذ الشهوانية حتى تخرجه عن حدود الاعتدال الى سوء التفريط ومضار الافراط

وهذا الاختلاف في كيفية المعيشة يؤدي الى عواقب سيئة على العزب ايها اضطراب في  
المضم لعدم تنبيهه لآكله ولا فراطه منه او من المشارب الروحية اذا اكثر المتهمكين بها هم العزب  
كما يتضح بالمراقبة . وكذلك مرض هوط وكثير من الامراض العصبية ولا سيما الهيبو كندريا  
والشرابجية . هذا زيادة على ما يقع فيه من الضعف والامراض الشنيعة بانباعه امبال نفسه  
وركوبه امواه فقد تفرر بعد الاستفراغ والاحشاء ان الداء الزهري شائع بين العزب اكثر  
مما هو بين المتزوجين

واذا بحثنا في الزواج بالنظر الى آداب الانسان رأينا ان تاثيره فيها حسن ايضا لانه اتضح  
من بحث برتليون ان جرائم العزب اكثر من جرائم المتزوجين . وبالذقي اذا فرضنا جرائم  
العزب ١٠٠ كانت جرائم المتزوجين ٤١٢٥ وهذا الفرق اوضح في النساء منه في الرجال  
اذا فرضنا عددا معينا من الرجال ووجدنا فيه ١٠٠ مذنب متزوج لو جدنا فيه ١٧٠ مذنباً  
اعزب ولو فرضنا عدداً من النساء ووجدنا فيه ١٠٠ امرأة مذنبه لكان فيه ٢٤٠ عزباء مذنبه  
وما يتحقق الذكر زيادة عدد الجرائم في الارامل - اما المجنون فمن ١٠٠٠٠ رجل مجنون ٢٢٥  
عزباً و ٢١٧ متزوجين و ٢٠٠٠٠ امرأة مجنون ٢٤٠ عزبات و ١٢٩ متزوجات  
و ٢١٢٠٠٠ ارامل واذا جمعنا الجسدين كان ٢٦٨ عزباً و ٢٢٢ متزوجين و ٢٠٠٠٠ ارامل - واما  
الانحار فقابل كل ١٠٠ متحرر من المتزوجين ١١١٤ من العزب و ٢٥٦ من الارامل

ومع ان المتروجة تناسي اكثر من العزبة بسبب الحمل والولادة والارضاع وما ينجم عن  
ذلك من الامراض فحياتها اطول من حياة العزبة ولعل سبب ذلك ما نتفع به المتروجة وتحرر  
منه العزبة من موافقات الصحة . فالمتروجة ابصر حالاً من العزبة وتجد في زوجها واولادها  
تعزية لها وفي العيشة العائلية لذة وتعباً بخلاف العزبة فانها هرومة من ذلك كله وزد على ذلك ان  
العزلة تضيقها والوحدة تنهكها وافكارها لا تبرها فرار وحدها من سعادة الاقران وبأسها  
ومخاوفها وواجبها ولا سيما بعد تقدمها في السن كل ذلك يجعل الموت فيهن اكثر مما في المتزوجات  
واذ تقرر ذلك بقي علينا ان نبين ما هو السن الموافق للزواج لان معرفة ضرورة وتقريرة  
واجب . فنقول ان تعيين سن الزواج غير لتوقفه على قوة البنية والمزاج وحسن الصحة السابقة  
ولذلك يتعذر وضع حد مطلق يصدق على كل انسان ولكن يقال اجمالاً ان انسب سن هو  
سن ٢٥ للذكور و ٢٠ للاناث . اما الذكور فلان الرجل متى بلغ هذا السن يكون عقله اكمل  
وحكمته اصح ومعارفه اتم ومركزه اثبت ويكون اقدر على مقاومة امباله الشديده التي لا يعتدل  
فيها المبكرون بالزواج في اول اوقات زواجهم . ولذلك يترجح ان يكون اولاده اقوياء الابدان

صحيح البنية . واما الاناث فلأن الصبية متى بلغت سن العشرين يتكامل ثؤها ويستقر جدها على قرار ثابت ويبلغ عقلها درجة تؤهلها لان تكون رئيسة بيت وان تربي اولادها وتكامل ثؤها وتمكّن بيتها تلد الاولاد الاقرباء الابدان الصحاح البنية . اما البنات اللواتي تكون بينهن قوية وقواهن نشيطة فلا خوف عليهن من تقرب الحدة سنة او سنتين وتزوجهن في سن التاسعة عشرة او الثامنة عشرة واما الرجال فالأولى بهم مراعاة الحد المذكور على قدر الامكان قد ذكرنا فيما مضى مآثر الزواج ولحنا الى عدم موافقة الزواج الباكر وايضاً كذلك نعود الى الاستشهاد بالمعلم برتيلون الذي اعنى بهذا البحث اعطاء عظيمًا . فقد ظهر من تعديلو ان العزّاب الذين يموتون بين سن ١٥ و ٢٠ م ٦٨٩ في الالف والمتزوجين بين سن ١٨ و ٢٠ م ١٣٥٢ والارامل ٧٧٤ هذا في الذكور واما في الاناث فالموت هو ٧٥٣ في العزبات بين سن ١٥ و ٢٠ و ١١٨٦ في المتزوجات و ١٢٢١ في الارامل فالفرق فيهن اقل منه في الذكور . والسبب في عدم موافقة الزواج الباكر اجمالاً هو ان المتزوجين باكرًا لا يعتدلون بل يفرطون انبأ عالم البندية قبل تكامل نمو اجسادهم فيضعف بهم الضعف والنحول وهذه المسئلة بهم الطبيب والمشرع معاً . فالذي ينطبق على قواعد الصحة ابتداءً وهو المختار عند اهل المعرفة من العقلاء . فنتبه

واما شروط الزواج الموافقة وغير الموافقة فلا لزوم لبسط الكلام عليها هنا لانه ورد في المجلد العاشر من المتنطف صفحة ٦٢ وفي المجلد السادس صفحة ٢٢٥ و ٢٨١ فيما كتب عن الوراة الطبيعية ما يلي بهذا الغرض

## ”الدوطة“ والمضار الناتجة عنها

جناب نخلة انندي خليل

اقدمت على البحث في هذا المطلب شان الساذج النظري . اعلم من نفسي العجز ومن ذهني الضعف في صعوبة البحث واختلاف طرقه وتنوع المذاهب فيه وتباين الآراء فتبضع خرقه . ألا اتى احد من الناس ارتياحاً اليه ومن الفكر ابتعاً عليه فاحالني بوجوب البحث فيما يتعلق بالذات الشخصية وخصوصاً في واجبات الهيئة الاجتماعية اكون مصيباً او اكون مخطئاً ولكن دفعني على ذلك الغيرة الوطنية والحبة الحثيثة فيو قانا فيما احاول ذو واجب ينهض بما وجب عليه وذو حق ياخذ بما حتى له

قد تحركتني ما كان جاش النفس بعد ان كان الروح هادئاً لدى انعام النظر في مقالة جناب