

## لغز أول

ما اسم خماسي الحروف اذا بدا في وجه محبوب عراك غرام  
هو جل قصدي في الانام وانما باقيد في طي القواد ضرام  
له اول مع آخر فعل هو جر الهوى للعاشقين قيام  
ثانيه ان اقرنته مع ثالث ان يرجي للآيات معه كلام  
او رمت جملة فقل فرد وذا عجب تضن بشكوا الايام  
فامن اذا فظلي بجل رموز كرمًا ومن عبيد عليك سلام

عبد الله فرج

طنطا

## لغز ثان

الا ما رباعي بكلك الجذ ومن طيب ذكراه بنوح لك الند  
سماه مغموط وفي حذف قلبه بذكرنا اسكندرا ذلك السد  
واولة مبدا السرور وذيله ختام لمن قد حل في قلبه الود  
عليه اذا ما اعراض غير سقام فتم عروس الشعر الحانها تشدو  
وان تشفو ما اعترى قلبه من ال حزام وقاك الله يا ايها الفرد  
وتبدل بشيو الذيل اكليل رأسه فضيلة الاقار في نها دعد  
وان تحذف الثاني بتضعيف جبهه غدا سبدا تخبو لميته الأسد  
وثالثه ان كنت تقصد نبتة ترى السعد والاقبال من نبتة يبدو  
وان كان للاستاظر في الذيل موقع بدا الحزم والاقدام والسعي والجذ  
وان تطرح الخمسين من رأسه غدا بعيد لنا ذكر الاوائل من بعد  
صيام اذا ما شابا قطع رأسه فصيد هنيء كل اوقاتو سعد  
وان كان للتحريف اذ ذاك موضع غدا للورى مولى على انه عبيد  
وان كنت تبغي حسابا بجمل فرقع له حدا بين لك العد  
فهاه له الحل المين فقد زها مجيد من الابضاح زينة عند

تحيب سلوم

بيروت

## حل اللغز العالمي المدرج في الجزء الثالث صفحة ١٧٧

الغزت يا عالمًا في النور حيث بدأ      بحرًا يبيض على الدنيا فيغمرها  
 في ذبلوا. أربد والحوت أوله      ولتوتُ بينها كأسٌ تحذرها  
 عشرون الفًا من الاميال سرعة      في عشرة هكذا روميرُ بذكرها  
 تحوى اشعةً شيئًا يدلُّ على      جميع ما يجنوبه الجسمُ مصدرها  
 فهي النبي عن الافلاك اجمعها      وينظر الطيف يطويها وينشرها

لبنان      ب . ف

## حل اللغز الاول المدرج في الجزء الحادي عشر من المتطاف

يا اديبا قد نسامى فضلة      بالنهى عن كل وصفٍ في ارتفاع  
 جئنا باللغز في الفرطاس اذ      كل علم ليس في الفرطاس ضائع

طنطا      عبد الله فرج

(المتطاف) وورد حلّه نظماً من القاهرة بقلم جرجس افندي فارس الملوّاني ومحمد افندي رشدي بديوان بيت مال مصر ومن المنيا بقلم عبد الكريم افندي فمي كاتب هندسة مديرية المنيا ومن سا لوط بقلم نخلة افندي خليل ومن الاسكندرية بقلم نخلة افندي يوحنا الياس ومن المنصورة بقلم محمود افندي نجم الدين وثراً من القاهرة بقلم قاسم افندي هلالى مهندس في ديوان الاشغال

## ملاحظات المرسلين

(١) نرجو من حضرات المرسلين ان يجعلوا كتابتهم واضحة الخط جيداً ولا سيما في الامضاء فانه يلزم ان يكون واضحاً وضوحاً تاماً واذا ارادوا مع ذلك ان يضعوا امضاءم الخاص او ختمهم فلا مانع غير ان المقصود ان يكون الاسم متروكاً واضحاً فلا يدل محمد باحد ونسيب بليبي  
 (٢) اذا كانت رسالتهم الغازاً نرجو ان يرفقوا كل لغز بحلوه والآ فلا يدرج منها شيء  
 (٣) قد سألنا كثيرون من الذين يبعثون لنا بحلول الالغاز لماذا لا ندرج حلولهم بل نكتفي بالاشارة الى اسمائهم غالباً فنحيب على ذلك اننا ندرج دائماً من الحلول ما كان نظماً ومن هذه ما كان اكثر اختصاراً لان المقام ضيق والرسائل كثيرة

نتيبه . نرجو من حضرات الذين بعثوا لنا بالمائل الرضاية وغيرها ان يهلونا في درجها الى العدد التالي لاننا قد اضطررنا الى اغفال باقي الرضايات والمائل في هذا العدد لاسباب خصوصية