

والثاني في ٢ او غسطس طول مارآن في مرصد  
 رأس الرجاء الصالح بافريقيه وهو معروف منذ  
 زمان وارل من اكتشفه الفلكي انكي . والثالث  
 في ٧ او غسطس (آب) ومكتشفه الفلكي بروكس  
 الايركي . والرابع في ٩ او غسطس وارل من  
 رآه الفلكي بررتين ومكتشفه الاصلي الفلكي  
 فاي . والخامس في ٢ سبتمبر (المول) ومكتشفه  
 الفلكي برزد الايركي . وهن الخمسة صغيرة  
 في الظاهر لا ترى الا بالظارات واما الاول فانه  
 قد كان في بعض رؤيايو كآخني النجوم التي براها  
 البصر فراه بعض انوياء البصر بعد التحديق  
 اليه بلا منظار واما الآن فقد خفي منظره حتى  
 لا يرى الا بالمظار النوي . واما ما نقلناه عن

المجربة التي اشرتم اليها فدلائل الخطأ ظاهرة  
 عليه اذ لا يخفى ان بعد الارض عن الشمس  
 نحو ٩٢ مليون ميل وطول ذنب النجم  
 في روايتها ٨٠٠ الف ميل فتولما ان هذا  
 الطول مضاعف بعد الارض عن الشمس  
 خطأ واضح . وايضا اذا طلع ذوالذنب المائة  
 العاشرة في فرنسا وجب ان يطالع قبلها عندنا  
 فعدم تبيد الزمان والمكان في الكلام على  
 الطلوع والغروب قصور يودي الى المجربة والخطأ



لدينا سؤال ديني من اسوان لا يمكننا  
 الاجابة عليه لخروجه عن موضوع المنتظف  
 اما بقية المسائل فنحيب عنها في الجزء التالي



## باب الهدايا والتقاريط

### الجزء السابع من النقش في الحجر

تأليف الدكتور كريستوس فان ديك

مدار هذا الجزء على علم النبات . وهو على صغر حجمه جامع لاشهر الحقائق النباتية على وجه  
 يستعمله المدرس فيو الطالب وبلد بطالعته الراغب . فقد صدره المؤلف باقتوال عامة في الفرق بين  
 الحيوان والنبات . ومدة حياة النبات وتصنيفه باعتبار ذلك الى سنوي وحولي ومعمري . والاقليم  
 التي ينبت ويعيش فيها . وما يلزم لنموه من الهواء والحرارة والنور والتراب . وتصنيفه الى ذي  
 زهر وعدم الزهر . واعضاء ذي الزهر الرئيسية من جذر وجذع وساق وورق وزهر وثمر .  
 وتغذيته وتكاثره لحفظ نوعه . والنسج والمواد الكيماوية المركبة لها . وترتيبها في صنوف ورتب  
 واجناس وانواع وافراد ولزوم الحيوان ولزوم الحيوان له

ثم امهت في وصف ذلك كلو في ما يخص بذوات الزهر فشرح صفاتها العامة واستحبها من خلوي وخشي ولبي ووعائي واطال في وصف الخلية وكيفية نمو السج الخلوي منها . وانتقل الى وصف غذاء النبات وتغير الغذاء في جسده حتى يصير بعضاً منه . ثم الى وصف البذر واذا خرج والجذر والساق والبراعم والفروع الابنية والاوراق . ثم الى التزهير والزهر وانقسامه واستطرد الى الدويضة والتلقيح والثر والبذر . و اضاف الى ما تقدم تصلاً في اكية النبات السطحية ومضافاً الى وزوائره مثل الاكية الشمية والديقة في بعض الانواع والششور والحرائف والحسك والاهداب ونحوها في انواع اخرى . وفصلاً آخر في النبات العريان البزرمثل العرو والصوبر والارز والعمر ونحوها من ذوات الكوز ومثل الخمل ونحوه . وفصلاً آخر في اصطناف النبات في صفوف واجناس وانواع وانفراد . وختم الكتاب بفصل ضمه بعض العمليات المرضية لنباتات في صنف النبات

والكتاب كسائر الاجزاء غايه في البساطة وصراحة التعبير ووضع بالصور والرسوم فائق في سهولة المآخذ وحسن التأليف والترتيب

### رسالة حمد الاوية بخاتمة التوبة

”لمولمها العلامة الفاضل السيد احد رابع الحسيني القاسمي الحنفي الشيطاري“

اطلعنا على هذه الرسالة فوجدناها كما قال فيها شيخ الجامع الزهر العلامة الشيخ محمد الانبائي ”مشتملة على التعليقات الرائقة والتحقيقات الفاتحة جمعت من الشارد ما عز على غيره ودلت على طريق خدمة العلم الشريف على حسن سيره“

### رواية عواقب الامور

مجموعة بقلم جناب يوسف افندي جرجي الخامي

هذه الرواية حسنة المغزى والطبع وفيها خاتمة بلغة او اعربت الرواية اعرابها لجاءت من بدائع الروايات

### ديوان الخمسة

طبع على نفقة عبد النور افندي بولس

هذا هو الديوان الذي اشرفنا اليه في تربيط النسخة التي طبعت في بيروت وقد طبع الآن في المطبعة الوطنية وقسم ما اودع فيه من الالفاظ اللغوية بقلم جناب فرنسيس افندي مجنايل . وثمة اربعة غروش

## الرياض المصرية

"بنت عليّة اديبة تاريخية لشهيدتها وصاحبي امتيازها عبد الرحمن اتندي الحوت ومحمد اتندي سطلاني"  
اطلعتنا على الجزئين الصادرين من هذه المجلة الفراء فوجدنا فيها كثيراً من المنالآت العليّة  
والفوائد الاديبة . فمنّا لصاحبي امتيازها الناظرين مزيد الشكر لتبامها بهذه الخدمة الجميلة  
ونرجو لها ولجلتها التوفيق النام في خدمة الوطن

## كتاب طيب العرف في فن الصّرف

تأليف الملمين يونس اتندي فارس اتيموس ب . ع . وسعيد اتندي عبد الله شفيب . ع .  
ان أكثر المؤلفين من رجال هذا العصر قد خالفوا المؤلفين الذين تقدموا لهم فجروا على  
عكس النقط الذي جروا عليه في كتب التعليم وذلك ان كتب المتقدمين تتبدى منونها  
بالحدود والقواعد ثم تليها الامثلة والشروح فيعتد الطالب في فهم ما يقرأه او يحفظه على ما يلو  
من الامثلة والشروح ونحوها . واما كتب المحدثين فتبدى بايراد الامثلة والشروح على وجه  
يرتقي به الطالب الى فهم ما يبني عليها من الحدود والقواعد فلا يبلغها الا وقد ادرك معناها  
واحاط علماً بما يدخل تحتها ثم يشرّن عليها بتارين تليها فيتمكن في فهمها ويستعمل المجري عليه  
ويعتد في كل ذلك على عقله وفهمه . مستغنياً عن شروح استاذه . وقد اجمع الاساتذة والمدرسون  
في اشهر مدارس العالم على ان هذا التأليف اوفى من سابقه بالغرض المتصود من التعليم اوهو  
تنقيب عقول الطلبة وتوسيعها وقريب هادى العلم من مداركهم ولذلك حذا حذوم  
اشهر المؤلفين المحدثين من رجال المشرق في اباننا هذه

وشرنا ان مؤلفي هذا الكتاب البارعين قد جربوا هذا المجري في تأليفه خلافاً لغيرها من  
المؤلفين في الصّرف فقد تصفحناه فوجدناه منسوقاً نسقاً لطيفاً لا يبني فيه حكم على كلام لاحق  
واللييب بعلم ما عايناه دون ذلك من المشقة التي لا يتغلب عليها الا من تعود الصبر والسبق  
في ميدان العلوم . والكتاب في ما نرى وافى بفايات الملمين والمتعلمين حاروماً يحتاج الطالب  
الى معرفته من القواعد والامثلة والتارين والشذوذ وتفسير الالفاظ الغريبة عليه . وقد اصاب  
مؤلفنا الغرض بتفديده للحازم المحصيف الرأي اسير اتندي شفيب محب العلم والتهديب فعسى ان  
يكون للكتاب من غيرتو نصيب

وممن ننصح لاختواننا الاساتذة واللامذة ومن يهمهم تنقيب العقول وتسهيل تحصيل العلم  
على الطلاب ان يمتدوا على هذا الكتاب وما مائله تخفيفاً عنهم وتوسيعاً لمدارك تلامذتهم

من يقبل هذا الجزء ولا يردّه في برهة ١٥ يوماً يحسب مشتركاً