

- وينقالا وما لا بار وأكثره يرد من بياي بالهند
ومن يغوسيام واما الثمان فتختلف باختلاف
المكان والزمان والجيد والردى فاسألوا عن
ذلك التجار الذين يبيعونه
- (١٥) ومنه . هل من كتاب لحل الاسماء
الاصطلاحية مثل كلوريد كذا ومكس كذا
وكبريتات كذا الخ
- ج . نجدون تفسير ذلك في كتب الكيمياء
انظروا مثلاً كتاب مبادئ الكيمياء للدكتور
فان ديك
- (١٦) ومنه . هل من اسم آخر للكونا برضا
ج . ان بعض العامة يسمونها مغيطاً كما
يسمون كل مادة مثلها قبل الماء والمطل
- (١٧) الاسكندرية . ابراهيم افندي عاصم .
عدنا شخص عمره ٤٥ سنة ينظر امام عينه
البنى خيالات مثل الذباب فما الدواء الشافي له
- ج . العلاج العمومي الثبوتية بمحضرات
الكينا والحديد واستعمال المحولات ولا بد من
اخذ رأي الطبيب في استعمالها والالتزام عليه
في المعالجة الخاصة
- (١٨) الاسكندرية . سليم افندي مخايل
جباره . اخبرني انه يوجد عمل في الفخ
بانكلترا وكما مقدار العجز وهل يوجد عمل في
غيرها
- ج . انظروا غلة الفخ في انكلترا وفرنسا في
الصفحة ١١٨ من هذا الجزء

باب الهدايا والنقاريظ

كتاب النجوم المشرقات

في تدبير المسكنات

هذا كتاب فريد في باب قريب من طلابه يتكلم عن مساكن الناس من حيث الاماكن
التي بنى فيها سواء كانت في سهل او جبل او بقرب غابة او بحر او نهر ومن حيث مواد البناء
وشكله ونوافذه ومن حيث المعامل التي يجب ابعادها عن بيوت السكن كعامل النشاء والبارود
والغراء والمحامض الكبريتيك والنفثادر والقي والورق والدايق والمساح والاثابن والاسواق
التي تباع فيها الملابس القديمة . وفيه كلام مسهب في المستشفيات والسجون والمراحيض والموت
الحنيني والظاهر وبعض الادواء كالسكنة والصرع والمهتريا والاعماء والاختناق . وبلي ذلك

كلام مسهب في الفصول والاقاليم والماء والارض وما ينسبها وبعد هذا فصول في مساكن الحيوانات المختلفة من حيث شكلها وبنائها ونظيرها . وهو ثمة وثمانون صفحة مشحونة بالفوائد التي تشهد لجناح مؤلفه البارع رشيد افندي غازي كاتب رديف طرطوس المتقدم بكثرة الاطلاع وبانه نحري جمع ما نعم فائدته وتبقى عائدته وهو مثل كل كتاباني في المتتطف قريب المأخذ جزيل النفع وقد طبع في مدينة بيروت في المطبعة الادبية الشهيرة فلمؤلفه الناضل مزيد الشكر على هذه النخبة النفيسة

قصة اليهودي النائه

ترجمها من الفرنسية نجيب افندي ابراهيم طراد

ألف هذه الناصّة اوجان بيرو الكاتب الفرنسي المشهور فذاعت في الاقطار وترجمت الى اللغات الاوربية وكثير غيرها من اللغات المتقدمة وتراحم الناس على قراءتها لبلاغة عبارتها وغرابة حوادثها وحسن اسلوبها في الوصف والتخيّل والاستنباط . ومدار بحثها على طغمة الجزويت وطوح بصرها الى مال عائلة ذات غنى وافر . وكل ما فيها من المحوادث والوقائع وهي موضوع لكثرة بين اعمال الجزويت وتديبرهم وافتنامهم في مصالحهم اوضح تبين حتى لقد قال حكيم من الحكماء ان ملأيا الدنيا كانت على الجزويت الربع واليهودي النائه الثلثة الارباع وقد التزم مترجمها المام صدق الترجمة حتى راعى الاصل في بعض الاماكن الى ما وراء المعتاد وتصرف في غيرها بحسب ما يوافق احوال البلاد . ولما كان هذا الكتاب يرصّي كاري اعمال الجزويت ويسود عليهم فرائدا ان لا تنوت قراءته التريفيين . اما المحبون فليعلموا ما ينوله الكتبة المعدودون وينقصوا انما لم دفاعا عن الجزويت واما الكارهون فليطلعوا على قليل من كثير من الاسباب التي تفعل احدا الفضيلة والحقبة على مقاومتهم واشهاد دساتهم

مياه حلوان الحارة

هذا كتيب باللغة الفرنسية في وصف حلوان من حيث موقعها الجغرافي وماؤها المعدني ونفع الاستحمام به لشفاء الامراض العديدة وحسن الإقامة بها للنفه واكتساب العافية وتاريخها القديم والحديث وجماعاتها وفنادقها ومنزلاتها وقصر سمو الخديوي فيها . وهو مصدر بصورة الحضرة الخديوية ومزدان بصور ورسوم كثيرة وقد التزم طبعة الموسيو هلتزل مديري حمامات حلوان