

الرَّبو

لجناب الدكتور تولا افندي، طبيب في الجيش المصري

اريد بالرَّبو في هذه المقالة المرض المعروف عند الاطباء بالرَّبو التنفسي أو العصبي .
وساقصر كلامي فيه على ما نعلم به النائية عنهم معرفة غير الاطباء من القراء مخبرياً ذكر الامور
العامّة مجتنباً اصطلاحات الاطباء ومباحثهم الدقيقة قدر الامكان والله المستعان فاقول
الرَّبو مرض يؤتصّب الانسان توتّب يعسر عليه التنفس فيها عسراً شديداً ويصح له عندها
صغير وشخير . ثم يعود التنفس سهلاً طبعياً ويزول الشخير والصغير عادة في الفترات المتوسطة
بين التوتّب . وهو يصيب الناس في كل طور من اطوار الحياة من الاطفال الى الشيوخ ولكثّة
يكثر في من كان سنهم بين عشرين وخمسين أكثر مما في سواهم وفي الذكور أكثر مما في الاناث .
والغرض يرثونه من والدتهم وراثّة والاكثر من يصابون به اثر التهاب في الغشاء المخاطي
المغشي لاعضاء التنفس فيهم ولا سيما اذا عاشوا عيشة الطيش والبطر . وسبب حدوثه ان
عضلات المسالك الهوائية الدقيقة المتفرعة في الرئتين والمعروفة بالشعب تنشّج وتنشّجها ينحصر
الهواء في الشعب ولا يعود للعليل قدرة على تنفس الهواء التي فيتضيق اسبب ذلك كضيق
الفرق أو الخنوق

فمن وجد في الانسان الاستعداد لهذا المرض الثقيل الرطّاء كان عرضة للوقوع فيه متى
وجد سبب من الاسباب الحديثة له . وهذه الاسباب عديدة منها ما يؤثر في شعب الرئتين نفسها
ومنها ما يؤثر في اعصاب الجسد والاعصاب تعكس التأثير الى الشعب (بما يُعرف بالفعل
المتعكس) فمن الاسباب الاولى الاشياء المهيجة التي يستنشقها الانسان بالتنفس كالغبار والمواد
المحرّقة والرياح والروائح الحادة ولكن تأثيره لا يطرد في الناس كلهم فهم من يتأثر من الروائح
المهيجة كرائحة الكبريت والفطران ولا يتأثر من الروائح الطيبة ومنهم من هو بالضد من ذلك
فيتأثر من الروائح الطيبة ولا يتأثر من المهيجة . ومنهم من يتأثر بالريح الشرقية دون غيرها ومنهم
بالكالمية دون غيرها ومنهم من يلائمه مكان بضرب غيره والعكس بالعكس بحيث يتعدّر تغيير
تأثير هذه المؤثرات بتبدل واحد . ومن هذه الاسباب ايضاً الاجسام الغريبة التي يتصلها الدم من
الطعام والشراب ولا سيما بالمسكرات فتتغير كيفة حتى اذا مرّ على عضلات الشعب اثناء دورانها
في الجسد هيّج اعصابها لتنشّج بذلك التنشّج الذي يفضي الى عسر التنفس وتحدث الرَّبو الذي

نحن بصدده . ومن هذه الاسباب ايضا التهاب الغشاء المخاطي المشفي للشعب وهو اشهر الاسباب الحديثة للربو كما مر معنا آنفا

واما الاسباب الثانية وفي التي تؤثر في اعصاب الجهد ثم تؤدي الاعصاب التاثير الى شعب الرئتين فتتها المواد التي لا يهضمها المعدة من طعام وشراب فتخبر فيها ومنها الديدان والفذرات في الاسعاء وغير ذلك من الاسباب التي لا تطيل بذكرها

والقالب ان نوبة الربو تأتي الانسان ليلا لا نهارا فاذا كان لم يصب بها قبلا لم يدري الا وهو مصاب بها واما اذا كان قد ذاق طعمها فيشعر بها قبل حلولها ويستعد لها قبل نزولها لاعراض تعرض له فتندره قدومها فالبعض يزيد معهم البسط والانشراح والانتباه قبلها والبعض يزيد بهم الكدر والانتباض والكرب . فيضطجع العليل على فراشه وينام ثم يضطرب نومه ويتقطع ويأخذه التلق وهو نائم فينتقلب على فراشه ولا يجد راحة ثم يعسر عليه التنفس فجأة حتى يكاد يختنق فينهض طالبا استنشاق الهواء النقي وفي اشتدت النوبة عليه حتى ينفسو الى الامام واستد بدو على جسر متين ليرفع كنفه ويوسع صدره فيكثر الهواء فيه ولكن ذلك لا يجدي نفعاً لان الهواء الذي يتنفسه صدره يكون فاسداً خالياً من الاكسجين اللازم لتطهير دمه ومنها جاهد في طرده من صدره لم يطرد منه الا القليل لان زفيره (اي اخراجه النفس) يكون بطيئاً وقصيراً جداً ولو كان شديداً (ادخاله النفس) طويلاً فيحدث حينئذ صوت الصفير والتخفير المسموع في المصابين بالرُّبو . وذلك كله من تشنج عضلات الشعب في الرئتين وعدم ادعائها للزفير . ولسبب انحصار الهواء في الرئتين يتوارد الدم اليها فيصفر الوجه أولاً واذا طالمت النوبة تبدل اصفراره بالزرقة وانتفخت اوردة (عروق) العنق ودمعت العينان وسال العرق بارداً عن الوجه واليدين والرجلين وطالب العليل تمريق ثيابه عنه اذ لا يجمل شداً ولا ضغطاً عليه واتسع صدره لحرط مجاهدته في التنفس وبردت يداؤه ورجلاه وصفرة نبضه واسرع . وهذا اشهر الاعراض التي يلفت العامة اليها واما الطبيب فاهم الاعراض عنده فقد اللفظ التنفسي مع حصول الخراخر الصفيرية والتخيرية كما هو مذكور في الكتب الطبية

اما مدة نوبة الربو فتختلف فقد تدوم في البعض ساعات او ثلاثاً ثم تزول وقد تدوم يوماً او يومين واذا طال دوامها كان زوالها تدريجياً . وفي قرب زوالها ينفث العليل ما يكون قد تجمع في صدره من اللغم والخاط لان تشنج عضلات الشعب يمنع من تنفذه اثناء النوبة . واما الفترة المتوسطة بين نوبتين فتختلف ايضا فقد تطول في البعض سنة وفي البعض شهراً او اسبوعاً او يوماً وحينئذ تكرر النوب عليهم كل يوم . فاذا طالمت النوبة قوي الأمل بشفاء العليل من

علو لان الرئتين ترتاحان من العلة أثناء النثرة فيحتمل ان يزول منها الاحتقان والالتهاب ونحوهما
واما اذا قصرت النثرة ضعف الأمل بالشفاء لشدة تعرض الرئتين للاحتقان والالتهاب فيضللان
وتوردان صاحبها حنة ولا سيما اذا كان يد علة أخرى

وما يجب اعتباره من قبيل الانذار بالشفاء وعدمه ان الربو كثيرا ما يصيب الانسان لعله
أخرى . فان كانت هذه العلة غير قابلة للشفاء فهو ايضا لا يقبل الشفاء لان شفاؤه متوقف على
شفائها وجهود ما يستطاع عمله بواسطة العلاج والاعتناء حينئذ ياتى الربو حتى لا يتضيق
العليل مضايقة زائلة . وما يجب اعتباره ايضا ان العليل فالصغير قد يشفى ما لا يشفى منه
الكبير وابن الاربعين قلما يشفى من الربو وابن السنين لا يشفى منه مطلقا . وكلما تزايدت
النوب عددا وشدة قل الأمل بالشفاء وكلما قلت عددا وشدة قوي الأمل بالشفاء

اما علاج الربو فانه ما يكون من النوبة ومنه ما يكون مدة النثرة - فما كان مدة النوبة معظم
النصد منه تخفيفها وزالتها عن العليل ولذلك يوضع أحسن وضع يرتاح فيه بان يجنى الى الامام
وتسد ذراعه على جسمه متين لترتفع كتفاه ويتسع صدره في محل مطلق نقي الهواء ويمنع عن
الكلام ويبعد الناس عنه . والعقاقير التي تستعمل لازالة النوبة كثيرة متنوعة وما ينفع الواحد
منها قد لا ينفع الآخر ولذلك يراعى فيها اختبار العليل فلا يعطى ما جرب فيه ولم يفد . وينظر
الى سبب النوبة فان كان قبضا مستعصبا يعطى العليل مسهلا . واذا لم يتيسر ذلك يحسن بما يزيل
القبض . ومن العقاقير المنيبة خمر الايكالك لشفة العليل ولا يطاها الا اذا لم يكن ضعيفا جدا .
ومنها النعج يدخن بالغليون فيفيد من لم يكن معتادا عليه ولا يفيد المعتاد عليه . ومنها المنهات
الثقيلة مثل التوبة والشاي الثقيلين فيفيدان اذا شربا على الفراغ

وعلاج الربو في النثرة هو اولا تغيير الهواء فقد يأتى وحده بالشفاء ولا سيما اذا انتقل
العليل الى بلاد معدية وشرب ماءها . وثانيا الانتباه الى الطعام والشراب فلا يؤكل الا السهل
الهضم لتبقى المعدة مرتاحة والامعاء متليدة . ويجرّس العليل من النوم قبل ان يهضم الطعام في المعدة
هضمًا تامًا . وثالثا الامتناع عن استنشاق كل شيء مهيج كالروائح الحادة والابخرة المضرة ولذلك
يحسن ان تكون سكنى العليل في محل قليل السكان نقي الهواء . واذا كان الربو حادًا عن علة
أخرى يكون علاجه بعلاجها فبالاالة السبب يزول السبب

أكرم الجارَ وراعِ حنة إنَّ عرفانَ النِّبي المحمَّد كَرَمَ
إنَّ شرَّ الناسِ مَنْ يَدْخُنِي حينَ يلقاني وإن غبتُ شتمَ