

هذه الحجارة ان بصب في مسامها سليكات البوتاسا او الصودا ثم كلوريد الكلس او كلوريد
الباريوم (وهذا يفي الحديد ايضا) قيل انه طيبت به المرصاة وبنيت في البحر اشهرًا ولم تصدأ
المنة . وهناك طرق أخرى ايضا لحفظ الحجارة من الرطوبة ومنع نشتها منها ان يطلى الحائط
بكبريتات النوتيا او محلول الشب الايض ثم بالزيت الذي اذيب فيه مركب من مركبات
الكبريت . ومنها ان يدوّب الشمع في قطران الفحم او في النفط ويطلى به الحائط . ومنها ان
يغلى الحجر في محلول الفانوية او التريبنينا او الشمع او الزيت لكي لا تدخله الرطوبة بعد ذلك .
والطريقة الاولى افضل من غيرها من الطرق

—•••••—

حضرة منشي المتطف الناصين

غب تقديم ما يجب من الاحترام ابي ابي جربت الطريقة التي ذكرناها وجه ٦٢٦ من
مجلة سنة الثانية عشرة من المتطف الاغر المتضمنة عمل حبر الختم بكل تدقيق كما هو مفصل
هناك فنجبت فيها وجاء الخبر والحمد لله على غاية ما اروم واحسن ما اطلب بعد ان جربت طرقًا
أخرى كثيرة ولم انز بالمرام . ولهذا ايضا قد وجب علي ان ارفع لحضرتك الشكر الجزيل والثناء
الجميل وأتية افكار حضرات قراء المتطف الكرام للالنيات والاعتماد على هذه الطريقة الجريفة

محمد درويش

بغداد ٢٥ أكتوبر

رفيق اول محاسبة نظارة ديوان عمومية بغداد

—•••••—

اخبار واكتشافات واختراعات

وهذا الورق يختلف صفة عن الورق

الشائع بان ربه (عجينة) بشع من مذوّب
الصابون والكليمرين وسليكات البوتاسا في
الماء فالكليمرين يبقو دائما رطبًا والصابون
والسلكات يمنعان انتشار الحبر بين الياف
وطبوس الكتابة عليه

ورق كويبا جديد

اخترع بعضهم ورقًا جديدًا لدفاتر
الكويبا يقال انه افضل من الورق الشائع
الآن لاجتاج الي بل قبل الطبع عليه ولا يخشى
من طبوس الكتابة عليه احيانًا او عدم انطباعها
عليه أخرى كما يقع كثيرًا في ورق الكويبا الشائع

تناقص العيال وتزايدها

بعث الموسيولانيو بمقالة الى مجمع العلوم الفرنسي مستخرجة من دفاتر الاحصاء الفرنسية وخلصتها ان معظم العيال تفرض في بضع مئات من السنين فقد استقصى لبي سنة ١٨٤٦ آثار ثلثائة واربع عشرة عائلة من العيال التي كانت معروفة في القرن الثاني عشر للبلاد فلم يجد من بقاياها غير اثني عشر خلفاً واستقصى آخر تاريخ ٢٨٠ عائلة من العيال الشريفة فوجد ان بعضها دام اكثر من ثلثمائة والبعض اقل ولكن معدل دوامها جميعاً لم يطل اكثر من ثلثمائة سنة . فتبين من ذلك ان عيال الاعيان والمتوسطين لا تدوم اكثر من بضعه قرون . وقابل لانيو المذكور بين قوائم اسما المتخمين سنة ١٥٥٥ للبلاد في جماعة من النعلة عددهم ٨٠٠ نس فوجد انه لم يبق من ١٢٧ عائلة غير ١٤ عائلة بعد مضي ٢٢٢ سنة . فثبت له ان عيال النعلة تناقص تناقص عيال الاعيان والمتوسطين ثم انهم كانوا في بداءة هذا القرن يعدون معدل الاولاد في كل بيت اربعة واما اليوم فيعدونهم اقل من ثلاثة (٢٩٧) وقد وجد لانيو بالاستقراء الكثير ان العيال التي معدل اولادها اربعة وثلاثة تزيد وتقل على ما يأتي . اذا حسبنا الجيل - ونريد بمعدل عمر الانسان - ٢١ سنة فكل عائلة لها : ٤٠ ولد يتضاعف عدد ذكورها البالغين من الزواج

في الجيل الثامن (اي بعد ٢١٧ سنة) ويثالث في الجيل الثاني عشر (بعد ٢٤١ سنة) ويصير اربعة اصناف في الجيل الثامن عشر (بعد ٤٢٤ سنة)

وكل مئة عائلة لها ٢٠٠ وادب يتغلب امرها من الزيادة الى النقصان في الجيل الخامس (بعد ١٢٤ سنة) لا يبقى فيها غير ٤٩ ذكراً يحيون اسماها فعدم نصفها المذكور وفي الجيل السابع (بعد ١٨٦ سنة) لا يبقى فيها غير ٢٤ ذكراً فعدم ثلثها المذكور تقريباً وفي الجيل التاسع (بعد ٢٤٨ سنة) لا يبقى منها غير الربع وفي الجيل الخامس عشر (بعد ٤٢٤ سنة) يعدم تسعة اعشارها المذكور

فهذا معدل النقصان في العائلة التي معدل اولادها ثلاثة وهو معدل الاولاد الشرعيين في العيال الفرنسية الآن . وقد استخرج لانيو ما تقدم عن تزايد العيال وتناقصها بناء على ما في الاحصاءات الفرنسية وهو ان الزواج لا يتبع نتاجاً في ١٢ من المئة وان نسبة الذكور الى الاناث كسبة ١٠٥ الى ١٠٠ وان الموت في الذين منهم ٢٨ من الذكور هو ٤٠ في المئة

مشفى الحيوانات

أنشئ في بلاد الانكليز مشفى للحيوانات ليعرضها ويخفيف آلامها فمن لنا بكرماء ينشئون مششفيات في هذه البلاد ليعرض البشر

تأثير الأبدان في الساعات

يقال ان حرارة الأبدان ومنطبيتها تؤثران في الساعات فتجبل حركاتها او تؤخرها عما تجرى عليه لو تركت معلنة في عليتها مثلاً . قال بعض الساعاتيين حررت في امري مع امرأة كانت تأتيني بساعتها كل منة يسير ونقول ان ساعتها هذه تجبل تارة وتؤخر أخرى فاصالح لي اياها فاخذها واضبطها وبقيتها عندي اياماً فنجري على ما يرام من الانتظام ثم اسلمها اياها واقول لم يبق بها من علة فلا تنهب عني طويلاً حتى تعود الي وتوسعي عنيا وملاماً . فحظرت لي حينئذ ما كنت قرأته في احدى الجرائد عن تأثير الأبدان في الساعات نسأت عنها فوجدتها عصبية المزاج جداً تصيبها نوب بأس وكدر احياناً فاذا طاب مزاجها اسرعت الساعة عن المعتاد واذا اشتد بها البأس والكدر ابطأت الساعة واثقال هذه المرأة غير قليلين فلا يصح ضبط ساعاتهم على الوجه المعتاد بل لا بد من مراعاة مزاجهم ايضاً

اجتماع الضدين

استشار بعضهم طبيباً فاشار عليه بالشرب على الطعام والانتطاع عنه بين طعام وطعام فدفع له الاجرة واشتار آخر فاشار عليه بالانتطاع عن الشرب على الطعام والشرب بين طعام وطعام . فدفع له الاجرة وقال اشترينا الحيرة بالمال والقلبي بكثرة السؤال

فعل اليرم

قد يفعل اليرم بالمرضى ما لا يفعله الدواء وهي حقيقة عرفها مهرة الاطباء وعملوا بها . قيل ان احد الاطباء كان يصف لمرضاه الماء القراح حيث كان يجب استعمال النبيء ثم يدخل الى مخدع المريض ويتظاهر كمن اخطأً لتفحص المرض قائلاً لقد اعطيت النبيء حالة كرونو لم يكن واجباً فكان ذلك الماء البسيط يفعل فعل النبيء في ثمانين من مئة من مرضاه فيتباون للحال

دواء السكر

يزعم احد اطباء الروسيين ان السكرتين هو الدواء الثاني من السكر وكيفية العلاج هو ان تذاب قحمة مث في ٢٠٠ نقطة ماء ثم يحقن بخمس نقط من هذا الماء تحت الجلد مرة كل اربع وعشرين ساعة قال وتظهر فائدته في اليوم الاول من استعماله

غنى بعض النساء

بلغت ثروة ارملة موسى تيلر في بلاد الانكليز ثمانية ملايين جنيه ولم تزل متبعة خطة زوجها وهي الانتغال بالمضاربة (الكوتيرات) وبلغت ثروة مدام كرين مليوني جنيه وهي ايضاً من المتغلبين بالمضاربة

النور والمرأة

احذر على مراتك من شماع الشمس فانه يثر بزجتها ويكسو زجاجتها لونا اغبر لا يزيله الفرك مهما كان شديداً

الجماعة الاولى من الجوائز الخمس التي اعطيت
لاولاد صفو وعدد من نحو سبعين طالباً منهم بما
حازوا جراء اجتهادهم وانما ينعما عن ذكراهم
غيرهم من شباننا النجباء عدم وقوفنا على ما
امتازوا به بين اقرانهم فهذا عذرنا لديهم وهم
خير من عذر

الفني بعد الفتر

توفي بالاسم رجل اميركي اسمه تشارلس
كروكر وخلف لابنته مليونين من الجنيهات .
وقد كان في اول امره من افترا خلق الله
فكان يبيع المجازيد في الاسواق وليس على
بدنه ما يستر به عريه ولما كبر اشغل بالتجارة
والمحادة صانعاً وقليل عليه الاحوال الى
ان دخل شريكاً في مد المكبة الحديدية من
شركي اميركا الى غربيها ومن ثم اثري وبلغت
ثروته ما بلغت . ويقال ان جورج وست
الفني الاميركي دخل اميركا وابس معه الا
شان واحد

كتاب ماكنزي

بلغ عدد النسخ التي بيعت من كتاب
الدكتور ماكنزي في الاسبوعين الاولين من
صدوره مئة الف نسخة . فليبر كتابنا الافلام
وليجهدوا الايام والاعوام لعلمهم بولون كتاباً
لاتأكله الجردان ولا تخم عليه عنكب السبان .
وما اللوم على المؤلفين ولكن على الذين يشتقون
الدنانير فيما يلذ الاجساد ويخجلون بالدرهم
على ما يشتق العقول

شبان المشرق في المقرب

كل يوم يرى دليلاً جديداً على استعداد
الشرقين لاحتراز نصب السبق في كل المطالب
اذا تساوت بينهم وبين الغربيين الوسائط
وقد اتسنا في هذه الاثناء بلقاء ثلاثة شبان من
الذين ذهبوا الى ديار العلم في اوربا ليتنبوا
علومهم فيها فقاتوا اقرانهم وحرزوا نصب السبق
الاول جناب الدكتور محمد افندي حسن
نجل معادلنو الدكتور حسن باشا محمود
فانه ذهب الى فرنسا واتن درس الطب وفي
مئة اقامت فيها بعثة الحكومة الفرنسية مرتين
بوظيفة طبيب في الميضة التي فشت في فرنسا
اسبانيا وكافأته على ذلك ببشائين من
الدرجة الاولى وكافأته اسبانيا ببشائ
كومندور ايزابل الكاثوليكي . والثاني جناب
الدكتور ديمري افندي نحاس وكان قد
ذهب الى مدينة باريس وغيرها من عواصم
اوربا ودرس فن التنويم المغنطيسي على
الدكتور شاركو الشهير وغيره من مهرة
الاطباء . وقد حضر الآن الى هذه العاصمة
وجعل يستخدم التنويم لسفاه الامراض العصبية
وموعدهنا بشر ما ننف عايه من نتائج اعماله
في الاجزاء التالية . والثالث جناب نجيب
افندي شكور نجل الفاضل المرحوم منصور
شكور منشي المدارس الانكليزية في مصر
وانه ذهب الى مدرسة لندن الجامعة واتن
فيها فن الهندسة المدنية والميكانيكية واخذ

جمعية الرياض العلمية الخيرية في ديروط
 اقبل البعض من افاضل قسم ديروط
 على انشاء جمعية علمية خيرية باسم الرياض
 العلمية الخيرية غايتها نشر المعارف ومعالجة
 مرضى الفقراء والاحسان اليهم وشرعت في
 انشاء مدرسة وبناد محل لمعالجة الفقراء مجاناً
 وقد انعقدت جالسها الاولى ليلة ١٠
 نوفمبر سنة ١٨٨١ وانتخب لها رئيساً حضرة
 الدكتور حسن افندي الامير ونايماً حضرة
 موسى افندي فهمي المهندس وكاتباً أمين
 صندوق حضرة عميد افندي عارف باشكاتب
 ماكينات الابرهيمية واعضاء حضرات الافاضل
 الآتية اسيادهم وهم عبد الرحمن افندي سري
 ناظر القسم وعبد الرحمن افندي وهي مهندس
 وامور الناظر ومحمد افندي عشري ناظر
 المحطة ومحمد افندي شرف مهندس بكرآكات
 الابرهيمية ورمضان افندي حزين بورشة
 الابرهيمية ومحمود افندي شاهين مهندس
 وناظر ماكينات الابرهيمية وعلي افندي امين
 معاون البوليس فنشكر لحضراتهم جميعاً على
 هذا المعنى المحيد
 ادب فارس
 ديروط وكيل المنتطف

مدرسة البنات في الشويفات

هي مدرسة حديثة الشأء ترأسها السيدة
 الفاضلة مس بروكاتر الانكليزية . وقد اطلعنا
 منذ مدة على اوراق الامتحان فيها فرأينا من

المسائل في الصرف والتحر والبيان والتاريخ
 والجبر والسير والوجيا والشرح والكيمايا ما يطرح
 على اربع تلامذة المدارس ثم اطلعنا على اجوبة
 تلميذات تلك المدرسة عليها فرأيناها كافية
 وافية ما يدل على نجاح التلميذات واعتناء
 حضرة الرئيسة والمعلمين والمعلمات بهن . وما
 يزيد المدرسة فائدة ونفعاً حسن مركزها الصحي
 وهو امرٌ يجب الالتفات اليه قبل كل شيء
 فننصح للاهليين الذين بهم يهذب بناتهم
 وتربيتهم على المبادئ الصحية بالاجرة
 الرخيصة ان ينقلوا الى هذه المدرسة ومن اراد
 في النظر المصري فيجاء ادارة المنتطف بذلك

تاجرٌ خادم علم

يزعم الكيبرون ان التجار ابعدهم الناس
 عن العلم واقامهم اشتغالاتهم لا تشغلهم عنه
 بالمال وهو زعم نفسه الشواهد الكثيرة وحينئذ
 ان تذكر التلصوف بل اشهر فلاسفة زمانه
 فانه كان كاتباً في بنك والسرجون ليك فانه
 بعد من عظام اوربا اليوم وهو مدير
 بنك ايضاً . وعندنا في الشرق شواهد عديدة
 نتنصر الآن على واحد منها وهو جناب التاجر
 ديمري افندي خلاط فاطن الاسكندرية
 فان من يتصفح المنتطف يجد فيه مقالات عديدة
 بقلو نظماً ونثراً وترجمة وتالياً وكلها شاهدت
 بصدقة اطلاعهم وما يعانين من الدرس والاجتهاد
 والبحث والتنقيب . ولما اردنا ذلك حقاً
 للشبان الذين يحبون العلم وتشغلهم عنه الشواغل

جنازة الضفدع

أصيب مهر بعسر التنفس ولم تعلم العلة
ولما اشتد آلمه رماه صاحبه بالرصاص لكي
يخلصه من الألم ثم شق حنجرته فوجد في قصبه
ضفدعاً حياً ولما خرجت من الفصية كانت
حمره اللون. فلقد صدق من قال ان البعوضة
تدمي مائة الأسد

الكهربائية في امريكا

في الولايات المتحدة الآن ٢٤ سكة كهربائية
طولها مائة ١٢٨ ميلاً يجر عليها ٢٢٢ آلة
كهربائية تونها مائة قوة ٤١٨٠ حصاناً وفيها
٥٨٥١ مركزاً للتيار الكهربائي تنير
٢١١٧٥٠٠ قديلاً كهربائياً

جهاز سلطنة الصين

بلغ سلطان الصين من الرشد ويستزوج
عن قريب وقد بلغت نثانات جهاز عروسه
تأبوتاً ورعاً من المجنبيات

رواج فن التصوير

قال غنتاف دوره المصور الفرنسي
الشهرانه ربح من فلهو بين سنة ١٨٥٠ وسنة
١٨٨٠ لا اقل من ٢٨٠ ألف جنيه

الكثيرة بالتكرار

اذا زُرعت حبة الحنطة فانبتت سنبلة
فيها خمسون حبة وزرعت هذه الحبوب فانبتت
كل حبة سنبلة فيها خمسون حبة وكرر
ذلك اثني عشر سنة فالقبح المحاصل اخيراً
يكفي كل سكان الارض من حياتهم

وتسببها للذين ولجئ التجارة وظلم ان لانصيب
لم من العلم والمطالعة فيفنون ساعات الفراغ
بالبطالة والبطر والتبئيس والكسل

التخريف في اوربا

جاء في التيمس من مكاتبو بنينا ان حاكم
زوراكى بالنمسا ادعى على رجل امام المحكمة
الشرعية انه جلب على زوراكى البرد من
الساه بعمد فاتفق حنوطها وقدر التلف
بسة آلاف فلورين



ذكرت جريدة لاناير الفرنسية وفاة
رجل من جنود بونايرت عن ١١٢ سنة من
العمر فانه ولد ١٧٧٥ واتظم في العسكرية سنة
١٧٩٢ وكان بين عساكر بونايرت في حصار
تولون ثم اتام في جزيرة كورسكا الى ان توفي

عواصم اوربا

كل عواصم اوربا تزداد سكاناً الا مدينة
بطرس برج عاصمة روسيا فقد قل سكانها في
الربع السنين الاخرة ٨٥ ألفاً

مسام المجد

في جند الانسان ٢٧ مليوناً من المسام
يخفف منها كل اربع وثلاثين ساعة نحو رطلين
(البيرون) من الماء

مركبات مدينة لندن

يقال ان في مدينة لندن من المركبات
ما لو صفت صفاً واحداً لبلغ طولها اربعاً
واربعين ميلاً

العاج وانقراض الانيال

يقال ان بلاد الانكازز وحدها يانزها
في السنة ٦٥٠ طناً من العاج وهذا المندار
يخرج من اثني عشر الف فيل على الاقل
فاذا دام الحال على هذا المسوال انقرضت
الانيال من البسيطة

فتك الانسان بالطيور

البرقنة واسطة استخدمتها الطيور لتكثير
نوعها فحمايتها اليها الانسان ورجى عليها بها
وستكون سبباً لانقراضها. فقد قرأنا في احدي
الجزائد الانكليزية انه بصاد كل سنة اربعون
مليون من الطيور المزودة لكي تغطي النساء بربشها

ترعة بناما

قال المسيو دلسبس ان ترعة بناما ستفتح
في شهر يوليو (تموز) سنة ١٨٩٠. ونحن قد
وعدنا ان تشرح حالة هذه الترعة ولكننا لم نتمكن
من ذلك حتى الآن لتراكم الاشغال

تربية النحل

تساعد حكومة النساسجعيات تربية النحل
ببالغ عشرين فاورين في السنة
هبة كريم
وهب مستر فقري تايت للمدرسة لقربول
الجامعة ٦ الف جنبه لثني بها داراً لمكتبها.
فلينذكر اهل الجود والكرم

مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المنقطف واعدنا ان نجيب فيو مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة
بحث المنقطف. ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقبول ومحل اقامته واضحا (٢) اذا لم
يورد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفنا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج
السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كلف

(٢) داربا. ميخائيل افندي عبد الله .
كيف يصنع الحجر الذهبي للكتابة
ج . تخرج ورق الذهب بالعمل وبصق
جيدا حتى نصير اوراق الذهب غباراً ناعماً
ثم يضاف الماء الى العمل فيرسل غبار الذهب
منه وحينئذ يراق الماء والعمل عن غبار

(١) اللدوم . ابرهيم افندي رمزي . من
ابن يخرج العمل من النحل
ج . يجمع النحل الاربي اي السائل المحل
من الازهار ويحفظه في قفحة واحدة في مريش
فيطراً عليه بعض التغيير وبصير عملاً وحينئذ
يعود الى قفحه يبقه من فو في خلايا النحل