

## مسائل واجوبتها

فتما هذا الباب منذ ازل انشاء المتنظف ووجدنا ان نجيب نيو مسائل المتفركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنظف . ويشترط على السائل (١) ان يفي مسائله باسمه والقبول ويحل اذاتوا امضاه واصحاحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله لئلا يذكر ذلك لنا ويعلن حروفنا ندرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كتاب

(١) طططا . علي افندي زكائي المهندس .  
 اننا نشكر لحضرة الطاسبي الدكتور نقولا افندي نمر الطيب في الجيش المصري طبيب الشكر على مقالته في الربو المدرجة في الجزء الماضي فقد تعلمنا منها نحن غير الاطباء ما لم نعلمه من الناصح والنوائد الصديقه . وقد نيهني مقالته الى الاستنهام عن عليل عندنا بين العلة اذا انة النوبة دخن الدانورة فتسكن النوبة في الحمال ويرتاح . فهل استعمال الدانورة سببي العاقبة وهل يخشى على العليل ان تعناد رثناه عليها فلا تتأثرا بدخانها بعد قليل ج . ان دخين الدانورة يفيد كثيرين من المصابين بالربو يتسكن النوبة كما ذكرتم وهن موصوف عند الاطباء ومدوح جدا عند بعضهم . ولكن استعماله يجب ان يكون بالحرص والحذر لان الدانورة سامة فاذا افرط منها فرما سممت من بدخنها . واما كون الرئتين تعنادان على دخان الدانورة حتى لا تتأثرا به فنابع ازاج العليل ولا يمكن الجزم به . ولكن لا بأس من استمرار العليل على استعماله ما دام فيه نفع له فلا خوف عليه منه اذا استعماله بالحكمة والحذر

(٢) بغداد محمد افندي درويش وكيل المتنظف واللطائف بصحات الينا المقالة التي ترجمتموها عن جريدة الزوراء نقلا عن جريدة قديموني ونحوها ان فناة من اعمال قسطنطيني جمعت بتغيير هيئة وصوتا وحركة حتى صارت غلاما ذكرا عند المراهقة فخلعت عنها ملابس النساء وتزيت بزيت الرجال ولم تبقى شبيهة في رجوليتها حتى انها تزوجت بامرأة ثيب واصابها الفرقة فانقضت في سلك العسكرية . ثم لم تمس عليها احوام عديبة حتى زال عنها الذكر وعاد اليها التايث بكل اوصافه فاطلقت من العسكرية والبعث لبس الخدرات وطلقت المرأة التي تزوجت بها وهي ذكره ورأينا ان هذه الرواية من الافاصيص الموضوعة التي لا صحة لها ولنا ادرجتها جريدة قسطنطيني وثقلها الزوراء عنها بلا نظير ولا ثبت . وياحبذا لو يجهتم عن اصلها وراجتم سجلات العسكرية في تلك النواحي لنجتق امرها

والأول كاي والثاني سام . واسم مزيلات  
الشعر الكيماوية على ما قالوا هو مذوّب  
كبريت الباروم الثوري يجبل به مسحوق  
النشاء ويستعمل في الحال . والنافل يمنع عن  
استعمال مزيلات الشعر كلها اذ لا لزوم لها ولا  
يستحسن الذوق السليم آثارها على البشرة

(٥) عمشيت (جيل) جبرائيل افندي  
لحود . كيف يعرف وجود المعادن في التربة  
وكيف يستدلّ عليها من النظر الى لون التربة  
وقوامها

ج . تجدون في باب الصناعة من هذا الجزء  
مقالة في معرفة وجود المعادن في الارض  
فطالعوها فرجا وقت بفرضكم

(٦) برج صافينا . مخائيل افندي الياس  
بشور . ما هي الاعراض التي تصيب الخيول  
المسومة بالزرنج والسلياني وما علاجها

ج . اننا جئنا عن جواب هذا السؤال  
طويلاً فلم نعد الا على خادنة واحدة زعموا  
انها تسم بالزرنج . وقد كانتنا بعضاً من الذين  
تعلموا فن البيطرة وتطبيب الحيوانات في  
اشهر مدارس اوربا وفرنغوا له حتى اشتهروا به  
فلم يستطيعوا ان يبيدوا المطلوب . فالرجاه  
من له علم بذلك ان يتكرم بوله الفضل

هذا واذا ماتت دابة واشتبه في موتها  
فتحني موتها بالمسم (وخصوصاً الزرنج) سهل  
جداً وذلك ان يسم جزء من معدتها مثلاً (ولو  
بعد الموت بزمان) لملل كياوي فيكشف المسم

(٢) النشن . الشيخ حسن ابوطالب . ما هو  
النسنت أمركب طبيعي هو أم صناعي وإذا  
كان صناعياً فكيف يصنع

ج . النسنت لفظه افرنجية تطلق على كل  
ما يستعمل ملاطاً من الاجسام وهو على  
انواع يختلف وصفها وتركيبها باختلاف ما  
تستعمل له . وقد غالب النسنت في بر مصر على  
التربة الافرنجية التي تستعمل لطبين المباتي  
على انواعها . وهذه التربة انواع اشهرها ما صنع  
من ضرب من الاحجار الدلقانية المشوية

بالمديد ويعرف عند علماء المهاد والمعادن  
باسم ستاريا . وتصنع التربة من هذه الاحجار  
بشيء في الأثن كما تشوى حجار الكلس (الجير)  
وسمها بعد ذلك وتميئتها في البراميل حالاً  
حفظاً لها من الهواء والرطوبة . ولا يجيد شيها  
الا الخبير المحرّب لانه متى قويت النار عليها  
فليلاً عن الحد المعين لما تلت وقعدت ولم  
انصلح للطين

(٤) طرطوس . رشيد افندي غازي . كيف  
يُعمل مزيل الشعر (الدييتوار) الافرنجي  
وهل استعماله يضر بالصحة

ج . ان مزيلات الشعر الافرنجية انواع  
كثيرة وهي في فعلها إما ميكانيكية تزيل الشعر  
بالقوة والنف كالعقيد ونحوه . وإما كياوية  
تزيل الشعر بفعل الكياوي والأولى اشد ايلاماً  
ولكن اسلم عاقبة . والثانية قليلة الالم ولكنها  
سيئة الماقبة اذ لا تخلو من الكلس او الزرنج

ج . ان سؤلکم مهم فاذا كان مرادکم منه  
المدى الذي يند اليه البصر على سطح الارض  
لوقوف الناظر في سهل متسع او على شاطئ  
البحر فجوابة ان من كان طولة ست اقدام  
ووقف على سطح البحر يرى الى بعد ثلاثة اميال  
من الارض ثم تعترضه كروية الارض فلا  
يرى ما وراءها وهناك غابة افقو . واذا كان  
مرادکم البعد الذي هو غاية البصر المحدد  
فجوابة انه لم يعين والناس متفاوتون فيه كثيراً .  
واما سؤلکم عن النبع فيجدون جوابه في مقاله  
النبع في الجزء الماضي لسعادة الدكتور حسن  
باشا محمود

(١٢) اسيرط . غيريال افندي فيليب .  
قد اصطلح الانكليزي في الكتابة على استعمال  
الحرفين (i.e.) للدلالة على الكلمتين (that is)  
ومعاً اي او أعني فارجوكم الافادة عن اصل  
هذا الاستعمال

ج . ان الحرفين المذكورين مقطعان من  
لفظين لاتينيين وهما (id est) واللفظان  
الانكليزيان هما ترجمتهما الحرفية

(١٣) طنطا . محمد افندي راعب . اذا  
اكثرت الحامل النظر الى ذات في اشهر معلومة  
من حياها اشبه مولودها تلك الذات غالباً . فما  
هو سبب ذلك

ج . تجدون وجهه ٦٥ من السنة الثالثة  
من المنتطف مقاله عنوائها الوحام وتأثيره في  
الاجنة قد ضمنت خلاصة اجابات العلماء في هذا

فيها اذا كانت قد ماتت مسبوقة

(٧) ومنه . هل طبعت ترجمة الشيخ  
ناصر البازجي وابن نجدهما  
ج . نعم طبعت في الجمان بقلم الدكتور سليم  
افندي دياب وتجدونها وجه ١٥٠ و ١٩٠ من  
الجمان سنة ١٨٧١

(٨) مصر القاهرة . رقص افندي  
مخائيل . ما هي الشجرة التي نهي الله آدم وحواء  
في الفردوس عن الاكل منها

ج . قال قوم انها تينة وآخرون انها تاحة  
وآخرون غير ذلك والصحيح انها غير معروفة  
(٩) ومنه . لي صديق صحيح الجسم والعقل

انا دخل على المحاكم اصابة خنتان حتى يفي  
عليه فما سبب ذلك وهل من دواء له

ج . ان صديقكم عصبي المزاج وسبب  
الخنتان الذي يصبه الاوهام التي رخصت في  
ذهنو من تنزيل الحكماء منزلة الآله لا الا نام  
كما يرى عليه اهل المشرق . وافضل علاج له  
ان يكثر من مناقلة الحكماء ومجالستهم حتى يرى  
فيهم الضعف والنقص كما يفي سائر الناس  
فتقول هذه الهابة من فؤاده

(١٠) ومنه . هل الاستحمام بالماء البارد  
يومياً صيغاً ونشأه يفيد المستحم  
ج . نعم ولكن يجب ان يبتدىء به غير

المعتاد عليه صيغاً انماه اضرر البرد  
(١١) ومنه الى اي بعد يرى الحاد البصر  
اذا وقف في طريق معتدل

الباب ومنها يظهر ان اكثر ما يقوله العامة عن الوحام غير صحيح . والذي ذكرته من مشابهة المولود لمن اكثرت والدته النظر اليه مدة وطامها شائع على الالسة ولكنها غير ثابت بالاعتناء والاستقصاء . ولا يطلب السبب قبل ثبوت السبب . فان كان عندكم شاهد ثابتة مفررة فأكرموا بها

(١٤) ومنه نرى كثيراً ان المولود يكون في عضو من اعضائه شبه ثقاة او يرقوته وما اشبه ذلك . ولا يكون هذا الامر الا اذا انتهت الحامل اكل ما فاتها الحصول عليه وقد يتوقف على شرط وهو ان تضع الحامل يدها على غضي من اعضائها فنظير صورة الشيء الذي تشبهه على العضو المقابل له من اعضاء طفلها فاذا انتهت ثقاة ووضعت يدها على وجهها ظهرت صورة الثقاة في وجه ولدها فاسبب ذلك

ج . ان ما يكون في بعض الاطفال حين ولادتهم شبه التفاح او البرقوق او نحوهما هي آثار مرضية محبة عن عيوب ذاتية في الجنين نفسه او عن اعراض تعرض لاهو مثل الملابس الضيقة واللطات والسنطات والانتعالات النسبة الشديدة ونحوها . ولم يثبت بعد بحث المدققين ان ما تشبهه الحامل من المآكل يؤثر صورته في جنينها . والذي اقروا هو ان الامراض الشديدة والمناظر المائلة الخبيثة وما بهج الروع ويثير جاش النفس قد يؤثر في الحامل تأثيراً يتصل

بمولودها على وجه لا يزال شبيهاً الى هذا اليوم . راجعوا المقالة المشار اليها آنفاً واما سؤالكم الثالث فسيأتي في حينه

(١٥) تلا . يوسف افندي حنا نعمة . عمن من الامم اتخذ الدولو ( المبارزة ) وكيف كان منشاها ج . المظنون ان الشعوب الجرمانية من سكان جرمانيا وفرنسا قديماً هم الذين احدثوا الدولو بالمعنى المتيقن . ويقال ان اول من ادخله في المسائل الشرعية عوضاً عن البين هو غنبدلدي ملك برغندي سنة ٥٠١ للمسيح واول من اباحه لرعيته من ملوك فرنسا من الملك لويس دودبونار . هذا وتجدرن مقالة رافية في الدولو وجه ٦٩ من السنة الثالثة من المنتطف

(١٦) بيروت . جبران افندي انطون الخوري . ما هي اسهل واسطة لمعرفة ما اذا كان العرق مزوجاً بالسيرتوام خالياً منه ج . ان العرق كثيراً من المسكرات تتوقف قوته على مقدار ما فيه من الكحول الصرف والعتاد ان يكون مقدار الكحول صرف فيو من ٢٢ الى ٣٥ في المئة من جرمو بحسب تفاوته في الضعف والقوة . واذا مزج بغيره من السوائل الكحولية كالسيرتوم مثلاً اختلفت نسبة ما فيه من الكحول الى جرمو . ويعرف ذلك بسهولة بواسطة مقياس مخصوص له يعرف بمقياس الكحول (Alcoomètre) فاستعملوه لنضاه غرضكم