

## مسائل واجوبتها

فما هذا الالب منذ اول اثناء المنتطف ووعدا ان يجب في مسائل المنتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتطف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والنايه ويحل اقامه امضاء واحكام (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفنا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليانا فليكره مسألة فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كلف

(٢) بيروت . يوسف افندي زلزل . . .

ج للعلمة التي ذكرتموها اسباب كثيرة فلا بد من ان يرى الشاب المذكور طبيباً و يفضله ليالم السبب ويوجه العلاج اليه

(٤) الزقازيق . فرنسيس افندي كركور .

يقع من الصانع اثناء عمله قطع كثيرة من الذهب والنضة واكثرها غير منظور وقد رأينا كثيرين يفترون التراب من دكانه يتصد استخراج قطع الذهب والنضة منه فكيف تفصل هذه النقطع عن التراب وكيف تفصل النضة عن الذهب

ج تفصل النضة والذهب عن التراب بالتصويل اي بالمزج بالماء وارتدو مراراً كثيرة فيذهب الاجسام الخفيفة مع الماء ويبقى الذهب والنضة . واذا وجد معها قطع نحاس تفصل اولاً بالحامض الكبريتيك البارد فانه يذيب النحاس . ثم يفصل الباقي جيداً ويمزج بالحامض النتريك (ماء النضة) فيذيب النضة ويفصلها عن الذهب ثم يمتزج المذوب بالماء ويرشح عن الذهب وتخرج النضة منه

(١) المصورة . حنا افندي فهمي . كم في الجرائد النرسوية وايها علي وايها سياسي وما قيمة الاشتراك في كل منها ومن اين تصدر

ج في فرنسا من الجرائد اليومية ٢٦٢ جريدة ومن التي تصدر اكثر من مرة في الاسبوع ٢٨٦ جريدة ومن الاسبوعية ١٥٠٥ ومن التي تصدر اكثر من مرة في الشهر ٢٢٩ ومن الشهرية ٥٧٤ ومن التي تصدر مرة كل شهرين او ثلاثة ١١٧ ومن التي تصدر مرتين في السنة ٩١ ومجموع ذلك ٢٢٦٥ جريدة هذا بحسب ترتيب قاموس الجرائد سنة ١٨٨٢ اما تفصيل بقية سؤلكم فقد استغرق ٩٥ صفحة كبيرة دقيقة المخط في القاموس المذكور ولو اردنا وضعه في العربية للأمتي صفة من صفحات المنتطف

(٢) ومنه . ما بال الحرك المائي لم يظهر له حركة

ج لانعلم فان كان احد من التراء يعلم شيئاً من امره فنرجوه ان يتكرم علينا بولناشرة افادة للجمهور

(٨) ومئة . ما هي الواسطة لمنع الانسان  
عن التدخين

ج . لا واسطة لذلك الا العزم والحزم ومن  
يتضرر من الامتناع عن التدخين دفعة واحدة  
فليمتنع عنه تدريجياً

(٩) زحلة . هاشم افندي هاشم . كيف  
يمش المحجل في قنصومة طويلة بدون ماء

ج . ان جانباً كبيراً من الطيور والحيوانات  
البرية لا يشرب الماء . مطاقاً اولا بشرية الا  
قليلاً . وفي الطعام ولا سيما الطري منه جانب  
كبير من الماء فتكتفي به تلك الحيوانات

(١٠) ومئة . لاحظنا العدس يسوس  
ويفرغ ثم يعود فينتفخ في السنة التالية فما هي  
سبب ذلك

ج . اعيدوا النظر فالارح انكم تحفظون  
في ما لاحظتموه

(١١) زحلة . الخواجه نجيب صليبا . ما هي  
طريقة الهندول لمنع النضة كاترون في الاساور  
ونحوها من وارد تلك البلاد

ج . لا تعلم طريقة الهندول تماماً ولكننا نعلم ان  
صافة الافرنج يلعبون النضة بتركها بالطباشير  
المختصر او مزيج من الارج والبطاشير (جزء  
من الاول وثلاثة من الثاني) او مزيج من اكسيد  
النهدير الابيض الناعم وملح الشادور والطباشير  
المختصر والطباشير المحمر بالغم (جزءان من  
الاول واربعه من الثاني وثمانية من الثالث  
واحد من الرابع) . وقد يستعمل مزيج من

بجوبتها الى كلوريد النضة بواسطة الحامض  
الميدروكلوريك او الملح ثم بصهرها مع كربونات  
الصودا . والصاغة لا يجهلون ذلك وقد رأيناهم  
"يصولون" الذهب والنضة من زبالة دكاكينهم  
(٥) ومئة . ما هو العلاج النافع للسعال .

ج . يعالج بحسب سببه والغالب ان تستعمل  
في علاج المنتشات والمسكات كشراب  
العنصل وشرات التولو ونحوها . اما سؤل الكم  
الآخر فراجعوا فيه المجربة التي قرأتموه فيها

(٦) زفتي . احد المشتركين . قرأنا كثيراً  
عن احوال المصريين القدماء ولكننا لم نجد  
ذكراً للبريد اي الواسطة فهل كان للبريد  
استعمال عندهم

ج . ان البريد لم يكن معروفاً عند المصريين  
القدماء واوّل من انشأه داربوس الكبير  
ملك فارس

(٧) اسبوط . عبد الملك خير . نرجو  
ان تخبرونا من اختراع السكة الحديدية وفي  
اي كتاب نجد تفصيل ذلك . وقد قيل انه  
وجد لها آثار قديمة في بلاد مصر فهل ذلك صحيح  
ج . قد اشترك في اختراع السكة الحديدية  
واثنتهما كثيرون واكن الفضل الاكبر  
لجورج ستنفن الانكليزي وتجدون تفصيل  
ذلك في الجلد السادس من المنتطف والصفحة  
٢٤٠ وما بعدها اما آثارها القديمة في مصر  
فزعم ويستبعد تخففة جداً اذ الآلات البخارية  
لم تكن معروفة عند الاقدمين

في بعض الاراضي المصرية فبأي المعادن كانوا  
يقطعون ونحن نعلم ان التولاذ لا يقطع  
ج . المظنون انهم كانوا يفسون النحاس على  
اسلوب عجول عندنا ويقطعون به الكرانيت  
ونحوه من الحجارة الصلبة ثم يصقلونها بالحجارة  
الكرية او انهم كانوا ينشرون قطع الكرانيت  
بمناشير النحاس وغبار المنبذاج

(١٦) قنا . محمد افندي لبيب . ما هي  
الاسباب لاختلاف النطق بين اهل مصر  
والشام والمحجاز والمغرب وهل لذلك مقابل  
بين المتكلمين بلغة اجنبية

ج . ان العربية دخلت على مصر والشام  
والمغرب وقد تأثرت في كل بلاد من هذه  
البلدان الثلاثة باللغة الاصلية التي كانت فيها  
اي بالقطبية في مصر والسريانية في الشام  
والفرطينية ونحوها من لغات افريقية في المغرب.  
ثم ان اللغة تغيرت ايضا دائما تبعا لشرائع طبيعة  
فان لم تكن العلاقة شديدة بين بلدين ولا كان  
الاهتمام بدرس اللغة زائدا فاقبل تغير يحدث  
في لغة احدهما بزيادة مع الزمان . ولذلك مثال  
في كل لغة فانكليزية اهالي اسكتلندا مثلاً  
تختلف عن انكليزية اهالي انكلترا وكلها عن  
انكليزية اهالي ايرلندا وكلها عن انكليزية اهالي  
اميركا ولكن هذا الاختلاف ينقل بانتشار  
المعارف وكثرة الاتصال

(١٧) الحلقة الكبرى . ميخائيل افندي  
نحاس . هل تغير المبارد باليد ام بالة فبريقية

الزئبق والطلاشير ولكنه بضر بالفضة  
(١٢) ومنه . كيف يركب الافرخ المينا  
الرصاعية على الذهب والفضة  
ج . قد ذكرنا في السنة الماضية كل انواع  
المينا اما كيفية وضعها على الذهب فيوضعها  
عليها واحاها بالبورى او بقرن صغير معد  
لذلك فتدوب وتلقى بالمعدن

(١٣) جبل النش . الشيخ حمن افندي  
ابو طالب . يقال ان بعض الحجارة الكريمة اذا  
وضعت في سائل فيدم ظهر ذلك حالاً فهل  
ذلك صحيح اي هل توجد حجارة ار اجسام  
جامدة اذا وضعت في سائل سام عريف كونه  
ساماً

ج . اذا كان الجسم الجامد نحاساً لامعاً  
ووضع في سائل فيوزن قد يكدرون  
النحاس وانما وضع في سائل فيدم مركب زبقي  
كالالياني فقد يبيض وكذا الذهب يبيض  
من ملانسة سائل فيوزن زبقي اما في ما سوسه  
ذلك فلا تعلم بوجود جامد يصرف به ما اذا كان  
السائل ساماً والارجح ان ما يروى عن السموم  
خرافة لا صحة لها او انها لم تكن تجاوز معرفة  
السوائل التي فيها سلياني بواسطة خواص الذهب  
(١٤) ومنه . ما هو دواء الصرع

ج . اشهر الادوية المستعملة في علاجه  
برومور البوناسيوم

(١٥) ومنه . نعلم ان المصريين القدماء  
كانوا ينظرون حجر الكرانيت الصلب الموجود

ج . ان المبرد على نوعين الاول فيو حنبر منفردة وهو الذي يستعمل لبرد الخشب وهذا يحفر باليد بالازبيل والمطرقة والصانع الماهر يحفر فيو ثمانين حنبرة في الدقيقة. والثاني فيو انلام متوازية وهو الذي يستعمل لبرد المعادن وهذا يحفر باليد ايضا وقد حاول الصانع عمل آلات خصوصية لحنبر منذ خمسين سنة فلم ينجحوا اولاً لاختلاف صلابة المبرد ووجوب تحكم قوة الآلة لكل مبرد على حدة. ثم انه مع تقدم صناعة عمل التولاذ صار يمكن جعل صلابة المبرد واحدة فصار حفرها بالآلات سهلاً وصنعت آلات كثيرة لذلك فان في عمل شركة المبرد الا. بركة ٨٥ آلة لحفر المبرد والآلة منها تنرض في المبرد تسع مئة فرض في الدقيقة . وفيو ايضاً رجال يحنبرون ببض المبرد ( التي لا يمكن حفرها بالآلة ) بايديهم

## اخبار واكتشافات واختراعات

### البريد المصري

بان نستفيد من نحن وجمهور المشركون ان شاء الله

### اعمال المرسلين الامريكين

#### في القطر المصري

المرسلين الامريكين في القطر المصري اباد يضاف تشهد بها مدارسهم الكثيرة واعمالهم المبرورة . وفي هذا التقرير وصف اعمالهم في التبشير والتعليم وفي ان عدد المدارس التي انشأوها او انشأها الوطنيون بمهوتهم بلغت سنة ١٨٨٦ خمسا وستين مدرسة وعدد التلامذة فيها بلغ ٥٦٦٣ بين تلميذ وتلميذة ومقدار الدرهم التي دفعها هؤلاء التلامذة لاجل تعاليمهم ١٤٨٢٣ ريالاً امريكياً . فنشئ على حضراتهم بلسان جميع المستفيدين منهم ونطلب لهم جزاء الخير وخير الجزاء

لا يخفى ان البريد صار من ضروريات الحضارة حتى لو تعطلت اعماله اسبوعاً واحداً لاختلت شؤون الناس اشد الاختلال . وكما ارتقت البلدان في المدينة زادت احتيال البريد انتظاماً واجرته رخصاً وزاد دخله بزيادة رخصه . والبريد المصري منتظم والحق يشهد احسن انتظام ومن حين تولي ادارته جناب الامعي الناضل عزتلو يوسف بك سابا زاد انتظامه انتظاماً . وقد سعى في تخفيض اجرة الجرائد تشيظاً للمعارف وتسهلاً لشرفها فانجب طلبه . وبالاس امرت حكومة الحضرة المحمدية اعزها الله تخفيض اجرة الجرائد التي توزع داخل القطر فتنبينا هذا الامر بالبشراملاً