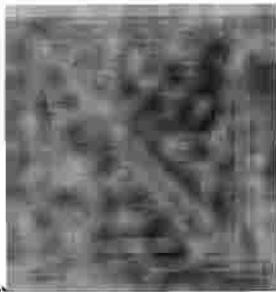


مسألة هندسية



امامنا مربيان الاول اب ت ج متساوي الاضلاع
 اي ان كلاً من اضلاعه ١. وقطره ج ب والمربع الثاني
 ادس ج داخل المربع الاول وحاصل عنه ثلاثة من
 اضلاعه متساوية والضلع الرابع بقدر نصف ضلع من
 الثلاثة اي ان $اد = ١$. وكذا اج وج س
 وس د = ٥ فاي النسبة بين القطرين ج ب وج د او
 اذا فرضنا القطر ج ب = ١٤ فكم يكون القطر ج د وما هو البرهان الهندسي على ذلك
 الناصرة
 صالح فرح

مسألة طبيعية

المروض مخروط من الحديد نصف قطره ٦٠ م وارتفاعه ٢٠ م راسه مشهور
 في الزيت المطلوب معرفة نسبة ارتفاع المخروط الصغير المغمور في الزيت الى الارتفاع الكلي
 للمخروط الاصلي . القتل النوعي للحديد ٧٩٦ والقتل النوعي للزيت ١٢٥٦٦
 مصر
 احمد متولي

مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المنتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركة التي لا تخرج عن دائرة
 بحث المتطاب . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمي والفايو وعمل اقاموا امضاه واحصا (٢) اذا لم
 يرد السائل التصريح باسمي عند ادراج سؤاله فلنذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمي (٣) اذا لم تدرج
 السؤال بعد شهرين من ارساله اليانا فلنكره سائله فان لم تدرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كاف

(١) شبراخيت . لطف الله افندي	طوبلاً وبطلفه في الهراء فيجركه الهراء وبمأفة
ناصيف . شاهدنا العنكبوت يصل خروطه	بمكان آخر فيكون جسراً للعنكبوت . وشوهد
مجدارين متصلين كل الانصال او شجرتين	العنكبوت ايضا ينسج خيطاً ويتعاقب بطرفه
فكيف يتم ذلك على صفر جسمي	ويترك نفسه في الهراء فتصعب به الرياح لحنه
ج . قد شوهد العنكبوت ينسج خيطاً	وتوصله من مكان الى آخر . اما سؤالكم الثاني

- فمن أين لكم تكرار الامتحان نظري في سبب
 (٢) ... ابراهيم افندي رمزي . هل
 من خبر ذهبي يدل الخبر المنطقي المستعمل لنقل
 المخط من تجرئة المطبعة المعروفة
- ج . لانعلم بوجود خبر ذهبي لهذه الغاية
 (٣) ومنه . حصل لشخص المرض
 المعروف بداء التنتطة فاصابه من جرى ذلك
 شال في يد ورجل اليمين ولسانه وصار
 لا يميز بعض الاشياء التي كان يعرفها حال
 الصحة معرفة تامة اما كلامة ففي غالب الاحيان
 ياتل كلام المتكلم معه فاذا قيل له مثلاً سم على
 زيد قال سم على زيد فما الواطئة لسفائه
 ج . هذه العلة من نوع الهستيريا الصرعية
 ويحتمل انها نشأت بالاستهواء انشار اليو في هذا
 الجرح في مقالة . نافع التوبوم ومضاره
 (٤) مصرر و فائيل افندي ابني وغيره
 نرجوكم ان تدرجوا مقالة منصلة في الذاكرة
 الصناعية
- ج . قد اجبنا طلبكم في هذا الجرح
 (٥) ططا . ا . س . اني احب المطالعة
 واقضي معظم الوقت في تليب الكتب واكتفي
 سريع النسيان اذا قرأت مقالة لا اليك ان
 اتركها حتى انسى كل ما قرأته فاذا ضعف
 ذاكرتي
- ج . قلنا المطالعة وكثرة قراءة كل
 نبتة ما تتراون وساعدوا ذاكرتكم بكتابة ملخص
 تلك النبتة حتى اذا رجعتم في ذهنكم تتفكرون
- الى قراءة غيرها
 (٦) مصر . بشاي افندي بقطر . لماذا
 بيت الشعر بوزارة في رؤوس البض ويقل
 في رؤوس غيرهم
- ج . ان مرجع ذلك الآن الى الورائة
 فالابوان الذرية الشعر بلدان اولاداً غزار
 الشعر . وان لم يربث الاولاد ذلك من والدهم
 فرما ورتوه من اجدادهم . والاسترسال في هذا
 الموضوع يتضي بشرح نوايس الورائة ولا يحل
 لذلك الآن
- (٧) مصر . يوسف افندي دياب . لماذا
 برضى الانسان بعيشه ومها كانت
- ج . الغالب ان الناس على عكس ذلك
 اي انهم لا يرضون بعيشتهم وهذا يتخذ البض
 دليلاً على ان الانسان مخلوق لحياة اسمى من
 هذه الحياة الدنيا فلا يرضيه هذه الحياة
- (٨) بيروت . سليم افندي الشامي . ماذا
 يصنع الافرخ للبوزه (الكريما) حتى تجهد
 جيداً ويسهل وضها في الورق
- ج . يطبلون تبريداً في مزيج الثلج والملح
 ومنى ذاب المزيج يدلونه بأخر فجهد جداً
- (٩) الاسكندرية . ل . ب . لماذا
 يستنكف الناس من أكل لحوم اناث الضان
- ج . ان سبب ذلك اقتصادي أكثر ما
 هو طبيعي اي ان ترك الاناث للانتاج أكثر
 رجحاً لاصحابها من ذبحها . وزد على ذلك ان
 لحم الاناث يكون خفيفاً في جانب كبير من السنة

اطول او برهيا مراراً كثيرة بالوصائط
الصناعية حتى نفضاب المياه المملوغة على مياه
النشع المالمحة

(١٢) الصطف. اسكاروس افندي ابرهيم .
اذا كان السالك الراح يتأخر طلوعه دقيقة كاملة
كل ١٨ سنة فيتاخر طلوعه لاهة واحدة بعد
٢٥٩٢ الى ٢٥٨١٧ سنة كما ذكرتم في
الجزء السادس من هذه السنة فاقولكم في ذلك
ج . ان الفرق ليس دقيقة كل ١٨ سنة
تماماً بل " كل نحو ١٨ سنة " كما ذكرنا هناك
فيبلغ ليلة كاملة في سنة ٢٥٨١٧ سنة كما
ذكرنا

(١٤) اليوم . ادب افندي حنا .
ج . يقال انه اذا بطنت الاحذية بجلود
مشربة بالحماض السليسيك بطل عرق
الرجلين وزالت الرائحة

(١٥) قلوب . محمود افندي انيس .
هل السموات هي الكواكب او غيرها
ج . ان الكواكب قد نسي الماء بمعنى
انها غير الارض لا بمعنى انها ضد جهنم . اما
السماء . ممكن الصالحين والابرار فلا يعلم مكانها
احد من البشر

(١٦) شين الكوم . نجيب افندي طامو .
هل يبقى طول الليل والنهار اربعاً وعشرين
ساعة دائماً او يتنص وي زيد على مر الايام وان
كان الثاني فاسبغ
ج . ان مدة الليل والنهار اي مدة دوران

وفي ما سوى ذلك لا نجد فرقاً بين علم الكباش
ولم الشيا

(١٠) دمشق الشام . رفعتلو مصطفى
افندي واصف مدير مطبعة سورية . ما هي غاية
الفوتوغراف اسي نقل المخطوط بواسطة
الفوتوغراف ثم نقلها الى الليثوغراف
ج . قد اجبتكم على هذا السؤال ببذرة
في باب الصناعة في هذا الجزء ولا بد من
معرفة صناعة الفوتوغراف حتى يمكن التفاح
في الفوتوغراف

(١١) المويدي . نقولا افندي شكري .
افيدونا عن دواء يزيل الكلف التي تظهر في
وجه النساء وهن حامل

ج . هذه الكلف تروى من نساء غالباً
ويمكن تعجيل زوالها بالفصل بمذوب الحماض
النوريك والكليسرين

(١٢) ادفو . محمد افندي عوض .
كثيراً ما جربنا زرع البرسيم في جهات ادفو
في الارض النيلية فكان ينبت وحينما يهبط مياه
النيل يضحف شيئاً فشيئاً الى ان يبس فا
سبب ذلك وما السبيل الى التفاح في زراعته
ج . الظاهر ان اراضكم عالية عن
النيل فيهبط ماؤه قبلما تنسج الارض منه واذا
هبط ارتفعت مياه "النشع" بالحمضية الشعرية
الى التربة العليا وهي الملمحة فامامت جذور
النبات . ولا علاج لذلك على ما نرى الا
بالاحتياط على ماء النيل حتى ينبت دايها زماناً

الادوية لا يمكن بت الحكم فيها ولا سيما لان هذا
النوع وهذا الضرر نصيبان مختلفان باختلاف
الاماكن والشعوب

(١٩) شيبين الكوم . مرقص بك يوسف
ما في اسباب ثوران الرياح وسكونها . نرجوكم
ان تنصلوا ذلك في مقالة مصيبة

ج . قد فصلنا ذلك قبلاً في الكلام على
الانواء في الصفحة ٢٢٥ من المجلد الثاني
وسندرسه ثانية في جزء تادم

(٢٠) طبرية . نجيب افندي الخوري
نصار . ذكرتم في الجزء السادس من المتطاف
الاغرة صفحة ٢٨٨ ان بورة الصنب قد تكون

سبباً لتل الانسان كما قولكم في بزر الصبر هل
يخشى منه ذلك
ج . نعم ولكن وصول البزور الى الزائفة

الدودية المثار اليها نادر جداً ولا يخشى منه
على الانعام اكارماً يخشى من الصواعق او
الرعن اي ضربه الشمس او اغتراس الضواري

لدينا مسائل اخرى لم يذكر فيها اسم
المائل ولا مكانه فاذا اراد اصحابها ان نجيبهم
عليها فيمكننا فيها اسمهم واسم مكانهم بخط واضح

ج . ان هذه المسألة مثل كثير من المسائل
نباة الكلمة

وجد السبور لوبيجي الصبدلاني (بطنطا) في صباح احد الايام كلبه مجرودة امام باب
صيدابو فاخذها الى بيتو وغسل جرحها ودهنه بالمرم . فخطمت الكلمة تاتي كل صباح وتفتح
الباب بيدها حتى يفتح لها ويفصل جرحها ويدهنه ودامت على ذلك الى ان شفيت
تماماً فلم تعد تأتي وتفتح الباب

الارض على تحورها دورة تامة بالنسبة الى نجم
ثابت كانت ثابتة ثابتة لا تتغير على مر الايام
والاعوام ولكن قد بدا للعلماء ما رايهم في صحة
ذلك منذ سنتين او ثلاث سنين فيجعل ان
تكون هذه المدة متغيرة لاسباب غير معلومة

(١٧) ومنه . ذكرتم في الجزء الرابع من
هذه الصفة في مقالة عنوانها "كم من مخترع بين
الاسراب والاربع" المنتب الهوائي الذي يستعمل
لحفر الاسراب بواسطة الهواء المضغط فنرجوكم
تنصيل الآلة التي تنقب الارض بواسطة الهواء
المضغط

ج . ان الآلات المستعملة لذلك مختلفة
ولكن مبدأها واحد وهو ان يضغط الهواء
في اساطين متينة بواسطة آلة تجارية فالتفة
التي استعملت لضغطه تبقى مخزونة فيه الى ان
يطلق سبباً فظهر منه وتحرك دولا باو الدولا ب
يحرك المنتب واما وصف الآلات بالتدقيق
فيجتاج الى رسوم يتصدر خرفنا في هذه البلاد

(١٨) ومنه . هل النخ الناتج من احمال
نبوليون الارل كلها اكثر من الضرر الناتج
منها ام الضرر اكثر من النفع

ج . ان هذه المسألة مثل كثير من المسائل