

حجرو ورضح على فم الحجر النوشة لكي بصطادة
 بها حال خروجه فاخرج السرطان بخلية
 ليتناول الطعم فانه قد اتى الانشطة عليه فعالج
 السرطان بماء منها حتى اخبرته وشجا .
 ثم اعاد الرجل الانشطة والطعم ولكن
 السرطان لم يمد بخلية بل مد رجلاً من ارجله
 وجهل ليس الانشطة بها حتى عرف حدودها
 ثم مد بخلية من تحتها واخطاف الطم
 قناني الورق
 استخدم الورق لعل الصناديق والبراميل
 والعلبات والادوية والطبوت ونحو ذلك من
 الآنية وقد قرأنا الآن انه استخدم لعل القناني
 وان العمال يصنعونها به بسرعة تفوق الوصف
 ويبعثونها باثمان بحسبة جداً ومزينة هذه القناني
 انما لا تنكسر فلا يمشي عليها في النقل

غريبة من غرائب السمك
 ان في بحيرة طبرية من بحيرات سورية نوماً
 من السمك يبي عشواً اصغارو من الاعشاب
 والاوراق والاصداف وقطع الخشب وبلصتها
 اصغرا ويجذ شجوع على الشاطئ ويجعلها بيضية
 الشكل ويعطينها بالطين ويبدلي منها هبة كالبيضة
 تخرج في الماء كما يخرج السرير ويبيض
 بيضة فيها فينفق البيض عن شبات من الاسماك
 الصفار ولا يزال ابواها يتنبان بها حتى يربا
 انها صارت قادرة على السباحة ثم يتفحان لها
 الطريق الى الماء وينجنان معها يدفغان الضم
 عنها على اسلوب ليس اغرب منه . وذلك انه
 اذا دنا منها عدوً واوجست منه خيفة ركضت
 الى امها فتفتح امها فاهاً وتبلمعها حتى اذا جاوزت
 الخطر بصفتها من فها من غير ان يراها سوية

باب الهدايا والقاريظ

كتاب حضارة الاسلام في دار السلام

تأليف جميل انندي نخلة المدور

نحن في زمان انتعشت فيه المعارف بعد التدبول وبرزت فيه ثروس التأليف والتصنيف
 بعد الأقول فلم نطمع ان نخطي في ايامنا بتأليف في الأدب نضاهي به الكتاب الاولين ونباي
 كتبه الاعاجم المعاصرين ونخلته انرا يذكر لمن يابنا من المطالعين حتى فاجأتنا رسائل " حضارة
 الاسلام في دار السلام " مطبقة للمنى محققة للأحلام متفائة من خمسة وثمانين مؤلفاً من أسمى
 مؤلفات العرب في كل فن ومطلب منسوجة على ابداع منوال في الرواية والاخبار والوصف والنقد
 والاسناد جاسعة للحاسن التعبير والتأليف في كتب العرب ولبدائع الوصف والنقد والتدقيق

في كتب الاشرخ نشرق المطالع الصري المتنف بطوم المغرب كما تروق الذي لم يعرف غير آداب
 الاشرق . ولا عجب فإن مؤلفها قد ربي منذ نعومة الاظفار على سلامة الذوق ورضح آداب العرب
 والتجم مع اللين وأوتي قريحة وقادة لا تخشوا نارها بسلاسة عبارته وبصيرة نقادة لا يخشى شرارها
 بطلاوة نوادره وحسن فكاهته وجدلاً يستسهل المتاعب وثباتاً يظلب المصاعب

والغرض من هذا الكتاب اظهار طرف من مآثر العرب ومفاخر الاسلام ايام درون الرشيد
 والبرامكة وقد جملة المؤلف رسائل وضعها " عن لسان امير من الفرس قدم العراق في المئة
 الثانية للهجرة ونقل بالمتاصب في دولة البرامكة الى ان تكلمهم الرشيد " ونحوى هذه الرسائل وما
 تضمنته من عظيم النفاذ التاريخية والادبية والوصف والاخبار يستفاد من فهرس الكتاب
 الذي نوزعه مع هذا الجزء من المنتطف ليطلع القارئ عليه ولذلك نختصر في عن التدرؤ لها
 والطويل فيها . ونظم الكلام عن هذا الكتاب ببيان المزاي التي لم نرها في غيره من مؤلفات
 هذا العصر العربية وغير العربية ولم يحويها كتاب واحد من كتب المؤلفين المتقدمين وهي :

اولاً ان هذا الكتاب يكف للقارئ تمدن الاسلام في عصر هرون الرشيد ويصف له
 ملك المسلمين وطولهم وآدابهم وعوائدهم وعتاجهم في بغداد دار السلام وفي غيرها من مدائنهم
 الى غير ذلك ما لم يجمع في كتاب واحد من كتب المؤرخين المتقدمين والمتأخرين

وثانياً . انه مؤلف على سبيل رحلة ارضاً الى متنفه بالعلوم والآداب فيصف المدن والآثار
 والمعابد والمشاهد والمباني والمدن والموافي وهيئات الملوك والوزراء والعلماء والمغنين والشعراء
 وطبايعهم وامثالهم وافصالم وخصالم كما وصفهم بالواصفون من ابناء زمانهم والمعاصرين لم
 وثالثاً . انه جامع لكثير ما تقرؤ العين وترتاح اليه النفس من الفكاهات والنوادر والاخبار
 المحققة والمقد الصائب والرأي السديد . وكل ذلك بالفاظ مستعذبة وعبارة بلغة مهذبة تحكي
 عبارة ابلغ كتب العرب بلا سجع خالية من الالفاظ الغربية على السمع . ولذلك كان من أصلح

الكتب للمرأة تلامذة المدارس وتهذيب ذوقهم وتمريضهم على الانشاء
 ورابعاً . انه لم يذكر فيه حنيفة ولم تسطر قضية ولم تدر فائدة الا أسندت في المحاكبة الى

المؤلف الذي أخذت عنه من المؤلفات الخمسة والثمانين المذكورة آنفاً وإنما لتعم المزية
 فنوائد هذا الكتاب لازمة للقاصدة العامة والكبار والصغار يجد فيه المورخ والمطالع والمبتك
 والكتائب والطالب حاجته . وزد على ذلك انه واضح المحرف حذو الطبع ممتن التجلد جميل
 الشكل في المكتاب ثمة عند هرون غرضاً مبرياً في النظر المصري وخمسة فريكات وربع في الخارج
 ويطلب من ادارة المنتطف في مصر ووكالتهما في بيروت

مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على القانون العقاري

تأليف الأستاذ الأبرع والمصنف الأروع الشيخ التونسي السيد محمد السخري

يعلم أولو الاطلاع ان الدولة التونسية عندت لجنة مؤلفة من وزراءها وشمعي الاسلام التونسيين من المالكية والحنفية والائتضاة والحكام وخاصة الحامون فاجتمعت هذه اللجنة في ٩ شوال سنة ١٢٠١ هجرية ونظرت في احكام تسجيل العقار على الوجه الذي اقتضته حينئذ الاحوال فنزل قرارها على اثباتها وصدرت الاوامر العلية من لدن سمو باي المملكة التونسية بتنفيذ تلك الاحكام والعمل بمقتضاها في صيانة املاك الانام . ولا كان هذا القانون العقاري الجديد يوم من لا يتروى في حقائق الامور انباني ما في الشريعة الفراء وكان ذبغ هذا الوم واجبا على العقلاء العلماء ولاسيما ان كان طبعه لا يليل الآلى اظهار الحقائق وتقرير الفوائد كصدينا المؤلف السابق الى دفع هك الاوهام في صفحات الراءد عبد اجزل الله فوائده الى تحرير هذا الشرح الضافي الذبول . منتظا من كتب العلماء منظورا فوم من الوجه الشرعي الاصلاحي . وهذا الشرح مجنوي على ٢٧٢ صفحة وقد قسم فعمين كبيرين تحتها ابواب وفتصول ومطالب ومباحث ومدار اولها على كليات تسجيل العقار والنظر في احكامها وتفصيل اعمالها ومدار ثانيها على اتسام القانون العقاري الاربعة عشر والنظر في ما يدخل تحت من الاحكام الشرعية التي لم تخرج عنها مصالح الامم على اختلاف الاحوال والاجيال . وقد صدره مقدمة في جامعيات الاحكام ومقالبين فريدتين في وصلة الرومانيين بالتوراه وفي كمال التوسح الذاتي للشريعة الاسلامية وروخ اصلها

هذا ولم تبقى حاجة الى الانتباس من هذا الكتاب المحتطاب لبيان حاله في ما تقدم من وجيز الاشارة غنى عن الاسهاب وليس مرادنا تفرضا بظاهرها هو جدير بوم من التناهي الاطراه فقد سبقنا الى ذلك علماء تونس ووجهائها من كبار الوزراء ونظار المعارف والمالية والقضاة ومفتي المملكة وقاضي المجالس المختاطة التونسية وغيرهم كثير من السابقين في حلبة المعارف ومضمار الحضارة والآداب . وانما نذكر هنا ان هذا الكتاب جاء على غاية ما يرام . وافيا بما جاز كانت البلاد التونسية في اشد الانتفاز اليها كما صرح بذلك حضرة الوزير المقيم في المملكة التونسية من لدن الجمهورية الفرنسية وغيرها من اعضاء شوري فرنسا وعلماء القانون . شامدا بمجن عنابة صمق باي تونس الفخم وكال اهتمام سعادة الوزير المقيم الذي نشر له ولحضرة المؤلف المتضال رايات التناء على تكريمها بهك الهدية الفراء

كتاب بلوغ المرام في جراحة الاقسام

تأليف الجراح الشهير محمد بك دري حكيم عيادة الجراحة باسبالية النصر الهبني وخوجة الجراحة
بالمدرسة الطيبة المصرية

هذا هو الجزء الأول من كتاب ناقث اليد نفوس الطلاب قبل صدوره وقام بين الجراحين
والاطباء مسك غيره لما يهدون من طول باع مؤلفو في هذا الفن وسعة اطلاعه وحسن اختياره
حتى ذلت له صعوباته وحلت لديه معضلاته . وقد حوى هذا الجزء كلاماً مجيلاً في شرح
اقسام الراس كالنجم المؤخرى الجبهي والنجم الصدغي والحلي وغيرها . وشرحاً مطولاً لامراض
الجحيمية والسلسلة النقرية والجهاز السمعي والجهاز الشهي . وقد اشبع الكلام على امراض هذه
الاعضاء وتوب فيها وفصل حتى استغرقت اربع مئة وستاً وستين صفحة بقطع كبير وحرف
صغير . وزينها بالصور والرسوم لا يوضح ما يعسر تصويره بدونها من صور الاعضاء والامراض
والعدد والآلات ما نقل بعضه عن المشاهدات الاوربية وبعضه عن مشاهدات المؤلف
الخصوصية

هذا وان ما هو مشهور عن المؤلف من المهارة في الجراحة ودقة البحث وحسن البيان بقفي
عن الاسهاب في وصف هذا الكتاب فنحس طلاب مصر والشام على اقتنايه ووروده صافي
مجيلات

تاريخ مصر الحديث

من ترحم الاسلام الى هذه الايام

لما رأى صديقتنا الهام جرجي أفندي زيدان مؤلف كتاب الافاظ العربية والفلسفة اللغوية
ان تاريخ مصر الحديث غير موجود بين ايدي الطلاب والقراء مع شدة الافتقار اليه شرع في
تأليف مطول في تاريخ مصر الحديث بني بحاجة الطالب والمطالع محتدياً في تأليفه على كتب
اشهر المؤلفين من العرب وثقات الرواة المعاصرين للدول الاسلامية منذ بدء ظهورها الى هذا
العهد واستعان بكتب المؤلفين الاوربيين الذين يوثق باخبارهم عن الحروب الصليبية وحسن
اطلاعهم واختبارهم للاحوال الشرقية . ولم يقتصر على كتب النوم بل تفقد بنفسي الآثار الاسلامية
والمشاهد المصرية التي لم تزال اطلالها وخرائبها باقية في القاهرة والفسطاط وضواحيها من
المجامع العظيمة والتصور الباذخة والاسوار المنيعه والتلاع الحصينة . واما ان هذا الكتاب
يروق في عيون القراء وينيل مؤلفه البارح حسن الجزاء

بلاغ الامنية بالحصون الصحية

تأليف الدكتور احمد بك ابن محمد الناهي الحكيم

هذا كتاب يدع الخيال عزيز المقال قد حوى من الفوائد ما لا يستغني عن معرفته طبيب ولا طالب وقد نظر مؤلفه الفاضل اجزل البك ثوابه الى الغرض المطلوب من الطب من وجهه وجه العلاج الذي يقوم بوصف الدواء بعد وقوع الداء ووجه الصحة الذي يقوم بالخطوط والاستعداد لرفع الداء قبل وقوعه ولاقتنا حين ينشئ وقوعه . وهذا الوجه الثاني هو الذي يشترك فيه الطبيب والملي والمخاضة والمامة والافراد والجماعات . وقد ادرك حضرة المؤلف شدة اهتمام العربية الى كتاب مطول في هذا الفن فجاد بكتاب بلاغ الامنية بالحصون الصحية لوصف الداء وبيان طرق التحفظ والانتفاء فاسما الامراض التي عليها مدار الكلام الى ثلاثة اقسام: امراض اجية الاصل وهي التي تحصل عن دخول سم يذوي اصل حيوي الى بنية الانسان كالحبيبات والجدي والحصبة والدنبريا واندرثن والهواء الاصفر وغيرها . وامراض غذائية الاصل وهي التي يظهر انها مسببة خصوصا عن رداءة الغذاء في كيو او كيفو كالامراض المسببة عن اللوم الناسية وعن المشروبات الروحية والاسكربوط والتفريس اوداء الملوك وغيرها . وامراض جوية الاصل وهي التي يظهر انها مسببة خصوصا من تاثير البرد او الحر او سائر الاحوال الجوية كالالتهاب الرئوي والكبدى والدوستطاريا وغيرها . فلهولفو الفاضل طب الشاه وتطلب له جزاء الخير وخير الجزاء

الكنوز الابرزية في متن المتنبين العربية والانكليزية

تأليف سليم افندي كساب وجرجر افندي هام

انتشرت اللغة الانكليزية في بلاد المشرق وكثر طلابها وهذا ما حدا كثيرا الى تأليف الكتب التي تسهل تعلمها على المتعلمين ولم يشتهر كتاب في متن العربية مترجم الى الانكليزية مثل اشتهار مطول اللغوي لابن لكة فات الغاية المطلوبة اذ هو غالي الثمن يتعذر على الطلاب اقتنائه . ولذلك اشغلت غيره في وضع كتب مختصرة لهذه الغاية وفي جعلهم اللغويان المشهوران بالمجد والنشاط سليم افندي كساب وجرجر افندي هام فوضعا كتابا وافيا بتلك الغاية . وقد بعنا البنا بنسخة منه فاذا فيها ثمان مئة صفحة وثبث ونحو اثنين وثلاثين الف كلمة وقد وعدنا باردافو بمجم مطول يحيط بمفردات اللغة العربية من مانوس الالفاظ وغيرها فنتهي لما النجاج ولكنناهما الرواج بين طلبة هاتين اللغتين

الجزء السادس من النقش في الحجر

تأخر صدور هذا الجزء حتى صرنا نتطلب وروده نطلب الرطاب أو الرائد الظان
ولما نصلناه وجدناه طويلاً وباربعة علم الفلك منفصلة في عشرين فصلاً مرتبة في مئة وأربعين
وعشرين بدأ. وهو كمائر الاجزاء التي سبعة حسن المتوال سهل المتال يقرب الاقصى بلنظ
موجز ويبسط المسرفينيو الى فهم الصثير وبرضي العالم التعرير يجيد فيه الطالب الوقوف
على الخفايق ما لا يستغنى عن معرفته من الكلام المنصل عن حركتي الارض اليومية والسوية
وما يحصل عنها من الليل والنهار ونصول السنة الاربعة وحركات الكواكب في الظاهر. وعن
القمر وحركاته ووجهه وبيض اوصافه والخسوف والكسوف والسبارات الدائرة حول الشمس
مثل عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وغيرها وذوات الاذنب والشمس والنجوم الثابتة
والايراج والصور والفتوات والسدم وتعيين مواقع الاجرام بالصور المستقيم والميل والطول
والعرض الى غير ذلك من الفوائد المدببة الثمينة والجديدة. فعلى كل من اراد ان يتفهم
بمعرفة الخفايق النلكية وعجائب الاجرام السماوية ان يطالع هذا الكتاب المستطاب ويدعو معنا
بالصحة وتام الصافية لمؤلفه المعروف بهله وفضل واحسانه الفيلسوف الكبير استفادنا الدكتور
كريليوس فان ديك الشهر

لائحة مدارس الارثوذكس في دمشق

لوكليها الياس بك عبده قنسي وجمنايل نقولا انندي كليه

اطلعتنا على هذه اللائحة الصادرة في شهر شباط ١٨٨٨ فقلنا منها اولاً ان عدد التلاميذ في
مدارس الروم الارثوذكس بدمشق الشام ٣٥١ ومدارسهم اربع دوائر وعدد التلميذات
١٥٠ ومدارسهم ثلاث دوائر ويطم فيها اللغات الاربعة العربية والتركية واليونانية والفرنسية
ببروعها وبعض العلوم الرياضية واملنا انهم عن قليل يملون العلوم الطبيعية فيها ايضاً. وثانياً
ان المؤازرات بلقت في السنتين الماضيتين ١٣١٢٢٧ غرضاً والمصرفات منها
هذا وقد مضى على هذه المدارس خمس عشرة سنة وهي في عهدة وكليها المتدربين المهامين
وكل من عرف ما كانت عليه وما صارت اليه يشهد انها لم يذكرا عن تحسينها الا الحق وان
البناء على الطائفة لبرها حقيق بها وجهها الحق