

بل الى تصرف تلك المياه عنها وتجهيزها للزراعة ولطه الغاية تُسدُّ رؤوس الترع حتى لا يسر فيها ما لا يُستفيد حيث لا تصرف تلك المياه فيها. وفي هذا الاوان لا يباشر قط شيء من التطهيرات لاسباب اخصها ان الجسيمات العروية لا تكون قد التامت للنظر في العمايات العروية ونقريرها ونقرير مكباتها. فلما جاء الشهر المذكور وتبين للوسهوجارستن ان يتسرب المياه سهيط كثيراً في بعض ترع تفتيشو بسبب سد الترع الاخرى الجارزة لها تمهياً له ان يباشر تطهير تلك الترع على دليل التجربة والامتحان فبعد تجسس منها عمرة التطهير جداً وهي ترع مشغول وبهنيابي والسعدي والفاضلية والصفورية الى مقاولين نجح امرهم في تطهيرها (الاصافورية) وارفعاع الطي في فمائها ٢٥ متر باجرة متفاوتة من اربعة الى خمسة غروش المتر الواحد المكعب وكانوا قبلها يتدنون بتطهير جزء منها يجفون ذلك الحجر بالطلبات اولاً. اما الصفورية فلم يتمكن المقاولون من تطهيرها بثلاثة غروش المتر الواحد المكعب كما عهدوا فاقصت الحال ان زدنا عليه لثلاً ثنوت الفائة المقصودة من تطهير هذه الترفة

هذا وان المناقصة بالمقاولات بما وصلت اليه الان من المضاربة والمناظرة قد ختمت كثيراً أجرة الحفر والردم نصارت اجرة المتر الواحد المكعب في الوجه البحري من غرشين الى ثلاثة غروش عن حفر ترع جديدة ومن غرش ونصف الى غرشين ونصف عن تطهير ترع ناشئة ومن اربعة غروش الى ستة عن تطهير الترع الصينية تحت الماء. اما في الوجه القبلي فكانت الأجر اوطأ كما في الوجه البحري فقد جاءت كتابات من الكبتن براون مفتش ري القسم الرابع يُعرب فيها عن ارتياحه الى ان اعمال التطهير ونزيم المحسوري اقلهم جرماً جاءت على اتم المراد ويشير الى ان اشغال الحفر والردم فيه بلغت ١٢٧٨٥٥١ متراً مكعباً أنتق عليها مبلغ قدره ١٨٠٠٠٠ جنيهاً اعني غرشاً واحداً واثنين عشرة فضة ونصف تقريباً للمتر الواحد المكعب. قال في معرض الكلام على المناول الذي تولى هذه الاعمال ولقد ثبت على مقاولوه فلم يواطئ غيره تنازلاً له عنها ارجح بنته اياه كما فعل رصفائهُ من المقاولين في الاعمال التي رست عليهم مناقصتها. فاقام على العمل نظاراً يراقبون النعلة بتدبير الواحد منهم طائفة معلومة من اولئك النعلة ويبدد فنردم مخصوص للاعمال مفسومة صفياته كل منهن قسمن بدون في الاول منها (وهو القسم الخارجي) نوع العمل واسم العامل ثم يتزعه من محل الصافو بالقسم الثاني (وهو الداخلي) وبدفعة الى ذلك العامل عند شروعه في العمل. وبدون في الثاني خلاصة ما دونه في الاول ويبقى ملصوقاً بالدفتر الى ان ينتهي العمل فيقدم العامل ورقة القسم الاول التي يوده شيئاً فيها ما يستحقه من الاجرة فيصادق عليها الناظر ويدفعها اليه وهو (اي العامل) يقدمها

الى الصراف المعين على العمل و هو يجبها بنقد له استحقاقه عن كامل ايام اشتغالو وتكون ورقة  
النسم الثاني التي بقيت في دفتر الناظر عند مراجعة الحسابات دالاً على مقدار ما دفعه الصراف  
الى العامل الى ان قال "وهذه الطريقة كان العادل يستولي على اجرة أوفى ما لو كانت المناولة  
قد آتت من المناول الذي رست عليه المناقصة (تنازلاً منه) الى مناول آخر" انتهى . ثم اتنا قد  
اغخذنا ما في وسعنا لاتباع مشايخ البلاد وغيرهم من الاهالي ونحربضهم على الدخول في المناقصات  
(كباقي المناولين) عن اشغال تباشر في حدود بلادهم فذهب - مينا ادراج الرياح فقل من  
اصفى الى قولنا وعمل بحر بضنا فان غاليهم يسيرون لا يقدمون على الامور منه ثابتة ولا يدرون  
الأمأ قل من التضايبا الحساية . قال الموسو جارستن "ولم آرين واحد وعشرين مناولاً دخلوا  
في المناقصات في هذا العام الا واحداً فقط وطناً" . وذكر الكين براون ان بعضاً من المناولين  
الوطنيين قد عهد اليهم باعمال في اقليم اسبوط بسعر غرش واحد واربع وعشرين فضة للمتر  
الواحد المكعب فانجزوا تلك الاعمال وفقاً لشروط مناوولتهم  
اما اصغار الاعمال في الوجه البحري للمتر الواحد المكعب فصارت الى ما ترى في  
هذا الجدول

نوع العمل	متوسط	غروش	
	غروش	الى	من
بنا الطوب بالحجر	١٠٠	١٢٠	٧٨
خرسانة بالحجر	١١١	١٢٥	٨٠
تكسية بالاحجار على الناشف	٦٠	٨٢	٢٨
بنا بالحجر تحت	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠

### اختراعات هندسية صناعية

اختراع التبطان لمن سميت واسطة في المراسي من التناف زناجيرها عليها وهي في قاع البحر  
وذلك انه يوصل بكل مرسة قطعتين مثلثتين من الحديد فاذا عانت المرسة في الارض من  
ريشها الواحدة ارتفع المثلثان واحضنا الريشة الاخرى منها حتى لا يعلق بها الزنجير كما الخف .  
قال المخترع انه استعمل هذا الاختراع منذ سنة فراه واقياً بالفرض  
واختراع بيت ارن من صانعي الآلات بنشر آتمة لصنية الماء من الاكدار التي تطون عليه  
والتي ترسب منه وهو في خلتين (اطان) الآلة البخارية

واستنبط نوماس بولر من مدينة نيويورك آلة يضع فيها المواد المنفرقة ويستخدم قوة تفريغها  
لتفريك الآلات في المكين او في طلبات رفع الماء او نحو ذلك من الآلات التي تدور بالبخار  
واخترع نوماس موت من بركبي بنيو بورك آلة لصل الخيل وهي تأخذ قطعة الحديد  
وتلويها ونصكها صمًا كما نصك القود فتخرج نغلة كاملة  
واخترع هرون شمس الجرياني واسطة لجعل الواح التونيا (الزئك) تقوم مقام البلاط في  
طبع الحجر (الليثوغرافيا) وذلك بتمريض الواح التونيا لفعل مزيج من الحامض النيتريك  
والكبريتيك ثم لفعل تلح من املاح النواذر  
وجاء في الفروصيتيك ان الدكتور كفن جدد البنزوليوم واستعمله وقد اذناه شديد  
المحرارة عدم الدخان . اما تجييده فباغلا نومه ثلاثة في المئة من الصابون الى ان يصير بقوام  
الشمع ثم يقطع قطعاً كالواح الصابون ويستخدم للقود واحترق هذا القود ابطاً من احتراق  
الشمع البحري ولكن حرارته اشد من حرارة الشمع البحري :

## باب الزراعة

### الزراعة في محلة روح

اصدنا الحظ بزياره الوزير الخطير والفلاح الشهير دولفوا اندم رياض باشا في ابدته  
في محلة روح فاثبت لنا بدليل المصاهرة ان فاكهة مصر انما هي يوسف افندي والبرقال والتمر  
والنصب والموز والرمان واما بقية انواع الفاكهة التي ينمي بها في بلاد الشام وتبشكي من عدم جودتها  
هنا وهي التفاح والشمس والخوخ والاجاص (الكهترى) والدرافن وما اشبه فلا تنو جيداً منها اعني  
بامرها . والظاهر ان هذه الاشجار ممتادة على اقليم ابرد من اقليم مصر فلا تبلغ في اقليم مصر من  
العمق وجوده الثمر ما تبلغه في الاقاليم الباردة . ورأينا هناك القنا الهندي قد بلغ مبلغاً عظيماً من  
التم فان ارتفاع القناة منه خمسون او ستون قدماً ومحيطها نحو قدسبن ورأينا اشجار الابلنس  
التي شرحنا كيفية زرعها وعظيم فائدها في الجلد السابع من المنتطف عند الكلام على الغابات  
ولا نتذكر اننا رأيناها في مكان آخر في القطر المصري . وكل ما رأيناه في ايمان دولفوا وفي  
اراضيه الزراعية يشهد بشدة عنايهه باراضيه ومزروهاها ولا عجب فان العظمة الخشبية تظهر في  
تربة النبات الضعيف كما تظهر في سياسة الشعب الكبير