

باب الصناعة

قصر القطن بالكور

امزج خمسة ارطال من الصودا الملكة بالماء وامزج ايضاً ثلاثة ارطال من كلوريد الكلس بالماء ثم امزج السائلين معاً واترك مزيجها حتى يروق ثم صوّ واخل فيه مئتي رطل من غزل القطن مدة ثلثي ساعات واشطف الغزل بالماء. ثم امزج عشرة ارطال من كلوريد الكلس بالماء واضف اليها رطلاً ونصفاً من الحامض الكبريتيك وضع الغزل في هذا السائل من ست ساعات الى ثلثي ساعات واقطعه منه الى حوض من الماء البارد فيه خمسة ارطال من الحامض الكبريتيك واقطعه فيه ست ساعات ثم اشطفه بالماء الحار واقطعه الى مذوّب من ثلاثة ارطال من البوتاشا واربعة من الصودا الملكة واتركه فيه اربع ساعات ثم اغسله جيداً وانشره حتى ينشف

قصر القطن بالكوروفورم

يوضع في انبيق مقادير متساوية من كلوريد الكلس والكلس الكاوي والانتكول وكمية كافية من الماء لجلب المزيج فيصعد عنه بخار الكاوروفورم ويوضع غزل القطن في صندوق محكم ويدخل اليه البخار الصاعد من الانبيق وحينما يخف صعود البخار يضاف الى الانبيق قليل من الحامض الكبريتيك فيزيد صعوده. وبعد ساعة من اول صعود البخار يزال الانبيق ويبرّ على القطن مزيج من غاز الحامض الكربونيك وبخار الاثير وغاز الهيدروجين ويدوم مرور هذه الغازات من عشر ساعات الى اثني عشر ساعة فيقصر القطن جيداً

قصر الانجبة الصوفية

نقسم عملية قصر الانجبة الصوفية الى قسمين الاول التنظيف والثاني التصروهالك بطريقة كلٍ منهما

(١) التنظيف * تنظف الانجبة الصوفية بماء الهودا والصابون ويجب ان تكون منشورة غير مطوية ولا مكددة وان تكون حرارة السائل الذي تنظف به خفيفة جداً. وبعضهم ينظفها بماء بارد فيه قليل من الصودا ثم بماء مخمض بالحامض الكبريتيك ثم

بالماء الصرف. وإذا كانت الأنجة لطيفة جداً تنظف بكمونات الامونيا بدل الصودا
وهذه تقصر بفسلها ياد فيود صودا ثم تعرض لانيخرة الكبريت المحترق وتنفصل بعد ذلك
واستعمال الصودا لا يخلو من الخطر لانها تذيب الصوف فيجب الاحتراس عند
استعمالها من ان يزيد فعملها عن التنظيف او يزيد مقدارها عن المطلوب

(٢) القصر* قصر الصوف يكون بالحمض الكبريتوس الذي يتولد من حرق
الكبريت ويتم اما بالغاز نفسه او به بعد صبروتيه سائلاً فعلى الطريقة الاولى وهي
الاكثر شيوعاً نتمثل غرّف كبيرة يمكن سدها سداً محكمًا لها مصاريع تفتح الى داخل
لدخول الهواء حينئذ تنص الأنجة الغاز. وتندثر الأنجة وهي مبلولة على براوير في الغرفة
ويوضع الكبريت في اناء من الحديد ويحترق وتغلغ الغرفة فيصعد غاز الحمض
الكبريتوس وتنص الأنجة وتنصر به ويحتشد ينل دواء الغرفة فيدخل اليها الهواء من
المصاريع المذكورة آنفاً وتترك الأنجة معرضة لعمل الكبريت اربعاً وعشرين ساعة
او اكثر

وهاك تفصيل هذين العملين مع ذكر المفادير اللازمة
خذ اربعين قطعة من الأنجة الصوفية طول كل منها من عشرين الى ثلاثين
بركاً واجري الاعمال الآتية :

(١) شوطها واغسلها ثلاث مرات في مغطس فيود ٢٥ رطلاً (لبيرة) من الصودا
المتبلورة ١٢ رطلاً من الصابون مذابة في ١٠٠٠ رطل من الماء الذي حرارته ١٠٠ درجة
بميزان فارنهایت واضف نصف رطل من الصابون الى المغطس كلما غطست الأنجة فيود مرة
(٢) اشطف الأنجة مرتبة بالماء الذي حرارته ١٠٠° ف

(٣) غطسها ثلاث مرات في مغطس مثل الاول ولكن ليس فيود صابون وبعد
ان تغطسها فيود اول مرة اضف اليه ١ رطل من الصودا
(٤) كبرتها مدة ١٢ ساعة في الغرفة المتخدم ذكرها ويلزم لكل اربعين ثوباً
٢٥ رطلاً من الكبريت

(٥) غطسها ثلاث مرات في مغطس آخر فيود ٣٠ رطلاً من الصودا و ١٠٠٠
رطل من الماء وحرارته ١٢٠° ف و يضاف اليه نصف رطل من الصودا كلما غطستها فيود مرة
(٦) كبرتها كما كبرتها قبلاً
(٧) كرر تغطسها كما في البند هـ

(٨) اغسلها مرتين في ماء حرارته ٨٥° ف

(٩) كبرتها ١٢ ساعة

(١٠) اغسلها مرتين في ماء فاتر ومرة في ماء بارد

(١١) تيلها قليلاً

هذا اذا كانت الانجبة عادية وليس فيها اصباغ كثيرة ولا يراد صبغها باللون زاهية
ولما اذا اريد ذلك فتعصر كما يأتي :

(١) نغوط الانجبة قليلاً ونغسل جيداً ونغطس في مغطس فيه خمسون رطلاً

من الصودا المنبلور و ١٠ ارطال من الصابون و ١٠٠٠ رطل من الماء وحرارته من

١٤٠ الى ١٥٠ درجة ف

(٢) نشطف في ماء حار

(٣) نغطس في مغطس آخر فيه ٢٥ رطلاً من الصودا المنبلور و ١٠ ارطال

من الصابون و ١٠٠٠ رطل من الماء وحرارته من ١٤٠ الى ١٥٠ درجة ف

(٣) نشطف في ماء حار

(٣) نغطس في مغطس آخر فيه ٢٥ رطلاً من الصودا والـف رطل من الماء

وحرارته مثل حرارة المغطس الاول

(٤) نغسل بماء حار

(٥) تكبرت عشر ساعات كما تقدم

(٦) نغسل ايضاً

نغطس في مغطس فيه $16\frac{1}{2}$ رطل من الصودا والـف رطل من الماء وحرارته

١٤٠ درجة ف

(٨) نغطس في مغطس آخر فيه ١٢ رطلاً من الصودا لكل الف رطل من الماء

وحرارته من ١٥٠ الى ١٥٠° ف

(٩) نغسل في ماء حار

(١٠) تكبرت ويحرق في الفرن ١٢ رطلاً من الكبريت فقط

(١١) نغسل وتبل

حفظ بياض الانجبة الصوفية

بعد قصر الانجبة الصوفية بالكبريت على ما تقدم لا يمضي عليها زمن طويل حتى

بصبر لونها ودفعاً لذلك توضع في مغطس مَرَّاف من ثابنين رطلاً من الماء وثلاثة ارطال من الصابون الجيد ورطل ونصف من روح ملح الامونيا . وروح ملح الامونيا يحفظها من الاصفرار والصابون بلين ملمسها

قصر الصوف بدون كبريت

يفسل الصوف او غزله بالماء والصودا والصابون ثم يوضع في مغطس بارد فيو رطلان من هيبوكريبيت الصوديوم وثانون رطلاً من الماء ويترك فيو ساعة ثم يرفع منه ويضاف اليه ستة ارطال ونصف من الحامض الهيدروكلوريك ويبرد الصوف اليه ويترك فيو ساعة أخرى . ويجب ان يغطى المغطس في المرة الثانية ويكون واسعاً حتى يحرك فيو الصوف بسهولة فيفصر الصوف ويكون بياضه انصح ما لو قصر بالكبريت ولا يصبر سريعاً

تبييض الصوف بالطباشير

دق الطباشير واجبله بالماء وادهن به الصوف المنصور بحسب الطريقة الاخيرة ويجب ان يدهن الرطل من الصوف برطلين من الطباشير . وانركه جيداً واتركه ٢٤ ساعة ثم اغسله بماء ناعم حتى لا يبقى فيو اثر من الطباشير وكرر دهنه وغسله الى ان يبيض جيداً

قصر الحرير

انفع الحرير في مزيج من جزء من الحامض الهيدروكلوريك و ٢٢ جزءاً من الكحول فيفصر السائل . ثم اغسله جيداً واشغله فيبيض جيداً . وللمة رطل نصير اذا قصرت بهذه الطريقة ٩٢ رطلاً واوقيين ونصف

تلميع المنسوجات باللحمان المعدني

اذب ثمن جزء من كبريتات النحاس وثلاث جزء من الحامض الطرطريك في ٥٥ جزءاً من الماء وانفع فيها خمسة اجزاء من النسخ الاسود نصف ساعة على حرارة معتدلة ثم اغسلها وضعها في نقاعة خمسة اجزاء من خشب البقم وقليل من نشارة خشب الانوس في خمس مئة جزء من الماء واغسلها ونشغها . ثم ضعها في مزيج تلك جزء من كبريتات النحاس وجزء ونصف من ماء النشادر وخمس مئة جزء من الماء على حرارة ١٦٧ الى ١٩٠ ف مئة ١٢ دقيقة ثم اغسلها وضعها في مذوب هيبوكريبيت الصوديوم واغسلها ونشغها