

باب الهدايا والنقاريط

ديوان نسمات الاوراق

لمناب الشيخ خليل البارحي

كل من تصنع من هذا الديوان وجهاً حكم من فوروه بان صاحبه شاعر مطبوع ذو قريحة
وقادة وبصيرة تقادة ونظم ذلك له النوافي وبراع انتادات له المعاني والالفاظ ولا غرو فانه
خليفة الشاعر اللبناني المشهور المرحوم الشيخ ناصيف البارحي ناظم فلاند الدر والمرجات في
دواوينه الحسان . ومنظومات هذا الديوان قصائد مدح واغزال ومناجيع وتواريخ جزلة
اللفظ عذبة المعنى لطيفة التشبيه بدبابة التضمين كثيرة المبتكرات وخصوصاً في المعاني الطبيعية
فمن ذلك قوله من قصيدته صدر بها ديوانه في مدح الحضرة الشيخية الخديوية

ديوان شعرنا عليك صبره عقود دري وياقوت ومرجان

والشمس نلقى قطار الماء تبرزها احجار ماس بانوار والوان

وقوله مستهلاً قصيدته في مدح العلامة المشهور الدكتور كرنيلوس فان ديك

لو استطعت جعلت البرق لي قلماً والبحر طرساً وحبري القيث حين هي

ورحمت ابلأ آفاق السماء ثناً عليك متشراً طوراً ومتظلاً

وقوله وقد ابدع

اما اذا اختلف التوازن في الموى ما بيننا ومضى على الآنو

فكما اذا اختلف التوازن في الموى ومن الحال توقع لنباتو

وقوله في الكون والجمادية

والكون اجمع مثل جسم واحد منصولة اجرائه بخلاء

والجمادية انما في الة بين الجواهر عند الاتفصاء

وقوله في المحب بنفسه الذي لا يرضيه احد

مثل الجاهل في اعجاب مثل الواثق في راس الجميل

ينظر الناس صفاراً وهو في اعين الناس صغيراً لم يزل

طابع مطبعة المنتطف بحرف واضح مظنه بالشكل

الدروس التوعوية لتلامذة المدارس الابتدائية

تأليف حضرات حفي انندي نامند ومحمد انندي دهاب والشيخ مصطفى طوم من معلمي المدارس الاميرية
ومحمد انندي صالح من منشي نظارة المعارف العمومية

هذا الكتاب سهل المأخذ بسيط العبارة لطيف الاشارة جملة مؤلفوه الافاضل ثلثة
اجزاء للترق الثلث من طلبة المدارس الابتدائية الاميرية . وقد راعوا حال الطلبة من السن
والنهم والادراك واعتبروا الزمان المعين لهم لدرسها ولزوم حفظ الالم من النواعد ومعرفة الماهم
مها فنجعلوا هذا التأليف على منوال يتكامل بذلك كله لجعلوا ما يلزم حفظه في قواعد مستقلة
وما يحتاج الى معرفته إما اعتباطاً او توسعاً في شروح على تلك النواعد وزادوا في الجزئين
الاولين نمازين تثبت الطلبة في فهم النواعد وتفهمهم من العمل بها بعد عليها فجاه كتابهم شيئاً
بكتب الاوربيين الابتدائية واقياً بالغاية المقصودة مفرطاً لهذا العلم من الافهام مذلاً لمصاعب .
ولذلك حق لحضرات مؤلفيو طيب الشكر وخالص التناء . وقد وقع سعاهم موقع التبول عند
العلماء والعقلاء فصدقوا على حضرة الامام العلامة شمس الدين الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر
وبلقنا انه اتخذ في الجامع مرقاة الى ما هو اسى منه من المؤلفات ومرشداً للبتدئين في
درس المطولات .

الخلاصة الطبية

اطلعنا على الكتاب الاول من الخلاصة الطبية في حال الجهار التنسي تأليف الناقل
الدكتور دي بيرون مدرس الطب في المدرسة الطبية الفرنسية في بيروت واحد اطباء المستشفي
الفرنسوي فيها وقد ترجمه من الفرنسية الى العربية حضرة البار خيرا الله انندي فرج صغير
معاون المستشفي الفرنسي المذكور وهذب عبارته وكأف نفسه تعريب الناقل شفي ما اصطلح
اطباء الشرق على مجازاته الا فرنج فيو . وقصود الكتاب خمسة في علل الانف والاشجرة والشعب
والرئتين والبلبورا اي الفشاء المصلي المابطن للصدر والمقلف للثة وتحت كل فصل من
هذه الفصول مباحث شفي فشي على حضرة مؤلفو وترجوه تناء جيلاً

اطلعنا على رسالة بليغة العبارة انيقة الانشاء لحضرة الناظر الناظم وهي بك ناظر مدرسة
حارة السقائين اللبنانية في "ترجمة الامير الجليل المرحوم عربان بك انندي باشكاتب نظارة
المالية سابقاً" . وقد ختمها برثية عدد بها انضال التفيد وفواضله ومنظومة مدح بها حضرة
صاحب العزة باسيلي بك ذاكراً طرفاً من مآثره وآثاره . وما قاله في رثاء التفيد

لا نطلبنَّ له نَدًا بِساجله ولا نطف أسوأَ اليومَ في حرمٍ
عزَمَ وحزَمَ وأثارَ ورفضَ ندىً وعزَّةً صدرت من موردِ النخيمِ
وما ناله في مناصب المدوح

لك رأيي في المعضلات أصيلٌ وإطلاعٌ بطني على أعمالك
لا يجاريك في السيادة إلا من يباريك في فري حمالك

تاريخ الحرب السودانية

تأليف رنخلر جبرائيل افندي حناد

هذا تاريخٌ لطيفٌ جامعٌ لخلاصة ما حدث من المارك والمواقع بين الجيوش المصرية والانكليزية وبين القبائل الفائزة السودانية مع بيان اسبابها والدواعي التي افسدت القلوب واتارت النفوس . وقد اتى مؤلفه الفاضل على وصف أشهر المدن السودانية والذين اشتهروا في هذه الحرب بالرأي والشجاعة والافدام واسهب في وصف المواقع متخبراً ذكر الحركات العسكرية ذكر الخبير بالفنون الحربية . ونسقى الحوادث نسقاً لطيفاً سلساً حتى يخال انما هو بفرأ رواية من الروايات ويتفكك بما فيها من اللكاهات . وقد طُبع هذا التاريخ فصولاً متتابعة في جريدته اللطائف . ثم ضمَّ مؤلفه فصوله معاً في كتاب واحد وقدمه لحضرة اخيه النطاسي الشهير الدكتور اسمعيل افندي حناد اعترافاً بفضل عليه واتاه لنروض شكره له

يباع في ادارة المتطاف ومن النسخة المجلدة عشرة قروش مبربة

رواية شقاء المحبين

لمرهبها الكاتب الاديب حنا افندي عموريه الدستاني

رواية "ترجمت شقاء المحبين وعناء العاشقين وما اصابهم من النفرق والتشوق والنصر والفرق وما نالهم من الخطوب قديماً فرعوناً بها روض الفرام باناً وهنيماً" . يظنها من يسمع باسمها ويفرأ اهداها انها كبعض الروايات الفرامية خالعة العذار ممتكنة الاستار فيجدها ادى مسامرتها قد ضاقت من الآداب الثوباً ولبست من الحشمة والحياء جلباباً . وتخلت برشيق المعاني وبدع المباني . ولم يؤخرنا عن تفريلها الى الآن الا انتظارنا المجلد الثاني منها فلناظم عقدها اللناه العاطر والشكر الوافر

اصلاح خطأ . وجه ٤٦٩ من هذه السنة سطر ٩ " بقدم كشت " صوابها " بقدم كشت "