هو الرطل المصري وهو نحو ليبرة او نحو اوقيتين ثامنين . والبرد المذكور خرّب البيوت وقتل الناس ولو لم تكن منطقته ضيقة جدًّا لنتجت منه اضرار جسيمة

(١٣) ومنه . قال البعض ان الفاعل في اختلاف اصوات الكثيرين من اهل الوطن الواحد هو الهواء وقال غيرهم هو الماء فهل ذلك صحيح

ج . لا يبعد ان يكون لكلٍّ من الهواء والماء شيء من التأثير ولكن التأثير الاول هو لنفس بنية الاوتار الصوتية وبقية اعضاء الصوت وهذه خاضعة لاحكام الوراثة والسن والتغيرات الطبيعية الكثيرة الاسباب

(١٤) بيروت . امين افندي طانيوس . هل من غياب الشمس اليوم الى غيابها في اليوم التالي ٢٤ ساعة ام اكثر ام اقل

ج . ان الوقت الظاهر وهو من غياب الشمس الى غيابها ثانية لا يكون اربعًا وعشرين ساعة تمامًا الاّ اربع مرات في السنة اي بقرب ١٥ نيسان (ابريل) و١٤ حزيران (يونيو) و٢١ آب (اوغسطس) و٢٤ ك ١ (دسمبر) ويكون معظم الفرق بين الوقت الظاهر والوقت الاوسط ١٦ دقيقة و١٧ ثانية وذلك بقرب اليوم الثالث من ت ٢ (اكتوبر)

اخبار واكتشافات واختراعات

خسوف القمر الكلي

يخسف القمر خسوفًا كليًّا في ٢٢ يوليو (تموز) ١٨٨٨ وهذا تفصيل اوقات الخسوف في مصر القاهرة

	اليوم	الساعة	الدقيقة
مماسة القمر الاولى للظليل	في ٢٢	٤	٢ مساء
مماسة " " الظل	٢٢	٦	.
اول الخسوف الكلي	٢٢	٦	٥٩
وسط الخسوف الكلي	٢٢	٧	٥٠
آخر الخسوف الكلي	٢٢	٨	٤٠
المماسة الاخيرة للظل	٢٢	٩	٣٩
" " للظليل	٢٢	١٠	٣٨

مقدار الخسوف ١٫٨١٦ على فرض قطر القمر واحدًا . ولما كان الخسوف الكلي ينتهي نحو الساعة الثامنة وثلث بعد الظهر وذلك بعد الغروب بزمان غير طويل فالاكثرون لا يرونه وانما يرون الخسوف الجزئي . وهذه الاوقات تقرب من اوقات الخسوف في سائر مدن القطر المصري واما في بيروت فتتأخر عما هي هنا ١٧ دقيقة

حبة غني

اشترى البارون البرت روشيلد النظارة الكبيرة التي صنعت حديثًا في باريس باربعين

الف فلورين واهداها الى مرصد فينا وبنى لها مكانًا في المرصد وكان مجموع ما انفقهُ في هذا السبيل اكثر من ثمانية آلاف جنيه انكليزي

الريان بن الوليد والآثار المصرية

ذكرنا غير مرة مكتشفات المسيو نائيل في تل بسطة وما لها من الوقع العظيم عند علماء الآثار ونقول الآن ان المسيو نائيل عاود التنقيب في اواخر فبراير الماضي فكشف في مدة شهرين عرض الهيكل كلهُ والقاعة الثالثة التي بناها اوزرگون الاول وهي من الگرانيت الاحمر . واثمن الآثار التي اكتشفها ثلاثة تماثيل من تماثيل الملوك الرعاة (الهكسوس) واحد منها جالس على عرش واسمهُ منقوش عليهِ وهو **الريّان** . وهنا منتهى العجب فان مؤرخي العرب كابي الفدا والمسعودي وابن الاثير وابن خلدون ذكروا انهُ لما بيع يوسف الى مصر كان فرعون مصر حينئذٍ **الريّان** بن الوليد رجلاً من العمالقة . فمن ابن هذا الاتفاق الغريب وكيف عرف مؤرخو العرب ان اسم ملك مصر كان الريان وممّن نقلوا ذلك من المؤرخين

البكتيريا والاشتعال

وجد احد العلماء ان المواد العضوية التي تشتعل من نفسها تتولد فيها الحرارة اولاً بسبب البكتيريا حتى تبلغ ١٢٢ درجة فارنهيت ومن ثمَّ يقوى الفعل الكيماوي الى ان تبلغ الحرارة الناتجة عنهُ درجة الاشتعال فتشتعل المادة

الصبرُ على النار

لا ألم اشد من الم الحرق . والشجاع الشجاع من يمسك الجمر بيَدَيْهِ او يغمس يدهُ في الرصاص المصهور ولكنَّ كثيرين قد فعلوا ذلك منذ القدم . قيل ان زردشت (زرومستر) اراد ان يفحم خصومهُ مرةً فصبَّ على يدهِ نحاسًا ذائبًا وهو عارٍ فلم يبالهِ منهُ مكروهٌ . وان كثيرين من الصناع يقطعون ايديهم في الرصاص الذائب ولا يتضررون وبعضهم يمدُّ يدهُ فتبًا خرج منهُ الحديد الذائب في مسابك الحديد ولا ينالهُ منهُ اذًى . ومن المؤكد ان تلهُ الفرنسوي دخل فرنًا حرارتهُ تكفي لشي اللحم في مدة ١٢ دقيقة وأقام فيهِ مدة ساعة وفعل نشتري مثل ذلك في بلاد الانكليز وكانا كلاهما لابسين ثيابهما فلم يتألما ولكن لم يمكنهما ان يمسكا شيئًا معدنيًّا وهما في الفرن بدون ان يحترقا . وقال اليونان والرومان ان الالهة ديانا مشت على الجمر . وقال الهنود ان سيتة زوجة رام مشت على الحديد المحمى حافية لتبرر نفسها من تهم اتُّهمَتْ بها فصار الحديد تحت قدميها كالورد لانهما كانتا محاطتين بالطهارة . وبعض كفرة افريقية يُثبت برارتهُ الآن بمسك الحديد المحمى

وسنة ١٦٧٧ كان في باريس رجل اسمهُ رنشردصن كان يمشي على الجمر حافيًا ويذيب الكبريت ويصبهُ على كفهِ ثم على لسانهِ ويضع الجمر على لسانهِ ويشوي عليهِ قطعة صغيرة من

اللحم ويمسك بيده قطعة حديد محماة الى الحمرة ثم يمسكها باسنانه

وفي بداية هذا القرن كان رجل مشعوذ في نابلي اسمهُ ليونتي وكان يضع الحديد المحمى على راسهِ فلا يحترق شعرهُ ثم يضعهُ على ذراعهِ وساقهِ وكان يشرب الزيت الغالي ويغمس اصابعهُ في الرصاص المصهور ويصب نقطًا منهُ على لسانهِ ولكنهُ كان يضع مسحوقًا اسود على رأسهِ ويديهِ وساقيهِ ولسانهِ فبحث الاستاذ سمتيني استاذ الكيمياء في مدرسة نابلي عن سر هذا المسحوق فوجد ان مزيج الصابون والسكر يقي الجلد من الاحتراق ويقال انهُ عمل الاعمال التي عملها المشعوذ امام تلامذتهِ . ويمكن تعليل الصحيح من الحوادث المتقدمة تعليلاً طبيعيًا على هذه الصورة وهي انهُ اذا اصاب الماء جسمًا حاميًا جدًّا لم يتحول الماء بخارًا بسرعة بل اخذ هيئة كروية واستمر على هذه الصورة مدة من الزمان . وجلد الانسان مندًى غالبًا بنقط صغيرة من العرق فاذا لامسهُ جسم شديد الحمو اخذت هذه النقط الهيئة الكروية وفصلت بين الجلد والجسم الحامي وليس على الانسان الاَّ ان يكون صبورًا متأنيًا في ملامستهِ للاجسام الحامية حتى لا تفلت نقط العرق هذه من بين جلدهِ والجسم الحامي ولا يخفى ان الذين يستطيعون ذلك قلال جدًّا

صابون يمنع الفساد

كثيرًا ما حاول الصناع خلط الصابون بالملاح الزيبقية السامَّة لكي يصير صيتًا لجراثيم الفساد فلم ينجحوا لانهُ يتركب من الزيبق والحامض الزيبلك الذي في الصابون مركب لا يميت جراثيم الفساد . وبعد مدة وجيزة قرأ بعضهم مقالة في جمعية كلاسكو الصناعية الكيماوية ابان فيها انهُ يمكن مزج الصابون بوديد الزيبق الاحمر فيكون من اشد المواد فتكًا بجراثيم الفساد لان بوديد الزيبق اسمُّ من السليماني . وقد ثبت بالامتحان انهُ اذا غمس خيط في سائل فيهِ من جراثيم الفساد والامراض ثم غسل بالماء جيدًا وغمس في سائل جلاتيني فالجراثيم تنتقل على الخيط الى هذا السائل الاخير ولا تزال عن الخيط بالغسل ولكن اذا غسل الخيط بهذا الصابون ماتت كل الجراثيم التي عليهِ فاذا وضع حينئذٍ في سائل جلاتيني لا يتولَّد فيهِ شيء

البلاتين الشفاف

اذا أُحمي كلوريد البلاتين والفليمرين في اناء زجاجي رسب البلاتين المعدني على الاناء وكان شفافًا فينفذهُ النور متلوِّنًا بلون ازرق رمادي . هذا ومعلوم ان اوراق الذهب تشف عن النور ويظهر لونهُ بها اخضر

المذوب العام

ادَّعى الكيماويون القدماء بوجود مادة تذيب جميع الاجسام ويظن البعض الآن ان هذه المادة في عنصر الفلور وان القدماء كان يعرفون طريقة استخلاصهِ على صعوبتها

استخراج الالومينيوم

اكتشف بعضهم طريقة سهلة لاستخراج معدن الالومينيوم وهي ان يذاب كبريتات الالومينيوم (الشب الابيض) في الماء ثم يرسَّب اكسيد الالومينيوم الهيدراتي من المذوب بواسطة الامونيا ويغسل هذا الاكسيد جيدًا ويذاب في الصودا الكاوي ويضاف اليه سيانيد البوتاسيوم ويُغلى ثم يضاف اليه بي كربونات البوتاسيوم ويغلى نحو ١٦ ساعة حتى يروق جيدًا ثم يضاف اليه مذوب غاز الحامض الهيدروسيانيك فيرسب الالومينيوم المعدني

ولا يخفى ان الالومينيوم من اكثر المعادن وجودًا وانهُ مثل الفضة لونًا وقوامًا واخف منها كثيرًا ويمكن ان تصنع منهُ الآنية التي تصنع منها او من النحاس

اشجار اللبن والزبدة

من غرائب الاشجار ان لبعضها لبنًا كلبن البقر او اثمارًا طعمها كطعم الزبدة من ذلك نوع من السنديان في افريقية اسمهُ كاريتة ثمرهُ كالبلوط فاذا حُمِّص في الفرن حتى يتزع قشرهُ ودق ودين بالماء البارد طفا على وجه الماء وصار كالزبدة قوامًا وطعمًا والذين ذاقوهُ من السياح يقولون انهُ مغذٍ مثل الزبدة . وفي غينيا من اميركا شجرة لها عصار لبني دسم جدًا طيب الطعم والرائحة . وفي غيانا الانكليزية شجرة عصارها غزير جدًا وهو لبني القوام والطعم ومغذٍ مثل اللبن

اللبن الازرق

اذا نزعت القشدة عن اللبن واضيف اليهِ ماء ازرق لونهُ قليلاً والغالب ان الذين ينطون ذلك يضيفون الى اللبن شيئًا من النشا لكي يرجع لونهُ ابيض . الاَّ ان ازرقاق اللبن قد يحدث من علَّة مرضيَّة فيخرج من درة البقرة بلونهِ العادي ثم اذا مضى عليهِ نحو ١٢ ساعة ازرق لونهُ من تلقاء نفسهِ وهذا اللبن مضر ولاسيَّما بالاولاد

الكرَم الحميد

مات رجل من الاغنياء في مدينة منشستر واوصى بمالهِ لتعمل بهِ الاعمال النافعة للمدينة واعلها تقرَّر رأي الاوصياء على تقديم بستان كبير للمدينة وانشاء مخلب للفنون والصنائع فيهِ وتوسيع مدرسة الفنون الحاليَّة وبناء مدرسة للصنائع ومدرسة للتعليم متوسطة بين المدارس الابتدائية ومدرسة الصنائع المذكورة. ونفقات جميع ذلك نحو ثلثمئة الف جنيه قدَّم الاوصياء منها ١٣٥ الف جنيه وتعهدوا بتقديم البقية وتقديم النفقات السنوية وهي عشرة آلاف جنيه. هذا كرَم حميد يجب ان يُذكَر ويفتخر بهِ

سكَّر البنجر

يصنع الآن ستماية الف طن من سكر البنجر (الشمندور) في فرنسا واكثر من مليون طن في جرمانيا

طوائف الناس

خطب الموسيو لابوج في مجمع العلوم الطبيعية في منيله خطبة قال فيها ان الناس غير متساوين طبعًا والمساواة المزعومة فرض لا حقيقة له بل ينقسمون الى اربع طوائف كبيرة الاولى طائفة المبتكرين وهم روّاد البشر يسيرون امامهم في الطرق غير المطروقة وتراهم ينقبون دائمًا عن الحقائق المجهولة ويسعون وراء الاكتشاف والاستنباط فهم مرشدو البشر وكثيرًا ما ينفعون غيرهم ولا ينتفعون . والثانية طائفة العقلاء الذين لا يستنبطون شيئًا ولكنهم يأخذون ما استنبطته الطائفة الاولى وينتفعون به ويشيعون نفعه

والثالثة طائفة الحذورين الذين لا يستنبطون شيئًا ولا يستعملون استنباطًا جديدًا الاَّ بعد ان يشيع استعماله وتراهم لا يسيرون الاَّ في الطريق المطروق ولا يقابلون الامور الجديدة الاَّ بوجه عبوس

والرابعة طائفة الذين لا يتعلمون ولا يستفيدون من التعليم والتهذيب . ولا يخفى انهُ لا يمكن ادخال كل انسان تحت طائفة واحدة من هذه الطوائف ولكن شعوب الارض تختلف تقدمًا بحسب كثرة من فيها من كل طائفة منها فالطائفة الاولى كثيرة في الشعوب الشقراء الشعور الطويلة الرأس اي التي قطر رأسها من امام الى خلف اطول منهُ من جانب الى جانب وهي التي حكمت في مصر وبابل واشور وفارس والهند والصين واليونان والرومان وعليها تتوقف الآن عظمة فرنسا وانكلترا وجرمانيا واميركا وهي كثيرة ايضًا في الشعوب السامية التي رسخت قدمها في الحضارة قبل شقر الشعور . واما بقية الشعوب العريضة الرؤوس فالطائفة الاولى قليلة بينها ولذلك لم تتقدم ولا رسخت في الحضارة قدمها

دماغ الكلب

ذكر الجرنال الطبيعي ان كلبًا اصابهُ زكام شديد وسعال فابقاهُ اصحابهُ في البيت واعتنوا بهِ حتى شفي فصار كلما ارادوا طردهُ يتظاهر ان بهِ زكامًا ويسعل ويتنهد كمن أُصيب بالربو . وفي الآخر طردوهُ من البيت فلما خرج الى خارج خلع ثوب الرياء واختلط مع ابناء جنسهِ

طَرَشٌ غريب

كتب بعضهم الى جريدة السينتيفك اميركان يقول "بي طرش شديد حتى اني لا اسمع الكلام العادي اذا كنت انا ومكلمي في غرفة لا صوت فيها ولكن اذا كان في الغرفة غيرنا او عزف اسمع الكلام كغيري من الناس. واذا كنت مسافرًا في سكة الحديد فقد اسمع كلام الذين يتكلمون حولي مع ان الجالسين بجانبي لا يسمعون شيئًا . وقد ناهزتُ السبعين مضى عليَّ وانا اطرش اكثر من خمسين سنة . واعرف كثيرين طرشهم مثل طرشي

مدرسة البنات الخيرية الواصفية باسيوط

جاءنا في رسالة من اسيوط ما نصهُ — "العمران دار فسيحة تشيدها ايادي الناس وعقولهم والمدارس تؤهل الجميع لتشييد تلك الدار فلا بدَّ منها لكل شعب قصد الترقي في مراقي العمران . وفي ١٥ يونيو كان احتفال مدرسة البنات الخيرية الواصفية [1] فخصت قاعتها بالمدعوين من الرجال والنساء وجرى الامتحان تحت ادارة القس اسكندر مدير المدرسة الكلية الانجيلية باسيوط فسرَّ الجمهور من جودة الالقاء في مبادىء الحساب والصرف والجغرافية واللغة الانكليزية وتخلل الامتحان مباحثات وروايات وخطب نفيسة اظهر التلميذات فيها فوائد تعليمهنَّ . ثم قام جناب النبيه الخواجه جرجي خياط احد اعضاء العائلة التي اسست هذه المدرسة والقى خطبة بليغة بيَّن فيها وجوب تعليم البنات فكان لها وقع عظيم عند الحضور . ثم ختم الاحتفال جناب يوسف افندي بشلي بالشكر لهذه العائلة التي خلدت لها الذكر الجميل بانشاء هذه المدرسة . ثم دخل الحضور غرفة أخرى لمشاهدة اشغال التلميذات اليدية في الخياطة والتطريز فرأوا ما يدهش الابصار ويحير الافكار من الاشغال الدقيقة المتقنة وخرج الجميع مسرورين شاكرين" . ونحن نشاركهم بالثناء على هذه العائلة الكريمة وعلى جميع الذين يسعون في رفع شأن المرأة في بلاد المشرق

(١) نسبة الى الفاضل الكريم الخواجه واصف خياط الذي اوصى ببناء هذه المدرسة والانفاق عليها من ماله

مدرسة البنات الاميركية في القاهرة

في التاسع والعشرين من الشهر المنصرم احتفل حضرات المرسلين الاميركيين بالامتحان السنوي لمدرستهم الكبرى التي يعلمون فيها البنات فكانت قاعة المدرسة غاصة بالمدعوين رجالاً ونساء ومزدانة بالازهار وبمصنوعات التلميذات من موشَّى ومطرَّز ما يدهش الابصار بحسن منظره ويخلب الالباب بدقة صنعته . وجرى امتحان التلميذات علانيةً في العربية والانكليزية والفرنسوية والموسيقى والكلستانس وتلين خطباً ومحاورات في هذه اللغات الثلاث شهدت لهنَّ بالبراعة فيها فسرَّ الجمهور مما سمع ورأى وخرجوا يثنون على حضرات المرسلين الاميركيين الذين شيدوا هذه المدرسة وعلى حضرات المعلمين والمعلمات الذين اعتنوا بتعليم تلميذاتها وتهذيبهنَّ

لقاء فاضل

انسنا في هذه الاثناء بلقاء السيد الجليل المطران بطرس الجرجيري الغيور على نشر العلوم والمعارف في الديار الشامية . قدم الينا من اوربا ولم يقم هنا الاَّ ريثما رأى مشاهد مصر العظيمة

بُعد نجم القطب

النور يقطع في الثانية من الزمان نحو مئتي الف ميل والنور الصادر من نجم القطب اذا سار الينا بهذه السرعة لا يبلغ ارضنا الاَّ بعد سير سبعين سنة

التلغراف والتليفون

جرت مسابقة بين التلغراف والتليفون بين مدينة نيويورك ومدينة بوستن باميركا . فنقل التلغراف الى ادارة جريدة الشمس ٣٣٠ كلمة في عشر دقائق ابلغها اليها معدة للطبع ونقل التلفون الى تلك الادارة ٣٤٦ كلمة في تلك المدة عينها ولكن كلمات كثيرة من الكلمات التي نقلها التليفون كانت غير واضحة فحكم بالسبق للتلغراف

الغاز الطبيعي في الصين

لما بلغنا ان اهالي اميركا ثقبوا الارض واستخرجوا الغاز الطبيعي منها واستعملوهُ لتوليد الحرارة استعجبنا ذلك واكبرنا امرهُ ولكن الظاهر ان اهالي الصين يثقبون الارض ثقوبًا ضيقة جدًّا فيخرج منها الماء الملح ويثقبون بجانبها ثقوبًا أُخرى ابعد غورًا منها فيخرج منها غاز مثل غاز الضوء فيشعلونهُ ويحتفون الماء الملح به حتى يجف الملح منهُ وذلك قديم عندهم

عمر طويل

مات شيخ بوراقيا من بلاد النمسا عمرهُ ١٤٣ سنة ولهُ ابن حيٌّ عمرهُ ١١٥ سنة وحفيد عمرهُ ٨٥ سنة

ما يستخرج من الفحم الحجري

يستخرج من الطن من الفحم الحجري ٨٠٠٠٠ قدم مكعبة من الغاز و ١٥٠٠ ليبرة من الكوك . ويستخرج من هذا الغاز حال تنقيتهِ ٤٥ جالونًا من ماء الامونيا و ١٣٠ ليبرة من قطران الفحم . ويستخرج من هذا القطران ٧٠ ليبرة من القار و١٨ ليبرة من الكرباسوت و ٩ ليبرات من النفط و١٣ ليبرة من الزيوت الثقيلة و٩ ليبرات من النفثالين و٤ من النفثول وليبرتان من الاليزارين ونحو ليبرة من الفنول وليبرة من الآورين وليبرة من الانيلين وثمانون درهمًا من التولوبدين وثمانية واربعون درهمًا من الانثراسين وستة دراهم من التولوين وقد استخرج منها حديثًا الهيدروكونيون وهذه المواد المختلفة كثيرة الاستعمال في الصناعة والطب

غرائب الصاعقة

اصابت صاعقة رجلاً في اميركا فمزّقت ثيابهُ كل ممزّق من الرداء الى القميص ومزّقت حذاءهُ ايضًا وكان جديدًا وصرعتهُ فاكبَّ على وجههِ والجميع يظنونهُ ميتًا ولكنهُ لم يمت فرُفع عن الارض واذا بدنهُ ملطَّخ بالحروق فبقي اربعة اشهر بين حي وميت وهو يشكو من ألم شديد في رأسهِ وظهرهِ وفي كل بدنهِ كأنهُ يشك بالابر وبعد سبعة اشهر صار قادرًا على استعمال اعضائهِ ثم شفي تمامًا . وقد رأينا صورة ثيابهِ فاذا هي اسمال كاسمال الشحاذين

خرافة في لسع النحل

نشرت جريدة العلم الاميركية رسالة تكاد لا تصدَّق لغرابتها وهي ان الانسان اذا قطع نَسَمة ومسك بيدهِ زنبورًا او نحلةً او زرزورًا لم تستطع لسعهُ ما دام قاطعًا نَسَمة لا لانها لا تحاول لسعهُ بل لان حمتها لا تدخل في جسمهِ مهما اجتهدت على ادخالها. قال الكاتب لهذه الرسالة انه اختبر ذلك منذ عشرين سنة وعلَّمهُ لكثيرين غيرهِ فكانوا يمسكون النحل بايديهم فلا تلسعهم ما داموا قاطعين نَسَمًا وعندهُ ان قطع النفس بسد مسام الجلد فيتعذر ادخال الحمة فيهِ انتهى. ونحن نذكر اننا منذ خمس عشرة سنة رأينا واحدًا من اصدقائنا يقطع نَسَمة ويشد على اسنانهِ ثم يمسك الزنبور بيدهِ فلا يلسعهُ وجرَّب ذلك كثيرون غيرهُ امامنا فلم تكن الزنابير تلسعهم

جمعية فكتوريا الفلسفية

اجتمعت هذه الجمعية اجتماعها السنوي في الرابع من الشهر المنصرم في مدينة لندن تحت رئاسة الاستاذ ستوكس فقرأ صديقنا القبطان بتري كاتب الجمعية وقائع السنة الماضية واشار الى نجاحها المستمر والى ان اعضاءها بلغوا ١٢٠٠ وهم من اشهر العلماء والفضلاء فشكر لهُ الجميع على ما ابداهُ في هذا المعنى ثم تلا المرمونير وليس خطبة في الديانة البوذية وبيَّن مصدرها واوضح معاني شعائرها ورسومها والغاية مما تفرضهُ من التقشف وهي اخضاع الجسد للنفس. وما ذكرهُ في هذا الصدد ان المسمرزم والهبنوتزم والسبرتزم ونحو ذلك مما شاع في اوربا في هذه السنين وُجدت مبادئهُ في بلاد الهند منذ الفي سنة

احتفال المدارس الاميركية باسيوط

جاءنا من اسيوط ان المدرسة الاميركية احتفلت فيها في الرابع والعشرين من الشهر الماضي احتفالاً حضرهُ جمهور غفير من وجهاء المدينة فخطب فيهم الاديب الفضال الخواجه اخنوخ فانوس خطبة موضوعها الانسان الحقيقي فاختلب الالباب بحسن بيانهِ. وفي اليوم التالي احتفلت مدرسة البنات الاميركية احتفالها السنوي وجرى امتحان التلميذات في الجغرافية والتاريخ والحساب والنحو واللغة الانكليزية والموسيقى فاظهرن من البراعة ما اطلق الالسنة بالثناء على حضرات المرسلين الاميركيين مؤسسي هذه المدرسة وعلى حضرات المعلمات فيها

غلة البن في الدنيا

تبلغ غلة البن في الدنيا ٦٥٠ الف طن ويبلغ ثمنها اكثر من ١٢٠٠ مليون فرنك واكثر من نصف هذه الغلة من برازيل

ديوان الخنساء

هذا الكتاب الذي تشوّقت النفوس الى رؤيته وودّ محبو الادب لو اكتحلت عيونهم برؤياه ديوان الشاعرة العربية التي بكت اخويها فابكت الجماد وعدّدت من آثارها ما يكشف القناع عن افكار الاعراب في الحال والمعاد من ذلك قولها في اخيها صخر

لا تكذبنّ فان الموت محترمٌ كل البرية غير الواحد الباقي
انت الفتى الماجد الحامي حقيقته تعطي الجزيل بوجهٍ منك مشراقِ

وقولها فيه ايضاً

لا يقصر الفضل على كفهِ بل عنده من نابهٍ في فضولْ
ورأيه حكمٌ وفي قوله مواعظٌ يذهبن داء الغليلْ

وقد اعتنى بضبط هذا الديوان وتبويبه احد الاباء الجزويت وضمّ اليه مراثي ستين شاعرة من شواعر العرب وطبع في مطبعة الجزويت في بيروت طبعاً متقناً فنشكر لجامعه وناشره شكراً جزيلاً

واتفق صدور هذا الكتاب بعدما اتى مطبعتنا شابان اديبان من ابناء مصر قضيا الايام الطوال على جمع هذا الديوان وطبعا منه طبعاً واحداً فاريناها الكتاب فاضطرّا ان يعدلا عن طبع كتابهما وذهبت اتعابهما ضياعاً وفاز بالربح الاباء الكرام الذين نذروا التقشف والعفة والفقر طول الايام

الف ليلة وليلة

هذا الكتاب اشهر من نار على علم وهو على علاته لا يخلو من الفائدة والفكاهة . ولذلك طبع في مطابع مصر والشام وراجت بضاعته ولكن لم يدُر في خلدنا ان الجزويت يزاحمون ابناء البلاد على طبعه واكتساب ارباحه وهم يدعون انهم انما اتوا البلاد لتنوير اهاليها وتحسين احوالهم. أَلم يكن الاولى بهم ان يطبعوا لهم كتاباً في الطبيعيات او الكيمياء او الصناعة او الفلاحة او نحو ذلك من العلوم والفنون. أَولا يعلمون ان البلاد في حاجة الى اخص الحاجيات ومتى اكتفت من الحاجيات فالكماليات ميسورة لها وابناؤها اقدر على تقديمها لها من الاجانب . ولولا اننا نحب ان نظن في الناس خيراً لقلنا ان هذا الكتاب وامثاله من كتب الادب ما اعتنى اولئك الآباء بنشرها الاّ ليزاحموا ابناء البلاد عليها ويسبقوهم الى الربح منها ويلهوا بها القرّاء عن اهل الوطن عن طلب ما ينفعهم نفعاً حقيقياً. فعسى ان يشفعوا هذا الكتاب بكتب علمية مفيدة مثل الكتاب الطبي الذي طبع في مطبعتهم وقرظناهُ في الجزء الماضي فيكسبوا الاجر والثواب