

وفيات

نعت الينا اخبار السلط وفاة صديقنا الشاب الاديب الدكتور الياس سايه وهو من الشبان السوريين النجباء الذين درسوا في المدرسة الكلية السورية ونالوا شهادتها البكلوريوس والطب وانمازوا باجتهدهم وشهامتهم وكان مجتهدا في صناعه محبوبا من جميع معارفه . وقد اختيرت المنون في الخامسة والعشرين من عمرو فسال لآلو الكرام ولجميع اخوانه ابناء المدرسة الكلية جميل الغرام

ونعت الينا اخبار يبروت وفاة الشاعر المطبوع الشيخ خليل البارحي نجل الشاعر المشهور المرحوم الشيخ ناصيف البارحي . وكان قد حدا حذو والده في اثنان فنون الادب وابتكار المعاني الشعرية فنال منها الحظ الاوفر . ومن مصنفاته رواية المروءة والوفاء وهي شعرية بدعية في بابها وديوانة نسات الاوراق الذي طبعه في مطبعة المنتطف في العام الماضي . وقد اشغل جميع معجم سماء الصحيح بين العامي والفصحى فخرى فيه جمع الالفاظ العامة وارادها بما يقابلها من الالفاظ النصحية . وضبط كتاب كيلة ودمنة وعاقى عليه شرحا وجيزا فخر غاضه . واشغل ببعض ذلك وهو مصاب بداء عياله لم يجمع فيه دواء فاختيرت المنون في شرح الشباب وكان لعيه رنة في التلويح فتسابق الشعراء الى رثائه واعظام هذا المصاب . نسأل الله ان يعزي آله عن فقده ويولهم صبورا جميلا

مسائل واجوبتها

- (١) مصر مدروفاتيل افندي لاوي . على ان نور الشمس اكبر سبب لاسوداد لماذا يواطن ابدي الزنوج واقدامهم انفع لونا
 من بنية اجسادهم
 ج . يمكن تعليل ذلك بعدم تعرض
 يواطن الكنوف والاقدام لنور الشمس بناء
 (٢) اسويوط . حبيب افندي توفيق .
 يقال ان الظنل اذا رضع من مرضع خرساء

القريبة والقريبة من الشمس
ج . ترون ما بقي بغرضكم في الجزء الماضي

في باب الرياضيات
(٦) ومنه كيف تعرف السنة الكبيسة
من البسطة

ج . السنون الهجرية الكبيسة تعرف من
النبة المشار اليها في الجزء الماضي والسنون
السيجية بتسميتها على ٤ فالسنة التي لا تقسم
بدون باقي عادية والتي تقسم بدون باقي
اذا قسمت على ١٠٠ ايضا بدون باقي
ولم تقسم على ٤٠٠ بدون باقي فهي عادية
ايضا وما بقي فكيس وهذا مضطرب تقريباً
(٧) اسئلة طرابلس . الياس افندي
انطون بماذا يذهب الخشب بدون ان يطلّى
بالجصين

ج . بدهن بفرش نقي خفيف وقبلما
يصف جوداً بقطع ورق الذهب ويلصق
به يوضعه على كرة من قطن والصافو به
ثم بصقل بمصقلة اليشم

(٨) ومنه ماذا يزيل النش عن البلور
الذي كان مرآة زئبقية

اسحق بالحامض النيتريك (ماء النضة)
فاذا لم يزل فلا بد من فركه وصفله ثانية
بجهر الخفان والسنباذج الناعم او بالمناز يا
المكلمة ملولة بالنيزين وموضوعة على قليل
من القطن

(٩) ابشواي . احمد افندي عزمان .

او لغناه اثر ذلك في نطفه فهل لهذا التول
من صحة

ج . ان قيام الطفل مع مرضع خرساء
او لغناه قد يؤثر في نطفه لا بسبب اللبن
الذي يرضعه منها بل بسبب اعتدائوها في الدطق
(٢) زفتي . ع . ي . كيف يسبك الذهب
الايض (البلاطين)

ج . يسبك الآن باليوري الاكسيد وروجيني
اي الذي يحترق به الاكسجين واليدير وجيني
فتتولد من احتراقها حرارة شديدة تذيب
البلاطين . وكان يسبك اولاً باحماء مع
الحامض المبدروكلوريك والحامض النيتريك
لتوليد بركلوريد البلاطين ثم يمزج هذا
الكلوريد بكلوريد الامونيوم لتوليد اموني
كلوريد البلاطين وهذا اذا اُحيى بقي منه
البلاطين الصرف في هيئة اسفنجية وهو المعروف
بالبلاطين الاسفنجي فيصح ويحبل بالماء
ويطرق ثم يحس ويطرق ثانية بطارق
ثالثة فيصير الى الحالة التي يرى فيها عادة

(٤) الاسكندرية . ابراهيم افندي صالح . . .

ج . لا يمكن وصف العلاج ما لم يُعلم
سبب الاحتقان ولا يُعلم سبب الاحتقان ما لم
يناهضكم طبيب ماهر واذا كان هذا الاحتقان
بسبب نزول بالعلق (الدود) او بزرل
من نسو

(٥) محمد افندي علوي حكيم السجين
الحري . كيف نستخرج الحنين الشمسية من

بأذا يزال الرسخ عن الإنسان
ج . بسون من السنوات المعروفة ومن
اجودها مصحوق المناريا وجذر الابرص
وقليل من الكافور
(١٠) ومنه لماذا نعوي الكلاب عند
تجيق المحير
ج . لتشاركها في الطرب وتشتيف
الأذان ١١١

اصلاح غلط في وجه ٤١٧ في المسألة الفلكية . يوم ديسمبر صوابه يوم ١٢ ديسمبر

باب الهدايا والتقاريظ

كتاب رياض المختار

تأليف الامير الخطير صاحب الدولة الغازي احمد مختار باشا
نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية صاحب السعادة شفيق بك منصور
هذا هو الكتاب الذي عشتة الالاباب قبل ان تراه العيون وقنع بنائسو اهالي المغرب
قبل ان تظهر نباشيره في المشرق والمشاركة احق بالنقاط دررو لانه يتضمن "شرح الآلات
التي اشتغل بها قديماً علماء العرب كالاسطرلاب والربع الجيب والمنظر وتطبيق نتائجها
على ادق الطرق الرياضية المعمول بها اليوم عند اعظم الفلكيين". وقد ورد اليها اعلان
يشير الى انه قد بوشر طبعه في مطبعة بولاق الكبرى وسنضع المنتظف بنشر بعض
فوائده عند الوقوف عليه

عريضة الاختصاص

في نصبة غراه رفعها الكاتب الاديب عزيز افندي زند مدير جريدة المحروسة
ومحررها الى حضرة صاحب الدولة والاقبال المشير الخطير والوزير الكبير رياض باشا
الافخم يقول في مطالعها

نشر الدمع من فؤادي طويلاً يوم نشر النوى بايدي المختار
وقال في مدح الوزير واجاد

ضلني البلوى فلولا لباضي برياضي لم يعتتب هدايا
من قرأنا في مصحف العدل عنه سوراً للحي وللجد آيا
هبطت فوق الكرامة امرا رآ وقيدت له العلوم سرايا