

الحق

نظم جناب اسكندر اندي قزمان

هو الحق لا يخشى نصير له شدة فإن شئت فأجرز جبل عذلك او شدة
هو الحق لا بأس بخامر اهله ولا حزن الآ وبلقي العز عتده
يو يشجع الزعدي حتى نظة يخوض المنايا متعباً يو وحده
بصوت كرات المناب لاهله وان كان يلقي في قلوب العدا رعدة
وان نأت الاحباب عنهم لاجلو رضوا بعدم عنهم ولم يوثروا بمة
غنام عن الاحباب والجاه والغنى بان يجتوا من بعد علمه شدة
وما هو الآ كيباد المنا واهله بهجة الدنيا جوامرها الفردة
فباغز من يرعون في النذل عهده وياذلم في العز ان تضل عهده
كفى من يخون الحق انفي الضير واة - جلا الحق لو أفنى على طرد جهده
أطي ونصر الحق ضربة لازب اذالم يتم اليوم تم الذي بعده
ويشهدا فيو تحار نهي الورس اذا ساد ملك الحق في الارض لومة
اذا ما نفي سيف السرية بالذي اكنت وسيف الحق اسلحة حدة
وشفت صدور الناس عما نضنت وعابنت مبيض الضير ومسودة
فكم من صديق كنت تنظر حاقداً وكم من عدو فاصحا ترنجي وده
وكم مذنب يستوجب العنو والرضى وكم زاهد اطواره زيفت زهده
وكم من عروس لا تجف دموعها وارملة اصف السرور لها وردة
وتنشر اعلام اليقين فلا حرو ب في العلم او في الدين تسعرا مشته
وتقطع اسباب الجبال بل نعو د اركان احزاب السياسة منهده
وتصح ابواب الجرائد كلها على ما سوى وضع الحق منسدة
تري الالمى الناقد القول بغندي على ما يو نفع الوري فاصراً تنده
فيمسك عما ليس يجدي اقتناه من ضرور الدبهي والتجج والحدة
ولا يخطئه يستاه من ناصح أما له عن خطاه او لسبل الهدى وده
ويتبع في تاليفو كل كاتب بما يرتضيو الحق متعباً رشده

يخوض به بحر الحقائق يستوي
 وبينكر المصطفى الدبيع بنور
 وبعلم من حشو نضاح به فنا
 فكم من كتاب وانرا الحميم ينهي
 هو المطلب الاسمي فخلوا مطبكم
 وجودوا يبدل النفس فيو فانه
 وبما شعراء الشرق فيو تغزلوا
 وبما ادباء العصر جدوا فانما
 فذودوا به عنه اصيلاً وبكرة
 وبما سعد من يغني رضاه وبما هنا

ر من دره ما شاء في طرسه نضده
 وحسبك معني نال من نوره وقده
 نس الوقت بل تأتي طباع الوري سرده
 الي بضع اوراق رفاق بلا جلده
 اليو ذري الالباب واغتمسوا رفده
 لاناس منها ان تيسوا بها مجده
 بو امتدحوا احبابه وارادوا ضده
 اليكم بالشكوى يد الحق منته
 الي ان تخالوا هامة البطل منته
 * متعطف من روضه قد جنى ورد

جسر (كبري) قصر النيل

نظم جناب الپاس افندي صالح

أي جسر (١) كجسر قصر النيل
 موثق بالحديد من غير ذنب
 وعليه الاسود محرس حتى
 وترى النهر لاطماً جانيه
 أيها النهر ذاتي يوم رحدي
 وهو مع ذلك كل شيء
 كلما جاءت المراكب اسي
 فاتحاً صدره لما من بهدي
 كل هذا اذا تأملت فيه
 وقال فيوايضاً

شاخ باذخ عريض طويل
 موجس للابواق والتكامل
 لايرى للفرار أدنى سبيل
 يدسوع تنهل مثل السيول
 آآ قتلقت الف قتل
 وتكبر علي في اهل
 مستخفا فيو برأسه قتل
 باسم الثغر قبل وقت الوصول
 يلتئمها بغابة الناهل
 شاهد بافتدار اسمعيل

جسر قصر النيل المبارك جسر
 ثابت كالزمان هيات فيني
 فصرت في الكال عنه الجهور
 وهو أيضاً مثل الزمان يدور

(١) الجسر الكبري بلغة مصر (٢) سبعمر وهو الشهر الذي يبلغ فيه طغيان النيل معظمه