

باب الصناعة

اوراق الكيموغراف للصناعة

امزج ه اجزاء من الماء بثلاثة من مذوب الامونيا واتقع في اجزاء من اجود انواع الفراء في هذا السائل حتى تلين ثم سخن السائل والفراء قليلاً حتى يذوب الفراء واذب فيه ثلاثة اجزاء من السكر وثمانية من الفايبرين وحركه جيداً وبخه الي درجة الغليان وادهن به الورق الابيض النشاش وهو سخن حتى يتشرب الورق منه جيداً وتلصق به قشرة منه . ثم اترك الورق يوهن او ثلاثة حتى يجف . فاذا بل هذا الورق باسفنجة وتترك دقيقتين مبدولاً ثم كتب على ورق عادي بحبر كريف من احبار الانيلين وثلث الكتابة على الورق الذي عليه الفراء اصنت الكتابة بالفراء وامكن ان تنقل عنه نسخ كثيرة بالضغط

ديغ الجلود وصيغ صوفها

اذب اوقية من الشب الابيض في سبعة اواق من الماء وادهن بها باطن الجلد ثم اغسل صوفه بالصابون جيداً واذب اوقية من الماء وصفه الماء جيداً وضعه في اناء واسع واسط الجلد عليه وصوفه نحو الماء واتركه عليه حتى يصيغ صوفه باللون المطلوب فارفعه واغسله في ماء جار او صب عليه ماء غزيراً ثم انثره في مكان حار حتى يجف . واذا اردت ان يبقى الصوف ابيض او ان يزيد يابضاً فاعمله بعد دهنه بذبوب الشب الابيض وضع الكبريت في غرفة صغيرة مسدودة النوافذ جيداً وعلق الجلد فيها ثم اشعل الكبريت واغلق باب الغرفة فبخار الكبريت يبيض الصوف

سائل لتزج الفريش

استنبط بعضهم سائلاً اذا دهن به الخشب الذي عليه فريش قد تم زال الفريش عنه وهذا السائل مركب ه اجزاء من سلكات البوتاس (٢٦ في المئة) وجزء من مذوب الصودا (بنسبة ٤٠ الى ١٠٠) وجزء من ملح الساندر

طريقة لتزج حبر الطبع عن الورق

ضع الورق النشاش تحت الورقة التي تريد نزع الحبر عنها ثم غط قطعة في الاثير الكبريتيك واسح الحبر بها قليلاً قليلاً وضع عليه ورقة نشاش لكي تنص ما اذابة الاثير منه وكرر ذلك مراراً وانت تستعمل الاثيراً جديداً كل مرة حتى يزول الحبر تماماً

قصدرة الحديد

يراد بالقصدرة تليس الحديد قصدراً حتى يبنى ايضاً لأمعاً. وقد استنبط بعضهم طريقة جديدة لذلك وهي ان يطلي الحديد أولاً بفضة رقيقة من الحديد الصنف بواسطة الكهربائية وذلك بان يذاب ٦٠٠ غرام من كربونات الحديد في ٥ لترات من الماء ويضاف إليها ٢٤٠٠ غرام من كربونات الصودا مذابة في ٥ لترات من الماء ويجمع كربونات الحديد الذي يرسب ويذاب في قليل من الحامض الكبريتيك النليل حتى يصير لون السائل اخضر ثم يضاف اليه ٢٠ ليتراً من الماء وتوضع قطعة الحديد في هذا السائل وتوصل بالنظب المائي من بطارية كهربائية فيرسب عليها فضة من الحديد الصنف فتفضل بالماء جيداً وتجفف وتدهن بمزيج من الامونيا وكوريد التوتيا ثم تغطس في اناء فيه قصدير ذائب فيلصق القصدير بها وبزال الزائد منه بفرشاة

الطلي بالنكل

انزع ٥٠٠ غرام من كربونات النكل و٢٦٥ غراماً من طرطرات الامونيا المتعادل و٢٠٥ الغرام من النين مذابة في الاثير وعشرة لترات من الماء واضف الى المزيج اولاً لتر ونصف من الماء واغلو ربح ساعة ثم اضف بقية الماء ورشحة وهذا السائل يعمل منطماً ونطلي المعادن به بالكهربائية والطلي يوسهل مثل الطلي بالنحاس او اسهل منه وامل البلوك بصندوق مغطس النكل من كيلو غرام من كربونات النكل و٧٢٥ غراماً من طرطرات الامونيا و٥ غرامات من النين المذابة في الاثير و٢٠ لتراً من الماء وترسب منه قشرة سميكة على كل المعادن في وقت قصير جداً ولا يلزم له الا بطارية واحدة

تحضير الخردل للمائدة

- (١) صب اوقية من الخردل البيضاء الجيدة على اوقية من مسحوق الخردل واضف الى ذلك قليلاً جداً من مسحوق كبش الثرنتل واغلو على نار خفيفة. ثم اضف اليه قطعة صغيرة من السكر واغلو قليلاً فوصير معداً للاستعمال
- (٢) انزع اوقية من مسحوق الخردل باوقية ونصف من الخلد البارد وسخن المزيج على نار معتدلة ساعة من الزمان واضف اليه خمس قمحات من مسحوق فلفل جامبكا. وحينما يبرد ضعه في اناء مسدود الى حين الاستعمال