

البلدين كما هو موضح تحت والطول شرق خط نصف نهار غرنوبج
 ١٢ ٥٠ ٤٨ عرض باريس شمالاً ٩ ٢٠ ٠٢ طول باريس شرقاً
 ٦ ٠٢ ٢٠ عرض القاهرة شمالاً ٢٠ ١٥ ٢١ طول القاهرة شرقاً
 ابراهيم لطفي
 بيابور محمد علي

مسألة هندسية فلكية

عندنا سفينة بها صار قائم على سطحها مجبول الارتفاع وواصل من رأسه جبل
 طوله ٥ امتار الى نقطة من ظل الصاري المذكور وقدر بعد نهاية الظل عن مقدم
 السفينة بطول الصاري ويراد معرفة بعد موقع الصاري عن المقدم وعن نهاية الظل
 وعن نقطة اتصال الجبل بالظل مع فرض ان جميع هذه المقادير صحيحة والسفينة موجودة
 في بلد عرضة ٣١° والشمس في اول الجدي والظل المعتره هنا في وقت الزوال
 محمد علوي

حكمدار السجن الحربي

باب تدبير المنزل

قد نحتاج هذا الباب لكي ندرج في كل ما يهم اهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس
 والشراب والمسكن والزينة وغير ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

الولد من ابيه

تري كتب تدبير الصحة عموماً وتدبير صحة الحوامل خصوصاً مشحونة بالوصايا للحوامل
 لكي يعتمين بانتهن في المأكل والمشرب والملبس والرياضة لان ذلك كله يؤثر في
 الاجنة وهذه الوصايا حربية بالاعتبار والانواع لان صحة الحامل تؤثر في صحة الجنين
 وفي مستقبله كله ولكن ذلك لا يعد شيئاً بالنسبة الى صحة الوالد والوالدة عموماً وصحة
 ابائهما واجدادها وعوائلهم كلهم فان كل ذلك ينتقل الى الطفل بناموس الوراثة الثابت
 ويؤثر فيه تأثيراً شديداً بدوم مدى حياته وينقل منه الى اولاده واولاد اولاده وما

احسن ما قيل ان ذنوب الاباء تنتقد في الابناء في الجيل الثالث والرابع. فالشاب الذي يعطي نسة هواها ويطلق العنان لشهواته حاسبا انه يرتدع عنها قبل ان يتزوج ويصير رب بيت وصاحب عائلة يهيء المرض والضعف لاولادهم فيولدون مائلين الى الشرور التي ارتكبتها ابوم واجسامهم مياة للامراض. والفتاة التي تترن بشباب ثاب الى السكنة وتاب عن الشرور لا تنتظر الا المرض والضعف في اولادها وسهر الليالي بجانب اسرهم. وهي ايضا اذا لم تحسن تربيتها بل اجهدت قواها العقلية بالدرس وبنيتها بالسهر والرقص لا تنتظر الا ان ينتقل ضعف جسمها الى اولادها. وقد يحدث ما يعقب ناموس الوراثة فلا يتصل الضعف من الوالدين الى اولادها او يتصل اليهم ولا يظهر فيهم لانه يكون طارئا على الوالدين بعد رسوخ بدنيهما في القوة فيرتاب البعض في ناموس الوراثة ويقولون انظر الى اولاد فلان فانهم من جودة البنية وحسن الصحة على جانب عظيم ولا شيء بهم من ضعف والديهم. ولكن ناموس الوراثة يميل الناس ولا يتركهم فان لم يظهر الضعف الموروث فيهم ظهر في اولادهم كما هو معلوم في كثير من الامراض الوراثية. وكذلك قد يكون الوالدان قويي البنية جيدي الصحة ويولد اولادها والضعف مستول عليهم لغير سبب ظاهر ولدى البحث يوجد ان هذا الضعف اخذ اليهم من اجدادهم متخططا والديهم

وكا تنتقل الحساسات من الوالدين الى اولادهم تنتقل الميئات منهم اليهم بالوراثة فالفتى والفتاة اللذان يريان على الفضائل ويعتبان بالوسائط الصحية منذ صغرها يتصل تأثير ذلك باولادها ونسلم من بعدهم وعلى هذا الاسلوب ارتقى بعض طوائف الناس وانحط البعض الآخر وثبت التورل الحق وهو ان الولد سر ايد

راحة ربة البيت

لكل شيء مكان ولكل شيء وقت والفرق بين الاعمال المنتظمة السائرة على قدم النجاح باقل شيء من التعب والفتنة وبين الاعمال غير المنتظمة وغير الناجحة التي ليس لها نتيجة محمدا انما هو في مراعاة هذه القاعدة « وفي لكل شيء مكان ولكل شيء وقت » مثال ذلك ان ادارة البريد المصري تنفق في السنة اقل ما تنفق بعض الدوائر الفنية في هذه المدينة اما ادارة البريد فتقوم بنفقات ثبات من المستخدمين وتخدم ستة ملايين من البشر وترسل المكاتب والجرائد والنشرات والنفود والطرود الى كل ممالك اسيا واوربا

واميركا وافريقية وجزائر البحر بسرعة تحاكي سرعة الطيور وتقتصر عنها نجائب الخيول ولولا انتظامها لكسدت التجارة وبارت المصنوعات ووقع الناس في حيرة دونها حيرة الضب. واما الدوائر المشار اليها فجهد ما تسلة انها تطعم المتعلمين بها وتسدن ثقافات هذه السنة لتوفيقها من غلة السنة التالية

وفي الانسان طبيعة اشبه بطبيعة الآلات الميكانيكية فاذا تدرّب على عمل واعادة استهله وجرى عليه يوماً بعد آخر بلا ملل ولا يجد تعباً الا في اول تعوده عليه اذا كان مخالفاً للألوف عوائد. وربة البيت يطّلب منها اعمال كثيرة مختلفة في ترتيب بيتها وتربية اولادها ومقابلة ضيوفها ومعاشرة اصدقائها فاذا عينت لكل عمل من هذه الاعمال وقتاً خاصاً به وكلّ ما في بيتها مكاناً خاصاً به وجدت نفسها حائرة على اعمالها مرتاحة في اتمامها

ولا بد للانسان من عمل رجلاً كان او امرأة كبيراً كان او صغيراً فان لم يجد عملاً خلق عملاً لنفسه. والذين ولدوا في نعمة واسعة ولا حاجة بهم الى الاعمال يدعوم السأم الى اطراح شعار الكسل والاستمساك بعمرى الاعمال النافعة ولو لمجرد التسلية وهؤلاء وكل احد سوام حتى المرأة الارملة التي تضطر ان تلخ وترزع وتخبز وتطبخ الطعام وتخبط الثياب وتعمل كل اعمال البيت جميعهم لا ينسلطون على اعمالهم ولا يقومون بها القيام الحسن ما لم يبينوا لكل شيء مكاناً ولكل عمل وقتاً

عقيلة النساء

تبرعت احدى الجرائد الاميركية بجائزة غنية لمن يكتب لها رسالة في افضل اوصاف البنات الاميركيات مشرطة ان لا تزيد الرسالة عن مئتي كلمة. فكتبت احدى الايام رسالة في هذا الشأن قالت فيها ان عقيلة البنات هي التي لا همم بغضاضة يديها ولا بحجرة وجسها بل تساعد امها في كل اعمالها وتقدمها على نفسها في الراحة وتقدم نفسها عليها في التعب وتجهد لتجعل امها تظهر جميلة متنة الثياب. قالت الكاتبة ولتو كنت الآن في اخضرار عودي واريدت ان ارضي قتي من الثياب واقع في عيني موقفاً حسناً لكتبت ابذل جهدي في جعل امي تظهر كاجل النساء علماً مني بان الرجل العاقل يعلم ان الثناء نصير كاجلها

الاعتناء بالرضع

أم الامور لدى الوالدة الاعتناء بطفلي الرضيع وذلك سهل عليها اذا كانت الكبرى بين اخوتها ورات امها تربي اخوتها الصغار ولا اضطرت ان تعتمد على نفسها وما تجده في الكتب والجرائد وما تستيده من اخبار قرياتها

ويقال ان أكثر الاوصاب من الطعام والشراب واذا لم يصدق ذلك على احد من الناس صدق على الاطفال ولا سيما في البلاد الحارة كالقنطرة المصرية فان متوسط الوفيات في مدن القنطرة أكثر مما هو في سواها وأكثره من الاطفال وأكثر موت الاطفال بطل المعن والامعاء والسبب الأكبر لذلك سوء الرضاع والتغذية . فالقنطرة لا يغذون اطفالهم الغذاء الكافي او المناسب والاعنياء يغذونهم أكثر من احتياجهم هذا على وجه التغليب . ويقال انه اذا كان الطفل في الشهر الاول من عمره وجب ان يرضع مرة كل ساعتين فاذا بلغ الشهر الثالث يرضع مرة كل ثلاث ساعات واذا بلغ الشهر السادس مرة كل اربع ساعات نهاراً وليلاً

التذهيب في البيت

ان ادوات كثيرة من ادوات البيت يسهل دهنها بلون الذهب وذلك بان يصب في صحفة درم من زيت بزر الكتان ونصف درم من الفريش ويمزجان جيداً وتغطف فرشاة بها ثم بمحوق البرنز وتدهن بها البراويز والادوات الحديدية ونحوها فتكسى بقشرة صفراء لامعة كالذهب

كنس البسط

من خير الطرق لكنس البسط والسجادات وتنظيفها جيداً ان تخرج البخالة بالملح ويرطبان بقليل من الماء ويدران على البسط او السجادات ثم تكس جيداً فدقائق الغبار الصغيرة تلتصق بالبخالة والاموان ترهبو بالملح . وللبيسط والسجادات مكانس خاصة بها واما كمنسها بالمكانس القديمة فيزيل من زغيبها أكثر مما يزول بالدوس عليها

اصلاح خطأ

وقع خطأ في بعض النسخ في السطر ١٤ من الصفحة ٥٥ في كلمة فرشان وصوابها قرش