

والصيادون الاميركيون يستخدمون بريق عيون الغزلان واسطة لصيدها فياخذ الصياد مضاحاً ساطع النور يده الى كُس الغزلان ويلقي نوره عليها فيراها جيداً بالنور البارقي من عيونها فيربها بالرصاص في مثل من سفاتها

مشاهدة في المنطقية

بقلم معادة الدكتور حسن باشا عمود

المنطقية مرض جلدي حويصلي وقد عرنته بالمنطقية لكونه يظهر على شكل نصف دائرة في احد جانبي الجسم في الراس او الوجه او العنق او احدى الذراعين او الفخذين ويقل وجوده في احد جانبي الصدر وقد شاهدته في الجهة اليمنى اكثر من اليسرى . وهو قليل الحدوث ولكنه يصيب الشيوخ والكهول وقد ينتهي معهم بالتعفن . وتسمى المنطقية بالاضافة الى ما تحدث فيه كمنطقية الراس او الوجه والعنق والذراع الخ . وهو في كل من هذه الاحوال يتدنى من سمت الجسم من جهة وينتهي في سمت المقابل في الجهة الاخرى ويندر ان يكون عمودياً . اما المشاهدة التي اشرت اليها فكانت في منطقية صدرية وها يانها

تحدثت في ١٠ أكتوبر سنة ١٨٨٨ لمعالجة شخص من اعيان مصر فوجدته يشكو من الم في الجهة اليمنى من صدره عند محاذاة الطلع الثامنة والتاسعة . وهو في الخامسة والخمسين من عمره عصبي المزاج معرض لنوب الربو العصبي ولم يكن فيه حينئذ شيء من هذا المرض . والقرع والسع وحالة المريض العموية لم تدلني على وجود آفة في الرئة ان الليبورة فخطر ببالني ان المة ربما يكون ناتجاً عن الم عصبي بين الاضلاع لانه تابع لمسيرها ويه فقط اشد الماً من غيرها فرفعت ملابس المريض عن الجهة الثالثة فرأيت فيها بقعاً حمراء غير منتظمة الشكل مختلفة السعة اكبرها الذي يلي الظهر ممتد من العمود الفقري الى الجانب الايمن للصدر والبقع الاخرى ممتدة من جانب الصدر الى وسط النعم الخلفي وواقفة هناك . وعلو هذه البقع حويصلات صغيرة مختلفة الحجم فيها مادة مطية

فتبت لي من ذلك كله ان هذه الحويصلات هربسية وان هذا المرض هو المنطقية بقطع النظر عن كونها تابعة للام العصبي بين الاضلاع او انه مصاحب لها . وبسؤال المريض عن حاله قبل حدوث هذا المرض علمت انه لم يصب قبل ذلك بمرض جلدي

ومن ذلك الوقت اخذت بمعالجته

ففي اول يوم اعطيت مسهلاً خفيفاً من مسحوق سدلس وغطيت محل الآفة بمسحوق من النشا واليودفورم وامرته بالحمية الخفيفة والراحة . وعدته في اليوم التالي فلم يجد به حرارة ولكن الالم كان بازدياد فاعطيت برومور البوتاسيوم ٢ جرامات في اليوم على ٢ مرات وفي ١٤ الشهر وجدت ان الحويصلات اتسعت وارتفعت وصار الجلد محرقاً وحرارة متزايداً فبقيت على المعالجة السابقة

وفي ١٥ منه رأيت ان حجم الحويصلات قد ازداد وتكثرت ما فيها من المادة المصلية وحصلت للمريض حركة حبة فوصل البض الى ٦٤ والحرارة ارتفعت الى $38\frac{1}{3}$ والالم العصبي بين الاضلاع تزايد وبالنظر الى هذه الحالة اعطيت مسهلاً من مسحوق سدلس وبعده جرامين في اليوم من الاتيبيرين على اربع مرات وغطيت الطفح بطبقة من مرهم اليودفورم (٢ في ٢٠) نازة ومن مرهم الكاكاين اخرى (٢٠ ستكرام منه في ٢٠ جراماً من القازلين) وفضلت الاتيبيرين على الادوية الاخرى المضادة للحساسية لما فيه من خاصة تسكين الالم وخفض الحرارة وبقيت على هذه المعالجة ثلاثة ايام متوالية حتى زالت الحمى وخف الالم

وفي ١٨ منه اختلطت الحويصلات بعضها ببعض في بعض المحال وتكونت شبه قعاات مملوءة بمادة مصلية قيحية ونشأ عنها الامتع المريض من لثة النوم فلذلك التزمت ان افحتها لبيل ما بها فيستريح المريض ففتحها وجعلت الاساري مرهم اللصقة البسيطة (طبراً) ليغير ثلاث مرات في اليوم وغطيت ذلك بطبقة من القطن الفينكي واعطيت المريض ملء ملعقة من شراب الكلورال وقت النوم بقدر الاحتياج

وفي ٢٠ منه انتصلت البشرة عن المواضع التي اختلطت فيها الحويصلات بعضها ببعض واتكثفت الامة ولكن حصل للمريض راحة وامكنة ان ينام بدون الم وادمت التغيير كما سبق

وفي ٢٢ منه نظفت الحلات المشلحة وابتدأ جفافها فساعدتها بوضع مسحوق اليودفورم على الاماكن القابلة للجفاف واما الاماكن التي تنضج منها المادة المصلية التبيجة فغيرت عليها بمرهم هيرا كما تقدم ودمت على ذلك الى غاية ٢٦ منه فنجت الحلات العارية من البشرة ولم ار من حالة المريض شيئاً يدل على التغيير بل انه بلغ الشف وخرج للنتزه . وفي ٣٠ منه شفي تماماً