

العجول في فرنسا

الفرنسيون امهر الناس بتربية العجول ولحم العجل عندهم ايض طري. دسم جداً
وسبب ذلك انهم لا يقطعون العجول الاً لبناً فاذا بلغ العجل ثلاثة اشهر صار وزنه من ثلثه
ليبره الى اربع مئة ليبره . ويبيعون العجل من هذه العجول بتسع جنيهاً الى ١٥ جنيهاً
لسبب جودة لحمه

باب الصناعة

طبخ الصابون
تابع ما قبله

الصابون الاصفر او صابون القطنونه . القطنونه تدوب بسهولة في القلويات ولكنها لا
تحول الى حوامض كالادمان ولذلك لا تصبر صابوناً بنفسها وكلما امتدت قلوية القلوي تبي
قل نبات المركبات التي تتركب منه ومن القطنونه . وبما ان القطنونه لا تعدل القلوي تبي
حراقة القلوي في الصابون اذا كان قليل المواد الدهنية او الربية فيصرا تتعمله بالصفوف
اذا غسل به ويجلد الانسان ايضاً وبكل الالياف الحيوانية . وينال ان الشم الزنج يجني
رائحة القطنونه اكثر من غيره من المواد ولذلك ولا اعتبارات اخرى يفضل ان تضاف القطنونه
الى الصابون حتى يكاد ينهي طهيته ويحب دق القطنونه قبل اضافتها الى الصابون ليسهل
دوبانها فيه . والمقدار الذي يضاف منها الى الصابون هو غالباً مقدار تلك الشم وبيداه
الغليان بعد ذلك ويضاف الى الطبخة قليل من القلوي . ويعلم ان الصابون استكمل
حقه من الطبخ ينبرد قليل منه فاذا جمد جيداً ولم يبق منه بقية لدرجة علي الجلد اذا
اديب في الماء فقد صار جيداً وحسنه بحب السائل من تحت الصابون بالميزل ويضاف
اليه سائل درجة ٤ بومه ثم سائل آخر درجة ٢ بومه ويزال الزبد عن وجه الصابون
ويحفظ الطبخة اخرى . والغالب ان يستعمل قليل من زيت الخجل في طبخ هذا الصابون
لكي تطيب رائحته ويصنولونه وهو اذا احسن طيخته اصفر بلون شمع العسل يكاد يكون
شفافاً من زواياه ويدوب في الماء بسرعة ويرغى ولو كان الماء قاسياً
وقد حلل العلامة بور انواعاً مختلفة من الصابون فوجد تركيبها على ما ترى

صابون قسطة ثقلة النوعي ٧٠٥.١ وفيه ٩ في المئة صودا و ٧٦ في المئة زيت
 زيتون و ١٤ في المئة ماء ومادة قلوئية
 الصابون الانكليزي الذي مثل صابون قسطة ثقلة النوعي ١٦٣ وفيه ١٠ في المئة
 صودا و ٧٥ في المئة مواد دهنية و ١٤ ماء
 صابون ايض مطيب فيه ٩ في المئة صودا و ٧٥ في المئة مادة دهنية و ١٦ في المئة ماء
 صابون كلاسكو الايض فيه ٦ في المئة صودا و ٦٠ في المئة سحما و ٣٤ في المئة ماء
 صابون كلاسكو الاشر فيه ٦ في المئة صودا و ٧ في المئة من الدهن والقلوئيات
 و ٢٢ في المئة من الماء

صابون زيت التارجيل فيه ٤ في المئة من الصودا و ٢٢ في المئة من الزيت و ٧٢
 في المئة من الماء وهو جامد وكثا يذوب في الماء السخن بسهولة ويرغمي بماء البحر ولذلك
 يسمى بصابون الملاحين

صابون زيت الخخاش فيه ٧ في المئة صابون و ٧٦ في المئة زيت و ١٧ في المئة ماء
 وحلل الميوتار نوعا من الصابون الفرنسي فوجد فيه ٤٦ في المئة من الصودا
 و ٥٠ في المئة من المادة الدهنية و ٤٥ في المئة من الماء
 وحلل الميوتار ذكره صابون مرسيليا فوجد فيه ٦ في المئة من الصودا و ٦٠ في المئة
 من الزيت و ٣٤ في المئة من الماء

تنظيف الزجاج في تصوير الشمس

علم المصورون بالفوتوغرافيا انه لا يجوز تنظيف الزجاج بلورات آلة
 التصوير بمحما يبدل او خرقه والطريقة الفضلى لتنظيفها ان يمتصن الغبار عنها بفرشاة
 ناعمة ثم تدفن يدهن الدجاج وتمح بالجلد الناعم المعروف بجلد الشامو
 وانا اريد ترع صورة قديمة عن لوح الزجاج فخير الطرق لذلك ان تغسل بترج من
 الاكحول والبتزين (مقادير متساوية) وانا بقي على الزجاج شي من النفضة يزال عنه بالاكحول
 الذي اضيف اليه قليل من اليود (جزء من اليود لكل مئتي جزء من الاكحول) ثم يدهن
 اللوح بقطنة مدهونة بالشمع والدهن والشحم بحيث يظان الزجاج من الرطوبة التي تحول بينه
 وبين الكلوديون. ويحسن ان يدهن الزجاج بقليل من الطلق قبل صب السائل الحساس عليه

تمييز اخل الخمر

خل الخمر اجود انواع الخمر. ويمتاز عن غيره بانه اذا مزجت كوية منه بكوية من مدمون في كرويات البوتاسيوم او غلي المزج نصف دقيقة صار لونه احمر قانياً ولا يحدث ذلك اذا كان الخمر غير اخل الخمر فهو كاشف له يميزه عن كل ابلع الخمر ويمتاز ايضا عن غيره في انه يرسب منه ومن خلاص الرصاص راسب كثيف جداً

قوائم اصناعية

بسم جناب رنعلو رشيد اتندي غازي كاتب رديف مطرطوس النظام

امزجة الاسم النارية الملونة

السهم الناري الاخضر * الطريقة الاولى يمزج ٢٤٠ جزءاً من نترات الباريات و ٢٠ جزء من كلورات البوتاسا و ٢٢٠ جزء من الكبريت و ٢ جزءاً من كبريتات الالمنيوم و جزء واحد من غبار الفحم . الطريقة الثانية يمزج ٨٢ جزءاً من نترات الباريات و ١٧ جزءاً من الكرومولاك

السهم الناري الاحمر * يمزج ٢٤٠ جزءاً من نترات الاسترونتيا و ٢٠ جزء من كلورات البوتاسا و ١٠٠ جزء من الكبريت و ٤٠ جزءاً من كبريتات الالمنيوم و جزء واحد من غبار الفحم

السهم الناري الاصفر * يمزج ٢٥٠ جزء من نترات الصوديوم و ١٠٠ جزء من الكبريت و ٢٠ جزءاً من كبريتات الالمنيوم و ٦ اجزاء من غبار الفحم

تنبيه : ان هذه الاسم الثلاثة تستعمل في اللضاء لان دخانها كثير كثيف
السهم الناري القرمزي * يمزج ٨٢ جزءاً من نترات الباريات و ١٧ جزءاً من بصغ اللك وقبل ان تستعمل هذه المواد يجب ان تجفف جيداً وبحق كل منها على حدة الى ان يصير ناعماً جداً ويخلط باليد ويحفظ في محل نائف لا تتخلل رطوبة . وليم اعلم انه اذا حقت معاً تفرقت تفرقاً شديداً ولذلك يجب سحق كل منها على حدة

السهم الناري الابيض * يصنع بمزج ٢٠ جزءاً من الكبريت و ٦٠ جزءاً من ملح البارود و ٥ اجزاء من كبريتات الالمنيوم و ١٥ جزءاً من غبار البارود

السهم الناري الابيض ذو الهالة * يصنع بمزج ٢٠ جزءاً من ملح البارود و ٥ اجزاء من الكبريت و ٤ اجزاء من الكروم