

باب تدبير المنزل

قد تقدمت منذ ان كنت لكون تدريج فيكون ما يجهل اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

جمعيات النساء

في باب المراسلة في هذا الجزء رسالة لاحد من السيدات رحبنا بها غاية الترحاب
لانها انباتنا بما كنا نتمناه وهو انشاء جمعية اديبة لتجتمع فيها السيدات الفاضلات ويتذاكرن
في المواضيع العلمية والادبية مما يجلي عقل المرأة بانتمن الحلي واجملها
وجميع الذين يغارون على خير الوطن ويسعون في تقدمه قد رأوا ان العالم لا
تتكل بالتفاج ولا بفوز الوطن بما يتناه له تحبوه ما لم يتقدم بنائه تقدم بنوه ويسعون
سعيهم . وانشاء الوطن لم كل الترص للتقدم والتفاج فيتعلمون في مدارس ومدارس اوربا
ويتنظون في جمعياتهم ويسافرون الى البلدان الادرية ويسعون اخذهم باختلاطهم
بالاجانب . اما بنات الوطن فمدارسهن صغيرة وجمعياتهن لا تذكر وقيل من تسافر منهن
الى بلاد اجنبية لتستفيد بالسفر . واكثر اجتماعات النساء مقصورة على النداية والذاكرة
في ما لا يوسع العقول ولا يزيد المعارف

وعقل المرأة قابل للنماء . مثل عقل الرجل وينتج من نموه فائدة لنوع الانسان كما ينتج
من نمو عقل الرجل . وقد علم بالاختيار ان الجمعيات العلمية الادبية تأول الى تهذيب
العقل وتوسيع المعارف . مثل المدارس . فاذا كانت المدارس ضرورية لتهذيب البنات
فالجمعيات ضرورية لاكمال هذا التهذيب ولا سيما لان التهذيب في الجمعيات من نوع
التهذيب الشخصي اي الذي يهذب به الانسان نفسه

فعمى ان يضم كثيرات من بنات الوطن الى هذه الجمعية التي اشرفنا اليها وتكون
باكورة جمعيات كثيرة تنشأ على مثالها

النساء والانتخاب

اقترت الحكومة الاميركية في بعض اناسها بان للنساء حقاً في انتخاب الحكام كما

للرجال . فكتب الاساذ كوب الابركي رسالة مسهبة في هذا الشأن موضوعها "علاقة النوعين بالحكومة" اثبت فيها ان المرأة لا تقوى علي تولي مناصب الحكومة علي انواعها فلا حق لها بالانتخاب . فاجابه السيدة نيرسي جنكس في جريدة العلم العام وختمت جوابها بقولها "قد ظهر من الرجال عدم السير على حادة الحق والاستقامة في امر الانتخابات (لايتها كثيراً ما تكون بالرشوة) فعلى النساء ان يبادرن الى اصلاحهم اي ان ياتن للرجال بما انكم لم تحسنوا في الانتخابات صنعاً فاليكم عنها ودعونا نتقّب لكم حكماكم . فنرفع السياسة من حضيض الذل والفساد الى اوج المجد والطهارة وبذلك يكون لنا نحن معاصر النساء حق ثابت بالانتخاب وتخدمه للانفاده لا للاختار . قالت ذلك بعد ان بينت ان المرأة تتوق الرجل في الرأي . والرأي اولى للسياسة من الشهادة التي ينتعز بها الرجال وكأما كادت تنطق بلسان اي الطبيب الذي قال

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي العنق الثاني

الخادم في البيت

الترقي الاكبر من قارنات تدبير المنزل في المتكطف من الاوطاط الذين يستخدمون خادماً او اثنين . وشكوى ربة البيت من الخدام امر مشهور وكثيراً ما يتكدر صفاه العائلة بسبب الخدام ويكون السبب من ربة البيت نفسها وقلة حكمتها

حكمت احدى السيدات قالت كان لي صديقة تحب العنق في بيها وتقوم بكل اعمال البيت وحدها فابتلاها الله بدهاء المفاصل حتى لم تعد تستطيع القيام وكان لها ابنة صوة اتقت فن الانشاء وكانت نشئ النصص لاحدى الجرائد وترجح في الاسبوع نحو عشرين ريالاً تستعين بها على الاعتناء بامها . فلما مرضت امها اعلنت في الجرائد انها في حاجة الى خادمة واختارت من الخادومات فتاة ارلندية يتطابر الشرر من عندها فقلت لها يظهر لي ان هذه الخادمة صعبة المراس وستتعبين معها فقالت انها صعبة المراس ولكني ساحول صعوبتها الى لين . وكان كما قالت فان صعوبة مراس الخادمة كان من صعوبة مراس الذين تخدمهم فلما رأيت من سيدتها الجديدة كل لين ودعة صارت في على جانب من اللين وتحولت حدة طبعها الى الحنة في عملها فكانت تقضي اعمالها في خدمة البيت على اتم المراد

ولم تقض ايام طويلة حتى شئيت ام النناء وعادت الى طبعها الاول وهو روية الاعمال بنفسها وعلمت الفتاة ان امها لا يمكن ان تنفق مع الخادمة وخافت ان تفارقها

فضطر في الى الانتطاع عن انشاء النص ويقل دخلها فطلبت من امها ان تترك الخادمة وشأنها فلم تجب طلبها . وكانت الخادمة لا تنصد في افعال الغم وسيدتها الكيرة لا تستطيع ان ترى التبذير فيوق الختام بينها وحاولت الفناء اقتناع امها ان كل ما يجسراتو من الغم بسبب اسراف الخادمة لا يزيد عن ربع ريال في الاسبوع وانه اذا تركها الخادمة التزمت الفناء ان تترك عليها الذي تروح منه عشرين ريالاً في الاسبوع فلم يجدي كلامها نفعاً ولم يكن الا ايام قليلة حتى جاءت الخادمة تشكو الى الفناء من امها وقالت لها اذا كنت انت ربة البيت ومعاملتي معك فاننا اخذتك مدى حياتي واما امك فلا اتوم معها يوماً واحداً فاضطرت الفناء ان تتخلى عن الخادمة ثم اضطرت ان تترك عليها وتقوم الى خدمة البيت لان داء المفاصل عاود امها مرعباً . وامثال هذه القصة كثيرة والغالب ان يكون نسب الخدام من اسياهم

الاقتصاد ثروة

ليس الغرض من هذه النبذة ان نطلب بفضل الاقتصاد ونبين اساليب الكيرة فان ذلك كله قد كتبنا فيو فصلاً طويلاً وانما الغرض ان ننبه قارئات هذا الباب الى بعض الامور الطفيفة التي يتعاقل عنها كثيرات فيغسرن بسبب تعاقلهن خسارة طائلة

قالت احدي السيدات اني ارى بين النساء فرقا كبيرا في ان الواحدة تجد دائما في صدوقها ثيابا مفضة لتخرج بها الى الزيارات والاحتفالات والثانية لا تجد ذلك مع انها قد تكون اغنى من الاولى واكثر انفاقا على ثيابها . فالكثوف مثلا قد صارت من كاليات اللباس ويجب ان تكون نظيفة غير مدعوكة واذا كانت ثياب المرأة نماوي مئة دينار وحلاما الف دينار وكانت كنفوقا ممزقة او موشحة عابها الناس اكثر ما لو كانت لابسة ابسط الانطاب وارخصها . فانما كانت ثروة المرأة لا تسع لها ان تلبس كنفوقا جديدة كل يوم فليس عليها الا اتباع كنفوقا للزيارات وكنفوقا غيرها للباس الاعياد سبي اما الاولى فيجب ان تخرجها من يدها حالما ترجع من الزيارة وتبسطها جيدا لكي تزول منها الفضون وتظلم بورقة بيضاء وتضعها في علبة طويلة لكي لا تتنى ولا تتجمد . فانها اذا فعلت ذلك امكها استخدام الكف اكثر ما تستخدمه عادة اربع مرات . وهذا يقال في المناديل والبراقع والاحذية فانها كلها يجب بسطها بعد خلعها ولها ووضعها في مكان خاص بها حيث لا يصل الغبار اليها

وجميع الثياب تحضر بسوء وضعها اكثر ما تحضر بلبسها فالمرأة التي ترجع من الزيارة

وتخلع ثوبها وتطرحه على الكرسي وتتركه بضع ساعات يخسر من وضعه أكثر مما خسر
بلبسها له في تلك الزيارة

والتي تريد ان تقتصد في نقايها وتبقى ثيابها متينة يجب ان يكون عندها دائماً فرشاة
خشنة وفرشاة ناعمة لترع الغبار عن ثيابها حال خلعها وقبنة امونيا لترع قطط الحوامض
وقبينة بترين لترع الاوساخ والادمان وصدوق صغير فيه اقسام مختلفة لازرار الاحذية
وازرار الكشوف وازرار الثياب والابر والمحبوط ونحو ذلك حتى تنظف ثيابها وترتقها
وتحفظ ازرارها حالما تخلعها فانها اذا فعلت ذلك اقتصدت في ثقتها بما يكون عونها لها
في شيوختها وبنيت ثيابها نظيفة متينة

الثياب العت

المعتاد ان ثياب الشتاء من صوف وفراء تشر في الهواء مدة في نهاية فصل البرد
قبل وضعها في الصناديق مدة فصل الحر. ولكن الذي يتأمل في الامر ولو قليلاً يجد
انه لا فائدة كبيرة من نشرها بل قد يكون منه ضرر لان الفراش الصغير الذي يتولد
العت منه يكون حيثئذ طائراً في الهواء فلا يبعد انه يقع عليها ويلقي بيضة فيها والبيض
ينفق عن دود العت. فخير الوسائط لوقاية الثياب من العت ان تدرس جيداً حتى لا
يبقى فيها شيء من بيض هذا الفراش ولا من الغبار والوسخ ثم تطوى وتوضع في صناديق
او اكياس محكمة خالية من المشقوق والمخروق ويوضع في كل صندوق قدر رطل من
الكائور فاذا تم ذلك مضى الضيف ولم يتولد فيها عت لان العت لا يتولد من قذو بل
لا بد من فراشة تضع بيضة في الثياب

عجبة الارز

اساق كوية ارز ودقة بعد ذلك حتى يصير كالعجين وامزجه بكوية لبن واضف
اليه قليلاً من الملح والفلفل وثلاث بيضات واجعله اراضاً واخبره في اناه مدهون بالسمن
او افله قليلاً فيكون منه عجبة فاخرة

المكتبة في كل بيت

ليس كل الناس من طلبة العلم ولكن لا بد لكل من يريد ان اولاده يجارون ابناء
عصرهم من ان يعلم مبادئ العلوم وان يرتقيهم في الدرس والمطالعة. ومن خير السبل
لذلك ان يبايزهم بالكاتب اللازمة ويرفع شأنها في عيونهم ويجعلها زينة لبيوتهم. واي زينة
اجل من مكتبة فيها من نجمة الكتب العلمية والادبية المتقدمة التجليد فانها تزيد في رونق

البيت وينشوق الاولاد الى مطالعتها فتزيد رغبتهم في المدرس . وما من ذكر بذخرة
الوالد لا اولادو خير من العلم والرغبة فيه .

مسائل الاولاد

بضرب المثل بالاولاد الصغار في كثرة المسائل وهذا الميل يجب ان ينوى فيهم
ويحول لنفهم . والغالب ان الوالدين اما ان يجيئ اولادهم بالانتظار لانهم سألوا عما لا
يعنيهم او لا يفهمونه او انهم يجيئونهم اجوبة منفضة لا يدركون منها شيئاً . والطريقة المثلى
لاجابة الاولاد ان يسأل الولد عما بظنه هو من حل المسألة التي سألهما ويرشد رويداً
رويداً حتى يبتدئ الى حلها من نفسه فانه يستفيد من ذلك فائدتين كبيرتين الاولى انه
تنوى فيه قوتنا التعليل والتطبيق والثانية انه يبرى على الانتباه الى ما حوله رغبة في فهم
العلل ومعلولاتها . نذكر ان ولداً رأى مرة صدفة متحجرة فسألنا عن سبب تحجرها
فارشدها اليه رويداً رويداً حتى فهمه جيداً من نفسه وانشد يقبس عليه وكان عمره اذ
ذاك سبع سنوات وسألنا يوماً آخر عن سبب رؤبة الوجه في المرأة وظن المحاضرون انه
لا يمكن ان يفهم ذلك منها شرحناه له فلم يكن الا يضع دفتان حتى فهم علة رؤبة الوجه
في المرأة فهنا كافياً وصار يقبس على ذلك من نفسه

باب الرياضيات

حل المسألة الطبيعية المدرجة في الجزء السابع

ليكن $ق$ نصف قطر الارض و $نق$ قطرها حالماً يكون حجمها $= \frac{1}{6} ق^3$ فيكون $نق =$
 $نق^2$ فاذا فرضنا جسماً على دائرة خط الاستواء و اردنا معرفة قوة جزيو في حالة
ما يكون نصف قطر الارض = $نق$ فنقول (اولاً) من حيث انه قرب من مركز الارض
وان الاجسام تجذب بعضها كمكس مربع الابعاد فيكون بقرض $ق$ ق قوة الجذب :

$$\frac{ق}{ق} = \frac{نق^2}{ق} = \frac{1}{3} ق = 1098 \text{ وهو يدل على ان الجسم الذي ثقله كيلوغرام على}$$

سطح الارض يزن 1098 كيلو على سطحها في حالة صفرها وذلك عند ما تكون
الارض غير متحركة في كفي المائلين (ثانياً) من المعلوم ان القوة الطاردة على دائرة خط