

باب الصناعة

شمع الختم

يشترط في شمع الختم الجيد ان يكون صقيلاً لامعاً غير قصف اذا أسك في اللهب ذاب ولم تنقط منه قط وإذا برد بقي فيه شيء من المرونة ولم يتغير لونه ولا لصق بالخام ويجب ان تظهر نفوش الخاتم عليه واضحة

ويعطّر شمع الختم بالبخور المجاوي ولسم يرو والمسك والمصطكى فيضاف درهم من البخور المجاوي ودرهم من لسم يرو الى كل مثقال درهم منه . وله انواع كثيرة مختلفة تذكر بعضها والاجزاء المركبة منها

الاسود الجيد (نمرو ١) مركب من ١٨٢ جزءا من التريتينا البندقي و ٢٠٠ جزء من اللك القشري و ١٦ جزءا ونصف جزء من القلنونة وما يكفي من السناج ممزوجاً بزيت التريتينا . ويمكن ان يركب من ١٢٩٥ جزءا من اللك القشري و ١٠٨٥ من اسود العظام و ٦٢٠ من القلنونة و ٦٦٥ من التريتينا و ٢٤٥ من الطباثير

والشمع الاسود (نمرو ٢) مركب من خمسين جزءا من اللك القشري وخمسين من التريتينا البندقي او القلنونة و ٢٥ من اسود العظام

والشمع الاسود العادي مركب من ١٨ جزءا من اللك القشري وعشرة اجزاء من التريتينا البندقي او من القلنونة البيضاء و ٨ اجزاء من الطباثير وجزئين من السناج

وشمع الختم الازرق الناعم مركب من مثقال جزء من التريتينا و ٢٢ جزءا من القلنونة و ٢٢٢ من اللك القشري و ٢٢ من الازرق المعدني

والازرق الناعم مركب من ١٥٧ جزءا من اللك المنصور و ٥٢٥ جزءا من التريتينا و ٢٨٥ من المصطكى و ٢٥٠ من الميكا المكسدة و ٢٦٢ من اللازورد

والازرق الكحل مركب من ١٢٢ جزءا من اللك المنصور و ٢١٠ من التريتينا و ١٠٥ من الطباثير الاسيافي و ٧٥٢ من المصطكى و ٧٠ من الميكا المكسدة و ٤٢ من ازرق الكوبلت

والاسمر مركب من ١٠٦٨ جزءا من اللك و ٥٦ جزءا من القلنونة و ١٧٥ من الزنجفر و ٩١ اجزاء من التريتينا و ٥٢٥ جزءا من الجبس و ١٢٢ جزءا من السناج و ١٠٨٥ جزءا من اللك و ٦٦٥ جزءا من القلنونة و ١٤٠ من التراب الاحمر و ٨٤٠ من التريتينا و ٤٩٠ من

الجسيمين و ١٤٠ من السيلتون

الاسمر القاتم . مركب من ١٢٢ جزءا من التريثينا البندقي و ٢٥٠ من اللك و ٥٠ من حجر الخفان الاسمر و ٥ اجزاء من المغنيسيا ممزوجة بزيت التريثينا
الاسمر الفاتح . مركب من ١٢٢ جزءا من التريثينا البندقي و ٢٢٢ من اللك و ١٠٠ من القلنونة و ٥٠ من حجر الخفان و ٨ اجزاء من الزنجفر و ٢٢ جزءا من الطباشير و ٢ من المغنيس

القرمزي . مركب من ٦٦ ١/٢ جزءا من التريثينا البندقي و ١٢٢ من اللك و ٢٢ من القلنونة و ٥٠ من اللؤلؤ و ٢ اجزاء من المغنيسيا ممزوجة بزيت التريثينا
الذهبي . مركب من ١٢٦٠ جزءا من اللك و ١٢٩٥ من التريثينا و ٧٠٠ جزءا من القلنونة و ٢٥ جزءا من المصطكي و ٧٠ من غبار البرنز الناعم . او من ٦ اجزاء من اللك و جزئين من القلنونة و جزء من غبار الفضة . ويصير لون النضة ذهبيا
برائحة القلنونة

الاخضر . مركب من ٩٨٠ جزءا من اللك و ٥٦٠ من التريثينا و ٥٢٥ من القلنونة و ٢١٥ من الجسيمين و ٤٢٠ من الازرق المعدني و ٥٦٠ من اكسيد الرصاص الاصفر . او من ١٢٩٥ جزءا من اللك و ٢١٥ من القلنونة و ٩١٠ من التريثينا و ٤٢٠ من الطباشير و ٤٢ من اخضر الكروم

الشمع الاحمر (غمروا) . مركب من ١٢٢ جزءا من التريثينا البندقي و ٢٢٢ من اللك و ٨٢ من الزنجفر و ٢ من الطباشير الممزوج بزيت التريثينا . او من ١٠٠ جزءا من اللك و ٥٠ من القلنونة البيضاء و ٥٠ من الزنجفر المسحق او من ١٠٥٠ جزءا من التريثينا و ١١٢٨ من اللك و ٢٦ من زيت التريثينا و ٢٥٠ من الجسيمين المختلور

الاحمر (غمروا) . مركب من ١٢٢ جزءا من التريثينا البندقي و ٢١٦ من اللك و ٨٢ من الزنجفر و ١٦ من القلنوني و ٢ اجزاء من الطباشير المفروك بزيت التريثينا . او من ٥٨ جزءا من اللك و ٨٧ ١/٢ من التريثينا البندقي و ٤٢ من الزنجفر و ٢ اجزاء من المغنيسيا المفروك بالتريثينا

الاحمر (غمروا) . مركب من ١٢٢ جزءا من التريثينا البندقي و ٧٥ من القلنونة و ٢٠٠ جزءا من اللك و ٥٨ جزءا من الزنجفر و ٢ من الطباشير المفروك بزيت التريثينا . او من ١٢٠٠ جزءا من اللك و ٦٦ ١/٢ من زيت التريثينا و ١٠٠ من الطباشير و ٦٥٠

من التربينيا و ١٥٠ من الجيسين المكلس و ٢٠٠ من المغيسيا و ٨٦٦ من الزنجفر.
او من ٨٨٤ جزءا من اللك و ١١٦٦ من التربينيا و ٥٠٠ جزءا من الطباشير و ٢٢٢
من الجيسين النقي و ٢١٦ من الزنجفر
الاحمر غمرو ٤ مركب من ١٢٢ جزءا من التربينيا البندقي و ٢٠٠ من اللك و ٥٠
من القفلونة و ٥٠ من الزنجفر و ٢ من الطباشير المفروك بزيت التربينيا
الاحمر غمرو ٥ مركب من ١٢٢ جزءا من التربينيا البندقي و ١٨٢ من اللك و ٥٠ من
القفلونة و ٤٠ من الزنجفر و ٢ من الطباشير المفروك بزيت التربينيا (ستأتي البقية)

البرشان الفرنسي

اذب الفراء الجيد في الماء و احمر لوحا من الزجاج بالبخار المائي و صبّ الفراء عليه
و يجب ان تكون له حافة على جوانبه مرتفعة بقدر سمك البرشان المطلوب و حنّ لوحا
آخر من الزجاج و ضعه فوق الفراء و يجب ان يكون اللوحان مدهونين بقليل من الزيت
فحينئذ يبردان يحيد الفراء بينها ورقة رقيقة فيقطع الى دوائر صغيرة بآلة مثل الآلة التي
تخرق بها الاحذية

وهذا البرشان يكون ملونا بالوان مختلفة فاللون الاحمر من نقاعة خشب برازيل
و قليل من الشب الابيض و الاصفر من نقاعة الزعفران و الازرق من كبريتات النيل
و البوتاسا و الاخضر من الازرق و الاصفر و ربما قامت اصباغ الانيلين مقام هذه الاصباغ
صابون الكافور

الوصفة الاولى * امزج ١٥٠٠ جزءا من الصابون الجيد باربعين جزءا من زيت عمل
اللبن و خمسة اجزاء من زيت اللاوندا و ٦٠ جزءا من الكافور و يجب ان ينعم الكافور
اولا و يمزج بالزيت
الثانية اصنع صابونا من الف جزء من زيت التارجيل و ٥٠٠ جزءا من مذوب
الصودا الذي درجته ٤٠ بومه و اضف اليه ٧٥ جزءا من الكافور مذابة في ١٠٠ جزءا
من الالكحول و ٥٠ جزءا من الماء

صابون الكافور والكبريت

اصنع صابونا من ١٢٠٠ جزءا من زيت التارجيل و ٦٠ جزءا من مذوب الصودا الذي
درجته ٢٨ بومه و اضف اليه ١٠٠ جزءا من كبريتات البوتاسيم مذابة في خمسين جزءا

من الماء و٦ أجزاء من الكافور مذابة في زيت النارجيل و١٥٢ من المصطكي و٧٠ من الميكا المكلمة و٤٢٠ من ازرق الكوبلت

صابون مرارة الثور

امزج ١٥٠ جزءاً من مرارة الثور بالفين وخمس مئة جزء من زيت النارجيل الذائب مزجاً جيداً واصنع صابوناً من هذا الزيت بالفت ومثني جزء من مذوب الصودا الذي درجته ٢٨ بوجه ولونه بثلاثة وثلاثين جزءاً من اللازورد الاخضر وطيبه بسبعة اجزاء ونصف من زيت اللاوندا وسبعة ونصف من زيت الكون

عمل المينا على الحديد

نظف الآنية الحديدية بالحامض الكبريتيك الخفف واغسلها مئة بالماء ثم افرها بالرمل الناعم وادهنها بمذوب الصمغ العربي وذر غبار المينا عليها قبلما يجف الصمغ العربي وحينما يجف انفض الاناء فاذا رأيت الغبار غير لاصق ببعض اجزائه فادهنها بالصمغ ورش الغبار عليها. ويصنع هذا الغبار على هذه الصورة بترج ٦٥ جزءاً من مدقوق البلور و١٠ اجزاء من الصودا المكلمة و٦ اجزاء من الحامض البوريك ويطحن المزج ويخل مراراً عديدة حتى ينع جيداً

ويوضع الاناء بعد ذلك في اتون حار الى درجة الحمرة فيذوب الغبار عليه ولا يكون المينا المطلوبة بل يكون اسافاً لها اما المينا المطلوبة فتصنع بترج ٦٥ جزءاً من مدقوق البلور و١٠ اجزاء من الصودا المكلمة وجزئين من الحامض البوريك واربعة اجزاء من المردمك

طريقة أخرى اتحنى في ١٢ اوقية من البلور وواقية من كربونات البوتاسا وواقية من ملح البارود ونصف اوقية من البوريك و١٥ اوقية من الزيرفون وامزج هذه المواد جيداً واحمها في بوتقة نظيفة فتريد جرماً ثم تدوب وتصبير كالزجاج قصها على لوح من الحديد مدهون بالماء وادعكها جيداً ثم ضع منها على الاناء الذي تريد تغشيته بالمينا وضعه في اتون فتذوب عليه وتكسوه. ويمكن تلوين هذه المينا بلون ضارب الى الزرقة وذلك باضافة درهم من الكوبلت المستحضر بتفيع الحامض النيتريك بالكوبلت ثم حل المذوب بمخ وتجنيفه