

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

كتب الصغار

اقترح علينا رجل من اكبر رجال هذا القطر مرة ان ننشىء له كتاباً للأطفال . قال قد انشأتم المنتطف وكتبنا اخرى يستفيد منها الكبار وطلبة العلم عموماً واني اريد منكم ان تشعروا لنا كتاباً بقرأه الصغار في بيوتهم فيستلذذوا به ويستفيدون منه . فاعجبنا هذا الاقتراح ولولا ضيق الوقت وارتباطنا باشغال اخرى لبذلنا الجهد في اجابة الطلب منها اقتضى من التعب

ولكتب الصغار شأن كبير عند الامم التي سقتنا في ميدان الحضارة فالانكليز مثلاً عديم شات من هذه الكتب وكثير من المجلات واكثرها مزدان بالصور البديعة والغرض منها تسليية الصغار وتهذيب اخلاقهم . فان الصغير يميل طبعاً الى استماع الحكايات والنقص والغالب ان جدته تأخذه على حضنها وتنص عليه سير الجن والغيلان والعفاريت ونحو ذلك من الغرائب المختلفة واذا كان قادراً على القراءة فكثيراً ما يسلّم كتاباً مثل سيرة عمر او الف ليلة وليلة ليطالع ما فيه من غرائب الشجاعة واعمال الجن والعفاريت ونحو ذلك كما ينوق الطيعة . وقد ظنّ الذين اهتموا بتأليف النص للصغار ان عقل الصغير لا يُسرّ الا بالغرائب التي مثل هذه فالفوا لم كتباً على شاكلتها وكثرت مؤلفاتهم وتنازلت كل ما هو غريب حتى فاقت قصص العجائز في غرائبها ثم قامت احدى المؤلفات البارعات وجاهرت بنساج هذا المبدأ وألفت قصصاً للصغار مما يحتمل وتوعه كل يوم بينهم فجمعت فيها بين الغرابة والتسلية والفائدة من اوجه كثيرة فراجت قصصها رواجاً عظيماً مما يدل على ان الصغار يرتاحون الى الامور الخفيفة او الممكنة الوقوع كما يرتاح اليها الكبار . فعوضاً عن ان تحكي لهم قصة ولد خطفته العفاريت ورحلته في طبقات الجو والفتة في بيت ملك الجان الى غير ذلك مما لا يصدق طفل لانه لا يرى شيئاً منه واقفاً تحت حواسه وان صدقه امسى يخيف العقل

كثير الاوهام تنصّ له قصّة طفل اضاعه ابيه ووقع في ايدي البدو او الهندو او تاه في الغابات وري مع الوحوش الى غير ذلك مما يُحتمل وقوعه. ويقال انها غيرت متحجّ الناليف بقصصها هذه

واهاي هذا النظر والنظر الشامي الذين علّموا اولادهم في مدارس الاجانب علوم اللغة الافرنسيّة او الانكليزية وفيها كتب كافية للقراءة والتسلية. ولكن الذين لم يتعلموا ان يعلموا اولادهم لغة من هاتين اللغتين او لا يريدون ان يتركوا لغتهم العربية بل يرغبون في تهذيبهم فيها لا يرون امامهم الا التدرج القليل من الكتب الموضوعة لهذه الغاية واكثرها ان لم نقل كلها مترجم عن الانكليزية. واما الكتب العربية التديبية ككيلة ودمنة وسيرة عنتر فاما ان لغتها فوق ادراك الصغار او هي مشحونة بالخرافات التي ضررها اكثر من نفعها

وليس الغرض مما تقدم انتقاد هذه الكتب او غيرها بل تنبيه الاهل الى الكتب التي يسلّمونها لصغارهم ليطالعوها فانه لا يحسن ان يسلّم للولد الصغير الا الكتب التي يفهمها ويستفيد منها ويلتذ بها. وهذه الكتب على تدرجها — ولا نعلم منها الا بعض الكتب التي طبعت في المطبعة الامبريكية في بيروت — تسد الحاجة الآن الى ان يفهم من ابناء الوطن من بينهم بهذا الامر وينش عن كتب الاوربيين التي صنعت لهذه الغاية ويؤلف كتباً عربية على نسبتها مجتنباً فيها التخافة من الجهة الواحدة والتعبد من الجهة الاخرى

اكل الصغار

حينما يُطعم الرضيع بشرع في استعمال يديه لتناول الطعام فيجب ان يدرّب على استعمالهما بالدقّة حتّى لا يقع الطعام منها على ثيابه ولا تنوحان به كثيراً وهو اما ان يوضع على كرسي عال بجانب المائدة ليأكل مع والدته او يوضع طعامه على مائدة صغيرة واطلة ليأكل وحده او مع اخوته الصغار. وهو يميل طبعاً الى الاكل على المائدة الكبيرة مع الكبار فيشترط لوضعه على المائدة الكبيرة ان يأكل بترتيب ولا يذري الطعام على ثيابه ولا على المائدة. وكلما اخلّ بذلك يرفع عن المائدة الى مائدته الخصوصية. ويجب ان لا يطلب الطعام الذي لا يقدر له وان طلب طعاماً لا تريد امة ان ترضع منه اما لانه بضرة او لميبب آخر واصرّ على الاكل منه يبعد عن المائدة حالاً ولا يحسن بالوالد ولا باحد الاخره ان يشفع به حينئذ. فلا تضي ايام كثيرة حتّى ينطبع في ذهن الصغير

ان الجلوس على المائدة الكبيرة منه كبيرة لا ينالها الا اذا احسن السلوك فاكل بالتزيب
 التام وكفى بما يقدم له من الطعام
 واذا حدث منه ما يجلب بترتيب المائدة خطأ لا عن قصد يسامح كما يسامح الشخص
 الكبير اذا حدث منه ذلك بما يقتضيه الامر من الاهتمام واما اذا حدث منه ما حدث عن قلة
 اعتناؤه او عن قصد فيبعد عن المائدة حالاً ولا تقبل فيه شفاعاً ويجب ان لا يتشفع به
 احد بل يظهر الجميع كأن القصاص امر واجب مرتب على الذنب وان الالة التي
 قاصت الطفل تحبه وتريد خيره فاقفعت به القصاص لغاية حمية وهي ان يعتني باكله
 حتى يحسن له ان ياكل الكبار

وما يجب اعتباره في تربية الصغار ان الامثال والوصايا لا تنيد شيئاً بل لابد
 من تعليم الصغير بالعمل والقدرة والمواظبة على ذلك يوماً بعد يوم حتى يتولد في دماغه
 المجهز اللازم للعمل المطلوب وتتمرن اعضاؤه عليه. فاذا امكن للخمار ان يلتفت الى
 الخشب ويقول له كن صندوقاً او كرسيّاً فيكون امكن للربي ان يلتفت الى الولد ويقول
 له تهذب واسلك بما يرضي فهتذب وبسلك بما يرضي . وتهذب الاخلاق والتعود على
 الاعمال المرصية ينتضبان من التعب ما لا يحصلان بدونه ولا يقل ذلك عن ايجاد
 مجهزات او اعضاء جديدة في دماغ الولد واعصابه وعضلاته

وبعض الاولاد مستعد طبعاً للتعليم والتهذيب اكثر من البعض الآخر اما بالوراثة
 او بتثوق طبيعي فيسهل تدريبهم وتهذيبهم وقد يهذبون انفسهم ولو لم يهذبهم احد ولكن
 هؤلاء قلائل لا يبق عليهم حكم والغالب ان اخلاق الصغار تكون مثل اخلاق البراءة ويجب
 كسر كل عوائدهم وتدريبهم على عوائد جديدة وما احسن ما قيل انه لا يترك جسم الا
 يهلك جسم وان العلم في الصغر كالنقش في الحجر

لبس الصغار

الصغار يملكون طبعاً الى لبس الثياب الجميلة ولكنهم معرضون لتوسخها وتزنيها .
 اما هذا الميل فيجب ان لا يتزع منهم بل ان يدرب حتى يطبع في عقولهم ان الثياب
 الجميلة هي النظيفة المرتبة . والصغير كثير الحركة واللعب وها لا زمان له ولذلك
 ولقلة مطاوعة اعضائه لارادته تكثر عثراته وسقطاته وكل ما يوجب ثيابه . فيجب ان
 لا يتبع عن الحركة اللارمة له وفي الوقت نفسه يجب ان يطبع في ذهنه ان النظافة

امراً واجب فاذا وُحِّ ثيابه عن قصده او عن اهل وجب ان يقاص ويلبس ثياباً بسيطة لا يسهل توحجها . ولا بد من ان يصنع له اثواب (مرايل) يلبسها فوق ثيابه وهو ينظر اليها كما ينظر الى المائدة الصغيرة التي تبعده عن الاكل مع والدته فلا يحسن ان يتزع منه هذا الاعتقاد بل يجب ان يقوى وحيد يصير يعني بثيابه مخافة ان يلبس ذلك الثوب الساذج فوقها ولا يطلب لبسه الا في اوقات اللعب حيناً لا سبيل له لزيادة الترقى وقد يزيد حب الصغار للبس حتى يبلغ درجة التأتى الزائد وهذا اشد ضرراً من عدم الاهتمام باللبس فيجب ان ينتبه الى ذلك اشد الانتباه ويصرف هم الصغير الى نظافة اللبس وتربيته فقط لا الى زيده ولا الى زخرفته وغلاظه

ونقول هنا كما قلنا في النبة السابقة وهو ان الاخلاق المرضية يجب ان تولد في عقل الصغير توليداً بالتدريب والتدريج والممارسة . واكثر معلم للصغار هو القدوة فاذا كان الوالد والوالدة لا يهتمان بلبسها ولا باكلها فيجلسان على المائدة وغطاؤها ومخ وصحافها غير مرتبة ويلبسان ثيابها غير نظيفة ولا يهتمان بنظافة شعرها وتربيته فلا سبيل لها لتربية اولادها على النظافة والترتيب لان ما يراه الانسان بعينه يؤثر في نفسه اكثر مما يسمعه باذنه . واذا لم يكن خلق النظافة والترتيب مطبعاً في الوالدين فلا امل بطبعه في الاولاد لانها اذا دربا اولادها على اليوم اهلام غداً والاعمال لا تصير ملكة في النفس الا بالتمود الدائم عليها والمجري على خطه واحدة دائماً

خرق جلي المعادن

اذب عشرين جزءاً من الكسرين و ٣٠ من الحامض الاكساليك في عشرين جزءاً من ثقافة خشب البطم وبل به خرقة من الفلانلا وذّر عليها من تراب التريبولي الناعم وحجر الخنفان الناعم وارصها بعضها فوق بعض والتراب الناعم بينها واضغطها جيداً وحينما تشف اقلها بعضها عن بعض . وهي تستعمل لجلي الادوات المعدنية وصقلها

جلي الادوات المفضضة

اذب ثلاثة دراهم من سيانيد البوتاسيوم وثماني فحمات من نترات الفضة في ٤٨ درهماً من الماء واسح الادوات المفضضة بهذا المذوّب بفرشاة ناعمة ثم اغسلها بالماء جيداً ونشها بمخرقة ناعمة واصقلها بالجلد الناعم . وجميع المساحيق التي تستعمل لجلي الادوات المفضضة تربل الفضة عنها او تخمشها