

بهذه الخفائق ويكفون نرية بينهم للاحوال والتجارب ولكنهم يخطئون بذلك فمن اراد ان يكون ابا سعيدا او امّا لابن سعيد فليصرف همه وإهتمامه في تهذيب اخلاق بنيهِ وتنقيف عقولهم حتى يشبوا على محبة الفضيلة والسعي وراء الخير ومن شب على شيء شاب عليه حرّض بنيك على الآداب في الصغر كما قرّرهم عيناك في الكبر فانما مثل الآداب تجمعها في عنوان الصبا كالنفس في الحجر

باب الزراعة

مدرسة الزراعة

أعزلُ الناس بالآمالِ أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل
مضى على المتتطف أربعة عشر عاماً وهو يتمنى ان يرى مدارس الصناعة والزراعة تربي ابناء المشرق على اثنان هاتين الطريقتين الفضيلتين من طرق المعاش ولم تخفق امانة الآ في ايام الوزارة الرياضية - فقد سعت نظارة المعارف الجلية في اواخر العام الماضي في انشاء بعض المدارس الصناعية وهي عازمة الآن على انشاء مدرسة زراعية كبيرة وقد حضر مديرها من البلاد الانكليزية التي اشتهر اهلها بانقائ الزراعة حتى صيروا جزائرهم الناحلة جنات غناء واستغلوا من اراضيهم ما لا يستغل من مثلها في كل اقطار المسكونة وهو الآن بين ظهرانينا يتفقد احوال البلاد الزراعية ليري ما هي الطريقة المثلى التي يجب اتباعها في انشاء هذه المدرسة وإدارتها

ولا يخفى على التراء الكرام ان مشكلة هذه المدرسة قد اشغلت الحكومة في العام الماضي مدة طويلة وعُينت لجنة للبحث فيها فارأى اعضاؤها اراء متباينة ومن هذه الآراء رأي حصص السر كولين منكرين وكيل الاثغال العمومية وقد ائتمناه في المقطم . ومنها رأي العالم العامل صاحب السعادة علي باشا مبارك ناظر المعارف العمومية وقد اطلعنا عليه الآن ونفاده ان تنشأ مدرسة زراعية بقم طلبتها الى ثلاثة اقسام قسم تلامذة من الذين اكملوا العلوم الهندسية في مدرسة المهندسخانة فيتعلمون فيه جميع العلوم الزراعية علماً وعملاً ويكون منهم نظار الزراعات الكبيرة وقسم يتعلم تلامذة مبادئ طب الحيوانات

والاعتناء بها ويعلمها فيكون منهم المعتنون بالمواشي والآلات الزراعية وقسم يعلم تلامذته مبادئ الحساب والاقتصاد الزراعي فيكون منهم الذين يدبرون امور الزراعة من حيث الدخل والتنفقات وتقدر كل ما يلزم لها فيتممون مقام الكتاب الآن

ويضاف الى هذه المدرسة ارض فسيحة تنقسم الى اقسام كثيرة متساوية يزرع في احدها قطن بحسب طرق الزرع العادية وفي قسم آخر مجاليه قطن مثل الاول بعد ان تخدم ارضه جيدا بالسماذ وفي قسم ثالث قطن مثل الاول بعد ان تحرث ارضه بمحراث اوريبي متفنن وهم جرا وينفل مثل ذلك بالفتح والذرة وبنية ما يزرع في القطر المصري ويرقى في هذه المدرسة من جميع انواع المواشي التي في القطر ويعنى بها على اساليب مختلفة . وفي كل سنة يدعى رجال الحكومة وعمد البلاد وارباب الزراعات الكيرة الى هذه المدرسة وتولم لهم ولية فاخرة من الخرفان السمينة وغير السمينة والفراخ السمينة وغير السمينة الخ وتعرض عليهم زراعة المدرسة ليرى الفرق بين ما زرع بحسب الاساليب التجارية في البلاد وما زرع بحسب الاساليب الجديدة المتبعة فاذا رأوا نتائج اتقان الزراعة يعيرونهم اندفعوا من انفسهم الى اقتباس الطرق المستعملة في المدرسة

والظاهر ان المدرسة الزراعية تتبع هذا الاسلوب او ما يقاربه . وباحذا لو اهتمت نظارة المعارف من الآن في إعداد الطلبة ووضعت نصب عينها ادخال علم الزراعة الى كل مدارسها العالية حتى اذا اتم الطلبة دروسهم في المدرسة الكبرى اناطت بهم التعليم الزراعي في مدارسها الكيرة ولها اسوة ببلاد فرنسا وهي ليست زراعية محضة كصر ولا موارد ثروتها محصورة بالزراعة ولكنها تهتم بتعليم الزراعة اضعاف اضعاف ما تهتم بتعليم الصناعة والتجارة والطب والهندسة حتى انها ادخلت التعليم الزراعي في كل مدارسها . وبلاد الانكليز المنهورة في كونها بلادا صناعية تجارية ومع ذلك فاهتمامها بتعليم الزراعة اكثر من اهتمامها بالصناعة والتجارة ويكاد التعليم الزراعي ينتشر في كل مدارسها . بل لها اسوة بالبلدان البعيدة عن مراكز التمدن كالهند واستراليا وراس الرجاء الصالح فانها كلها مهتمة بمدارس الزراعة

هذا وجميع الذين اتقنوا الزراعة في القطر المصري من حيث حرث الارض وتسيدها وخدمتها واتقاهم التفاوي كدولتلو رئيس النظار وسعادتلو ناظر المعارف وغيرها غلة الفدان من اطيانهم مضاعف غلته من اطيان غيرهم فعلى م لا تضاعف غلة القطر كله اذا تساوت الوسائط وحيث تنال على البلاد ينابيع الثروة من اقرب طرقها

الزراعة المصرية في عيون الاميركان

جاء احد الاميركيين الى القطر المصري ونظر في احوال زراعته وكتب في ذلك مقالة ضافية الذيل نشرها في جريدة الزارع الاميركية فلخصها بما يلي ليرى ارباب الزراعة في هذه البلاد كيف ينظر اليهم الاميركيون الذين يناظرونهم في سوق القطن والقلة: قال ان مصر انة المياة وكل خصبها من النيل الذي يجري فيها. وفي قائمة على الرمال والرمال مكتشفة بها شرقاً وغرباً ولا حياة لها الا حيث يتصل بها ماء النيل. والارض سوداء كالليل ورغبة كالجوانو وقد استغلها اهلها منذ الوف من السنين بدون ان يضعوا فيها سماداً. وشكلها اسمه شيء بالمروحة الوجه القليل يدها والبحري متبسطها. وعن الارض لا يزيد عن ثلاثين قدماً وتحت رمال من رمال الصحراء

والري جار الآن على اسس علمية ولكن الاهالي لا يزالون يستعملون الشادوف الذي كان مستعملاً في ايام الفراعنة الاقدمين ويستعملون الساقية ايضاً وفي الوجه الجري اكثر من خمسين الف ساقية يلزم لادارتها نحو مئتي الف ثور. وقد اتى اسماعيل باشا الخديوي السابق بطلبات كثيرة لرفع المياة ولكنها لم تستعمل كلها

وغالبت مصر شوق على فيضان النيلها وحسن ربيها فاذا لم يبلغ النيل الحد اللازم من الفيضان لم تكن القلة على ما يُرام. ويقال ان ري القطر المصري كان في الازمنة الغابرة اكثر انقائاً منه الآن. ومنذ عهد قريب اكتشف احد الاميركيين خزاناً كبيراً للماء كان المصريون التدماء يجمعون فيه ماء النيل عند زيادة الفيضان ويجرون الماء منه على البلاد حينما يقل فيضان النيل فلما اشتهر رأيه هراً به الناس ثم نقضت الحكومة وسحت الارض التي اشار اليها فوجدت انه يمكن ملء هذا الخزان بترعة طولها احد عشر ميلاً وانما تم هذا المشروع اتسعت مساحة الاطيان الصالحة للزراعة كما اتسعت بترعة السويس الحلوة ويمكن ان تزداد غلة البلاد عشرة اضعاف بانقان الري بحسب الطرق العلمية

واحيات الزراعة المستعملة الآن مثل الاحداث التي كانت مستعملة في ايام الفراعنة فقد دخلت مدفنني في سفارة ورأيت فيه صورة الشادوف المستعمل الآن ورأيت صور اناس يحرثون الارض ويظهر منها ان الحراث المصري الذي يستعمل الآن بعد المسح بالنف وثلاثة وتسعين سنة هو مثل الحراث الذي استعمل في مصر قبل المسح باكثر من اثني سنة. ومع ان هذا الحراث لا يقلب الارض بل يخشها تخميشاً فهو واف بالغرض على ما يظهر بل ان الارض تررع الزراعة الشتوية بعد الفيضان بدون ان تحرث

والنلّاح المصري من افتر فلاحى الارض مع ان ارضه من اغنى الاراضى ويته كوخ
خفير من اللبن المجفف بالشس والمرأة تعمل مثل الرجل تستقي الماء وتصنع الجبل وتطبخ
الطعام . واليوت صغيره مندمجة حتى يمكنك ان تضع قرية فيها خمسة آلاف نفس في
ارض مساحتها ٢٥ فداناً ولحقارتها لا ترضى ان تبيت مواشيك فيها . واجرة العّال
طيفنة جداً فيعطى الاجير في الوجه القليل من غرش الى غرشين في اليوم وفي جوار
القاهره نحو اربعة غروش في اليوم . وستة اسباع اهل القطر المصري يعيشون من الزراعة .
ودين البلاد الآن قدر دين الولايات المتحدّه ويصعب كل عائلة ٤٢٥ ريالاً سنه ومع
ذلك فبلاد مصر تبيع اوربا من حاصلاتها كل سنة ما ثمة خمسون مليون ريال وأكثر
ربحها يذهب الى بنوك اوربا التي تمنح على خير وادي النيل

نصراء الفلاحين

ان من يقرأ عنوان هذه النبة يظن اننا سنتكلم فيها عن وزراء الزراعة او الجمعيات
الزراعية او علماء الكيمياء الذين افادوا الزراعة بمكتشفاتهم الكثيره . وربما عجب اذا علم
اننا نقصد بنصراء الفلاحين دود الارض والارانب والمناجد واليرابيع وما اشبه
لا يخفى ان تراب الارض هو فتات صخورها فان الصخور تشتت بفعل الحر والبرد
والامطار والرياح وفتاتها هو التراب والتراب لا يصير تربة جيدة ما لم يمتزج بالمواد
النباتية والحيوانية وهذا يتم بالحرارة والماد ولكن في الارض وسائط طبيعية تقوم مقام
الحرارة والماد وهي الحيوانات المذكورة . اما دود الارض المعروف بالخراطين فقد وجد
الشهير دارون ان التربة الناعمة التي في الحقول والبساتين حادث اكثرها منه كما سيجي
في فصل آخر . اما الارانب والمناجد واليرابيع ونحوها من ذوات الاجار فعلوم انها
تخذ الارض خدأ باوجارها وتخرج التراب منها مزوجاً بجذور النبات وتطرعه على وجهها
وتعرضه لحر النهار وبرد الليل وفعل الهواء حتى يزد ثباتاً وإخلالاً وامتزاجاً . ويخطر لنا الآن
ما شاهدناه مرةً بجوار بعلبك وهو ان الارض كانت كظهر الحمار لا ترى فيها الا كوماً
صغيرة بعضها بجانب بعض وفيما نحن ننظر اليها متعجبين اذا بالثيران تخرج من اوجارها
وتتنفس التراب فتذريه ثم تعود الى السكنية . ونظن ان الثيران قلبت تلك الارض مراراً
في فصل واحد من فصول السنة

والنمل يفعل هذا العمل ثمة فترى كوم التراب الناعم مجمعة حول اوجارها وانا

تُرِكَت الارض بلا حرثاة كثر التمل فيها فاغناها عن الحرثاة. ولا ادأب من التمل الذي يبعث في الارض الرملية فاذا راقبت ساعة زمانية رأيت منه عملة تلب الارض قلباً وتعرض كل ذرة منها لنعل الهواء ومعلوم ان الحيوانات التي ذكرناها هنا تُعَدُّ من الداء اعداء التلأح ولا يُنْكَر انها تضر بالزروعات مراراً كثيرة ولكن نفسها كثير ايضاً وهو يشغ بضررها ولا سيما لان لها اليد الطولى في تكوين تراب الارض

الحيوانات الزراعية

ذكرنا غير مرة ان اصحاب جريفة الزارع الاميركية عينوا جواثز كل جائنة منها خمس مئة ريال للذين يستغلون اكثر من غيرهم فاجازوا الذي استغل أكبر غلة من المهرطان كما اوضحنا ذلك في حينه ثم اجازوا الذي استغل أكبر غلة من البطاطا وقد قدرت نفقات هذا وربحه كما يأتي

فائدة ثمن الارض	١٢٠٠	ريالاً
نفقات الفلاحة	٠٣٥٠	"
التبهد	٠١٢٥	"
شق الانلام	٠٣٠٠	"
الماد	٤٤	"
اجرة وضع على الارض	٠١٥٠	"
ثمن التفاوي	١٦٥٠	"
تقطيعها وزرعها	١٠	"
الرکس	٠٦٥٠	"
قلع البطاطا	٢٢٢٥	"
نفقاتها ووزنها	١٦	
والجملة	١٤٦٢	

وانا اضفنا الى ذلك ما نخسره الارض فوق ما اضيف اليها من الماد واجرة اعمال اخرى لم تذكر هنا بلغت النفقات كلها ٢٠٠ ريال اما غلة الارض فكانت ٩١٠ اكبال بالكيل المعروف عندهم بالبشل وثن كل بشل في ارض نصف ريال فيكون صافي الربح من الفدان الواحد ٢٥٥ ريالاً بعد طرح كل المصاريف

منع البقر من الرفس

منع البقر عن الرفس (اللبط) عادةً بربط رأسها ويدها بجمل ولكن ذلك يتعبها كثيراً وخير منه طريقة اشار بها احد الاميركيين حديثاً وهي ان يربط حبل يحيط بظهر البقرة من فوق ذنبها ويمر امام ضرعها (درتها) قال ان البقرة المربوطة بهذا الحبل ترفع رجلها كأنها تريد ان ترفس بها ثم تعدل عن ذلك من نفسها لسبب غير معروف وهذا الحبل لا يتعبها ولا يعينها عن شيء

الملح والزبدة

وجد بالاختبار انه اذا اظمت البقرة خنث من الملح كل يوم مع طعامها زادت زبدتها الخمس اي اذا كان يخرج من لبنها كل يوم خمس اواقي من الزبدة صار يخرج منه ست اواقي . وسبب ذلك ان الملح يعين على هضم الطعام فيُهضم منه ما لم يكن يهضم بدونه ويزيد به اللبن والزبدة

شذرات زراعية

يبلغ اللبن الذي يجلب في فرنسا سنوياً ١٢٥٠ مليون جالون وذلك ثلاثة اضعاف الحمر التي تعصر فيها

متوسط ما يستعمله كل شخص في بلاد الانكليز من التبغ في السنة ليرة ونصف في قسم من اقسام استراليا خمسون مليوناً من الضان نحو نصفها ناعج وسوفها كاسدة ثلثة الطلب عليها من اوربا

صنع الاستاذ له كنت الفرنسي المهرب من بعض المواد الكيماوية قضاهي المهرب الطبيعي في قوامه وجماله ومنتجاته

دخل فرنسا في العام الماضي نحو خمسين الف طن من الشمس ونحو ستين الف طن من الزبيب وهي من الممالك الغنيّة واسبانيا والقرض منها عمل الحمر

يطلب الناس التخلص من البعوض وخير واسطة للتخلص منه ان لا يتناول لصغارهم طعاماً فان البعوض يبيض في الماء الراكد وصغارُه تعيش ممّا في الماء من جراثيم التلّوث فاذا منع الماء الراكد انتطع نسل البعوض

باع دوق وسمنتر في العام الماضي حصانه المسّي ارمند بمخمة عشر الف جنيه فاشترأه السيور سلفادور بوكان من جمهورية ارجنتين ويقال الآن ان دوق وسمنتر ارسل تلغرافاً اليه يطلب ان يسترد هذا الحصان ويدفع له به خمسة وعشرين الف جنيه