

من الدنيا والمصائب لا تنتك عنها ولا ينال الانسان فيها الراحة التامة الا اذا دخل
الكون قوة فوق الطبيعة ازالته شره وهونت علينا مصائبه وبغير ذلك فلا نعيم برحمتي
من الدنيا ولا يكون بين الالام مستريح
هنا ما احب الي الان في هذا الشأن راجياً من الكعبة الادب ان يخبرونا بما عندهم
في هذا الباب كشفاً للحنيفة وتنكية للالاباب
نعم شفيق

اعتذار وثناء

اتحفنا حضرة الشاعر المجيد محمد اتندي طلعت بنصفه غراء من نوع الشجر اكثر
فيها من مدحنا ومدح المتتطف وهذا عذرنا في عدم نشرها فحضرته منا وافر الثناء

اصلاح خطأ

وقع خطأ في اول المسألة الجبرية المدرجة في الجزء الخامس وصوابه لماذا اذا
كان س في س ب كبر الخ

باب الزراعة

البن وزراعته

لجناب صالح اتندي نور الدين

كانت القهوة في بداية امرها من المشروبات المحصورة بموائد الملوك والامراء والوجوه
فصاعت حتى بلغ ما يستعمل منها الآن في اوربا ٢٥ مليون كيلوجرام كل يوم . وقد
اكتشف البن أولاً في بلاد الحبشة العليا ثم اكتشفه الانعام وقيل ان سيدنا محمداً عليه
الصلاة والسلام لما مرض اتاه الملاك جبريل به شفاء له . وللعرب حديث عن ذلك
وهو ان درويشاً فقيراً لم يكن يملك الا كوخاً وقطيعاً صغيراً من المعزى ففي ذات يوم
رجع القطيع من المرعى وهو مضطرب الاعضاء فبحث الدرويش عن سبب ذلك فرأى
ان القطيع رمى في ذلك اليوم من اوراق شجرة صلبة لم يكن نظرها قبلاً فاخذ من اوراقها
وانماها وصب فوقها ماء سخناً وشرب الماء فشعر بلذة ونفخ غير عادي
ومن المؤكد ان العرب اخذوا يزرعون شجر البن في اواسط القرن التاسع للهجرة
وهو الخامس عشر للبلاد وكان اول من ادخل استعمال القهوة احد اصحاب التنوي من

عدن فعمّ استعمالها حتى كان التقراء يتناولونها في المساجد ونقلت القهوة من عدن الى مكة والمدينة المنورة ثم الى القاهرة ودمشق وصادفت من الموانع اشدها ولكنها تغلبت عليها . وسنة ١٥٦٤ ميلادية اشترى استعمالها في بلاد الروم في عهد السلطان سليمان الثاني ولاسيا في الاسناتة العلية . ودخلت بلاد المغرب سنة ١٦٤٤ وادخلها مدينة لنديرا تاجر اسمه ادوار سنة ١٦٧٥ وفي عهد الملك كارلس الثاني اقبلت الحكومة نحو ثلاثة آلاف قهوة . ولم تدخل القهوة مملكة فرنسا الا بعد عشر سنوات من دخولها الى انكلترا وذلك على يد رجل من قباة فانه جاء بها الى مرسيلا سنة ١٦٥٤ ولم يُعرف في باريس الا في ايام الملك لويس الثالث عشر . سنة ١٦٩٩ ادخل سليمان آغا سفير الباب العالي القهوة الحقيقية الى باريس واول قهوة فتحت فيها كانت لرجل ارمني اسمه باسكال في شارع سان جرمان ثم فتح بركروب الصقلي قهوة اخرى امام المرح الفرنسي وكان البن يأتي اوروبا من المشرق سنة ١٦٩٠ نقل بعضهم شجرة البن من الموكا الى بناقيا ونقلها التبطان داكليا الى اميركا فكثرت فيها

ولشجرة البن جذع دقيق وورق اخضر دائم الخضرة وبلغ ارتفاعها في بلاد العرب نحو ثلاثة عشر متراً وهي ذات فروع واغصان تتفرقة بعضها عن بعض تنتهي اوان المحل باعناق صغيرة يتكون عليها اربع ازهار او خمس ثم تسقط اوراق الازهار فتبقى بعدها ثمرة صغيرة خضراء ثم تتلون بلون احمر ثم اخضر ثم تعود الى الاحمرار الزاهي الى ان تنضج وقد تنمو هذه الشجرة في البلاد الحارة ولا تؤذيها الرياح . وغرسها يكون اما اوتاناً وذلك في الاراضي التي يكثر فيها المطر واما شتلاً وذلك في الاراضي التي لا يستقيمها القيت الا نادراً ويجني من الشجرة الواحدة ١٢ كيلو غراماً وثمر القديمة اجود من ثمر الجديدة ورائحة عطرية . وعند ما ينضج البن في بلاد العرب يضعون تحت الشجرة ملاءة ثم يهزونها فتسقط الاثمار الناضجة على الملاءة فتجمع وتعرض للشمس حتى تيبس فيتزع القشر عنها باسطوانة من الحجر او الخشب ثم تحفف ثانية . وينقل بن الموكا على البن الاميركي ثمة الاعتناء بشجرة البن في بلاد العرب ولان البن الاميركي ينظف ويوضع في اكياس لما يجف تماماً فتضربه الرطوبة

ولما كانت شجرة البن من الاشجار الكبيرة النفع الكثيرة المحصول فلا يرى سبباً يمنع رسها في النظر المصري فلما عظيم الامل ان المدرسة الزراعية التي قررت الحكومة لسنة تأسيسها ستم بغرسها وغرس غيرها من الاشجار التي تزيد ثروة البلاد

[الْمُتَنَطَّف] لم تَرَفِي كَتَبْنَا شَيْئًا يَثْبُت مَا ذَكَرَ فِي هَذِهِ النِّبْذَةِ مِنْ مِجْيَاءِ الْمَلِكِ جَبْرِيلَ بِالْبَيْنِ وَقَدْ سَأَلْنَا أَحَدَ عُلَمَاءِ الْأَزْمَرِ فَجَالَ أَنَّهُ لَمْ يَرْ لِهَذِهِ الرَّوَايَةَ اثْرًا

زراعة البطاطا الحلوة

تختار الأرض الطيبة الرطبة وتسمد جيدًا بالزبل المخمر وتحرث حتى ترتفع حدود الأتلام ويفرس النبات في هذه الحدوث وبين كل نبات وآخر قدم ونصف وتضغط الأرض حوله فيعيش كلة ولاسيما إذا كانت الأرض رطبة وزرع بعد الظهر وإذا لم تكن رطبة أو خيف من عدم وقوع المطر في البلدان التي تسنى بناء المطر بصب الماء في الحفر المعدة لزرع النبات

والبطاطا الحلوة لا تحتاج إلى عناية كثيرة لأنها تنمو سريعًا حتى تغطي الأرض وتقت ما فيها من الأعشاب المضرة ولا بدّ نيل ذلك من عزق الأرض جيدًا مرّة أو مرتين

٢٦ أردبًا من فدان واحد

لَمَّا عَيِنَتِ الْجَوَائِزُ فِي امِيرْكَا لَمِنْ يَسْتَعْمَلُ أَكْبَرَ غَلَّةٍ مِنَ الذَّرَّةِ دَخَلَ مِيدَانَ الْمُنَاطَرَةِ وَاحِدًا انْتَظَرَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ مِنَ الْفَدَانِ الْوَاحِدِ ٢٦ أَرْدَبًا فَحَرَثَ الْأَرْضَ جَيِّدًا وَأَضَافَ إِلَيْهَا كَثِيرًا مِنَ الْمَادِّ الطَّبِيعِيِّ وَالْكَيَاوِي وَاصْلَحَ مَصَارِفَهَا وَزَرَعَهَا مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ الذَّرَّةِ وَلَكِنْ جَاءَهَا سَيْلٌ عَرِمَ ثُمَّ تَبِعَهُ سَيْلَانِ آخَرَانِ بَعْدَ اسْبُوعَيْنِ فَجُرِفَتْ هَذِهِ السُّبُولُ أَكْثَرَ الْمَادِّ وَبَعْضُ الذَّرَّةِ وَجَمًّا ظَهَرَتْ الْمَسَابِلُ هُنَا الْعَوَاصِفُ فَكَسَّرَتْ كَثِيرًا مِنْ أَصُولِ الذَّرَّةِ وَلَكِنَّهُ تَوَالَى الْأَمْطَارُ لَمْ يُمْكِنَ سَاحِبُ الْأَرْضِ مِنَ الْإِعْتِنَاءِ بِهَا بِالْعَزَقِ وَنَحْوِهِ وَمَعَ ذَلِكَ كَلَّوْهُ بَلْفَتِ الْغَلَّةُ ٢٢ أَرْدَبًا

هَذَا وَمَعْلُومٌ أَنَّ حَوَادِثَ الْجَوِّ تَوَثَّرُ بِالْمُرُوعَاتِ تَأْتِيرًا كَثِيرًا وَلَكِنْ الْإِعْتِنَاءُ وَالْإِجْتِهَادُ يَخْتَفَانِ ضَرَرَهَا كَثِيرًا. وَمَنْ الْغَرِيبُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَجِدُ أُمُورًا كَثِيرَةً عَلَى التَّفَادِيرِ حَتَّى فِي صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ أَوْلَادِهِ وَإِنَّمَا زَرَعُهُ فَلَا يَجِدُهُ عَلَى التَّفَادِيرِ بَلْ يَعْلَمُ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَعْنِ بِهِ لَمْ يَجِدْ مِنْهُ طَعَامًا وَيَأْخِذُ لَوْ جَرَى هَذَا الْجَرَى فِي كُلِّ أَعْمَالِهِ فَاسْتَعْمَلْ عَقْلَهُ وَقِرَاءَةَ كَلِمَاتِهِ لِلإِسْتِنَاعِ بِالنَّافِعِ مِنْ حَوَادِثِ الطَّبِيعَةِ وَمَقَاوِمَةِ الضَّارِّ مِنْهَا

أحرام الفلاحة في الصين

لا توجد بلاد متقدمة الأ وهي تعتبر الفلاحة ونهيم بامرها والمظنون ان بلاد اله حظت مركزها بين الممالك على حين ترى مالک الشرق كلها متأخرة لانها (الصين) قد حافظت على اعتبار الفلاحة. ومن الشعائر المرعية فيها ان ملكها يخرج الى

المختول برجال بلاطه في اول فصل الربيع فيمسك المحراث بيده ويمرث به تسعة اثلام
ويبتدي به جميع رجال الملكة في ذلك اليوم في كل اثنائها ومن ثم تبتدي حرارة
الارض وزراعتها وهرج في عتول الشعب ان الفلاحة من اشرف اسباب المعاش وان
ملوكهم وحكامهم هم اول الفلاحين

والصينيون يحرثون على الجموس وله عندهم مقام عظيم فيصنعون جاموساً من الورق
في غرة فصل الربيع ويسيرون به في الشوارع بموكب عظيم بالفناء والطرب
ولاعتناء الصينيين بالفلاحة والزراعة ترى اطيافهم جنات غناء وهم يقيسون اثلامها
بالاصبع ونسأؤهم بعاونهم في كل اعمال الزراعة

الياف الاناناس

يستخرج من ورق الاناناس الياف دقيقة متينة يستخرجها اهالي الهند والصين وينزلونها
ويحكيونها. وقد استنبت لبعض الاوربيين الآن ان يتقياها ويقصرها فصارت مثل الكتان
التي ويمكن ان تغزل وتحاك بالآلات التي يغزل بها الكتان ويحاك

سبب الضيق الزراعي

ان شكوى الفلاح المصري من رخص حاصلات الارض عامة اكثر انسام المعورة
وقد طرحت هذه المسئلة منذ مدة على كبار الباحثين في هذا الموضوع في اميركا فاجاب
كل بما يرينيه عن الداء والدواء. قال رئيس عصبة الفلاحين الوطنية ان هذه
الضيفة عامة وسببها الاكبر اتساع المعامل وغلاء الاجرة فيها فانها جذبت اليها جانباً
كبيراً من مهرة المال فاضطر الفلاح ان يستعين باضعف العمال ويدفع لم اجرة
كبيرة مثل اجرة المعامل ومن هذه الاسباب كثرة محصول الارض الذي زاد عن
حاجة الاهالي ولم يتيسر لم اصدارة الى الخارج سريعاً. ومنها كثرة الضرائب على الاطيان
فان الحكومة قائمة لحماية جميع مقتنيات الناس على حدٍ سوى ولكنها تأخذ تسعة اعشار
ابرادها من الاطيان والعشر الباقي من بقية المقتنيات فحبل الارض من ذلك اثقل
كل الاحمال

والملاج اولاً ان تبتم الحكومة باسار ارباب الزراعة كما كانت تبتم بهم من قبل
وتدخل نوابهم في مجالسها لكي يهتسوا بشؤونهم وثانياً ان يتعلم الفلاحون افضل الطرق
للزراعة ولزيادة خصب الارض لكي لا يقل خصبها بتوالي زرعها لان ثروة الامة
مستخرجة من خصب الارض وفي الجملة يجب ان تزيد معارف الفلاحين حتى يعملوا

ارضهم بعقولهم كما يعملونها بأيديهم

وقال غيره لا شبهة في ان الضيق الزراعي قد عم البلاد مع زيادة محصول الارض حتى ان اهالي ولاية كس صاروا يوقدون الذرة لانها عندهم ارخص من القمح وذلك لانا نبيع ما يزيد من غلتنا بسعر الغلال التي نحصل بارخص نوع من العمل وتثقل باقل الاجرة وينتاع بدلاً منه آلات وادوات وعروضاً اخرى باغلي ما يمكن من الثمن. ولان الشركات التجارية تنصرف بالاثمان كما نشاء فتخفف عن الحبوب واللحوم الى حد فاحش. ولان الحكومة تلتفي أكثر اجمالها على الفلاحين واخذتها على اصحاب الثروة. والدواء يقوم بتعديل توزيع الضرائب حتى تكون بالنسبة الى الثروة والدخل وتختفيض الضرائب وقصرها على ما لا بد منه لاجتياج الحكومة اذا استعملت كل طرق الاقتصاد وتختفيض اجرة النقل وبمع المعارضة في المستقبل وحمايتها من الجرائم

وقال آخر ان سبب الضيق الزراعي هو ان غلات الارض زادت عن احتياج البلاد فلا سيل لنا الا اصدار الزيادة الى اسواق أوروبا وفي سيل اصدارها مانعان كبيران الاول انا نمنع ادخال المواد التي يمكن الاجانب ان يرسلوها اليها بدل غلالنا وهي الحديد والفولاذ والمنسوجات القطنية والصوفية. والثاني ان فرنسا وجرمانيا تضربان رماً فاحشاً على غلالنا مقابلتاً لضربنا رماً فاحشاً على مصوغاتها فلا تروج غلالنا في اسواقها ما لم نرخص ثمنها كثيراً وبذلك تكون الخسارة مضاعفة على فلاحنا لانه يضطر ان ينتاع الآلات باغلي الاثمان وبيع غلته بارخصها

والمستغلون بالفلاحة عندنا هم نصف الاهالي كلهم وكانت قيمة صادرات بلادنا سنة ١٨٨١ نحو ٦٥٢ مليون ريال من القطن والمنحطة وما اشبه فكان كل فلاح اصدر ما قيمته ٢٦ ريالاً وسنة ١٨٨٢ لم تصدر الا ما قيمته ٤٦٤ مليون ريال اي زاد عدد الفلاحين ستة ملايين. ونقصت قيمة الصادر ٢٠٠ مليون ريال فلو بقي معدل الصادر على ما كان عليه سنة ١٨٨١ لبلغ في العام الماضي ٨٠٠ مليون ريال. اي لو ازبل المانعان المتقدمان لزاد الصادر أكثر من ٢٠٠ مليون ريال وهذه الزيادة ترفع اثمان المحاصلات كلها الف ومئتي مليون ريال الى الف وخمسة مليون ريال وذلك يكفي لتوزيع الغني على كل الفلاحين

وقال آخر ان اسباب هذا الضيق كثيرة لا يمكن تعدادها في مقالة صغيرة ولكن اهمها زيادة المكوس على المواد التي يشتريها الفلاح وزيادة المناظرة في اسواق المسكونة

حيث نضطر ان نبيع ما يفيض عنا وبعبارة أخرى ان النلّاح يضطر ان يشتري مواد كثيرة اضيفت اليها الرسوم الفاحشة التي وضعتها الحكومة وان يبيع ما فاض عنه في اسواق بناظره فيها الروسيون والجر والمند واهالي اميركا الجنوبية وزيلندا الجديدة واستراليا وغير ذلك من البلدان التي اجرة العمل فيها ليست اكثر من نصف اجرتنا عندنا. ولا ارتفاع المكوس عندنا لم يعد ممكنا لاهالي اوربا ان يرسلوا لنا بضائعهم بدل ثمننا ولحمنا فنتشوا عن اسواق أخرى يجلبون منها السلع واللحم ويرسلون اليها بضائعهم بدلا منها وستزيد احوالنا ضيقة اذا لم نبادر الى معالجة هذه العلة

واجاب غيره بمثل ما تقدم وزاد عليه ان ثقل اجر كل مستخدم الحكومة حتى تعادل رخص المينة احيانا ومن يريد احكومة من ست التود الفضية لكي تكثير بين ايدي الناس ويسهل التعامل بها وان يزيد النلّاحون في الاقتصاد حتى ينو كل ما عليهم من الدين ويمنعوا من الدين في المستقبل وان يجهدوا حتى تكون الغلات والمواد التي تصدر من البلاد من اجود ما يكون لكي نشهر بجودتها وينتشر صيتها

واجاب غيره ان كل ارباب الاعمال يتعلمون بالاخبار ومعاملة الغير اساليب جديدة لا يحتاج اعلم الا النلّاح فانه مستل بنفسه لا يستفيد من اخبار غيره ولذلك لا يتقدم بتقديم غيره فيجب تعليم الفلاحين وتدريبهم على الاعمال حتى يعرفوا احسن الطرق لزراع الارض وليع حاصلاتها

هَذَا ولا يتظر ان كل واحد من هؤلاء الكتاب اصاب الداء والدواء على حد سوي ولكن متى كثر بحت الناس عن امر لم فحخت عليهم طريقة فحسى ان نرى بين رجال المشرق من يهتم هَذَا الاهتمام بحال الفلاحين ويفش عن اسباب تأخرهم وبشير بالوسائط العمالة لتقدمهم

بقائه لون الازهار

لا يخفى ان ازهار النبات يتغير لونها كثيرا حينما تجف ويقال انهم يستعملون واسطة في سبته برلين لحفظ لون الازهار وهي ان يمزج ثلاثة اجزاء من المحامض الكبريتوس وجزء من السيرتو المثلي وتغطس الازهار في هذا المزيج من بضع ثوان الى سبع دقائق فتصرونيض ثم تجفف بالورق النشاش فبعد مدة يعود لونها اليها ولا يزول منها ثانية

زراعة الكاكو

الكاكو نبات تنسج من بزور الشاكولاتا وزراعة من ارجح الزراعات لان ثمره ثابت كسمن الذهب في ما قيل وغلته غير قليلة وفي بعض الاماكن يتعاملون ببزور كائنها تقود . وقد وجد الكاكو في امريكا حينما اكتشفها الاسانين وطلبه الرهبان الفرنسيسكانيون منها الى فرنسا . وهو على نوعين الاول وهو اجودهما لا تبلغ غلته اكثر من ستة آلاف كيس في السنة في الكيس منها قنطار مصري وثمة من ثمانية عشر ربالاً الى عشرين . ويثمر هذا النبات في الاراضي الحارة الرطبة ولا يتنضي عناية كالبن وتفرس اشجاره في الارض بعد حرقها جيداً وبين الشجرة والاخرى ١٥ قدماً فيزرع في اللدان مثلاً شجرة ويزرع بينها اشجار تظللها وهي صفيحة وغد بينها انلام صفيحة يجري الماء فيها مرة كل اسبوع لارتائها . ويتدثى حمل الشجرة حينما تبلغ السنة الخامسة ويدوم الى السنة الاربعين من عمرها وتحمل مرتين في السنة فتجى مرة في يونيو (حزيران) ومرة في ديسمبر (كانون الاول) ومتوسط غلة اللدان الذي عمر اشجاره عشر سنوات من خمسة قناطير الى ستة وقد تقدم ان ثمن القنطار من ١.٨ ربالاً الى عشرين فنغلة اللدان اكثر من ستة ربال

وبزر الكاكو مثل اللوز شكلاً ولوناً وكل سبعين او ثمانين بيرة تكون في ثمره كبيرة كالشمام حينما وشكلاً وتكون الاثمار على الجذع والاعصان معاً وحينما تنضج تقطف وتوضع على الارض كونا حتى تخمر فتشقى ويخرج البزر منها فينظف ويوضع في الاكياس

غذاء النبات

يولد الطفل صغير الجسم خفيف الوزن فيأخذ ينمو ويكبر رويداً رويداً اي يزيد جسمه كبيراً وثقلاً وهذه الزيادة تأتي من الطعام الذي يأكله فانه يستعمل فيه الى دم ولحم ودهن وعظم فيزيد جسمه يورويداً رويداً . وهذا شأن النبات فانه ينمو بالغذاء الذي يقتضيه من الارض . وهاتان الحقيقتان على بساطتها ترى فهم العامة لها مرتبكا اشد الارتباك وهم يظنون ان النمو امر طبيعي يحدث على طريق الاعجوبة اما في الحيوان فاقبل تأمل بدل على ان النتيجة الغذاء وليس الامر ظاهراً كذلك في النبات ولكنه فيه كما في الحيوان تماماً اي ان النبات ينمو بالغذاء وار تناول الغذاء على طريقة خفية لم تكشف الا لرجال العلم

وكل ما في النبات آتٍ من الغذاء فإنا حَلَلْنَا مواد النبات تحليلاً كيميائياً عرفنا ما هي المواد التي يستغذي بها وعرفنا ما يلزم لثمره وما لا يلزم ويظهر بالتخليل ان المواد التي في النبات تنقسم الى قسمين كبيرين الاول غير آلي وهو الذي يبنى رماحاً بعد حرق النبات والثاني آلي وهو الذي يجتدق بحرق النبات وكل منها مركب من عناصر مختلفة على نسب مختلفة ولذلك كان غذاء النبات مركباً من اصول كثيرة جداً ومما كان نوع الغذاء لا بد من ان يكون غازاً او نائماً في الماء لكي يمكن ان يدخل بنية النبات اي ان المواد الجامدة لا تغذي النبات ما لم تذب اولاً او تتحلل الى غاز وسائلي تفصل ذلك

باب الهندسة

آلة الاكبرس للشركة الإيطالية

صعدت شركة البحر المتوسط الإيطالية آلة بخارية للسكة الحديدية بين رومية ونورين وزومبة وميلان وهي تجر قطاراً ثقله ١٦٠ طناً في السهل مسافة ٨٠ كيلومتراً في الساعة

انزال السفن عرضاً

من المعلوم ان انزال السفن الى البحر بعد بنائها يقتضي مشقة كبيرة ونفقات طائلة فقد حضرنا مرة انزال سفينة فضوا على انزالها عدة ايام بما لا يزيد عليه من المشقة والاستلواك حتى الآن في انزال السفن ان تنزل طولاً ولكن معال من معامل بناء السفن في بلاد الانكليز قد خالف هذه الطريقة الآن وجعل ينزل السفن عرضاً اي لا ينجسها على اللواج ويكر ويدفعها عرضاً فتجري بسهولة الى ان تدخل الماء وتطفو عليه فبه ابدأ بسفينة صغيرة فلما اطلع جعل يتحن ذلك بالسفن الكبيرة ومنذ عهد قريب سفينة من النولاذ طولها ٢٨٩ قدماً انكليزية وعمقها ٢٩ قدماً وهي من اكبر السفن غير انزالها في نصف ساعة من الزمان