

وكل ما في النبات آتٍ من الغذاء فإنا حَلَلْنَا مواد النبات تحليلاً كيميائياً عرفنا ما هي المواد التي يستغذي بها وعرفنا ما يلزم لتكوينها وما لا يلزم ويظهر بالتفصيل ان المواد التي في النبات تنقسم الى قسمين كبيرين الاول غير آلي وهو الذي يبنى رماحاً بعد حرق النبات والثاني آلي وهو الذي يجتدق بحرق النبات وكل منها مركب من عناصر مختلفة على نسب مختلفة ولذلك كان غذاء النبات مركباً من اصول كثيرة جداً ومنها كان نوع الغذاء لا بد من ان يكون غازاً او نائماً في الماء لكي يمكن ان يدخل بنية النبات اي ان المواد الجامدة لا تغذي النبات ما لم تذب اولاً او تتحلل الى غاز وسائلي تفصل ذلك

باب الهندسة

آلة الاكبرس للشركة الإيطالية

صعدت شركة البحر المتوسط الإيطالية آلة بخارية للسكة الحديدية بين رومية ونورين ورومية وميلان وهي تجر قطاراً ثقله ١٦٠ طناً في السهل مسافة ٨٠ كيلومتراً في الساعة

انزال السفن عرضاً

من المعلوم ان انزال السفن الى البحر بعد بنائها يقتضي مشقة كبيرة ونفقات طائلة فقد حضرنا مرة انزال سفينة فضوا على انزالها عدة ايام بما لا يزيد عليه من المشقة والاستلواج حتى الآن في انزال السفن ان تنزل طولاً ولكن معال من معامل بناء السفن في بلاد الانكليز قد خالف هذه الطريقة الآن وجعل ينزل السفن عرضاً اي لا ينجسها على اللواج ويكره ويدفعها عرضاً فتجري بسهولة الى ان تدخل الماء وتطفو عليه فيه ابداً بسفينة صغيرة فلما اقلع جعل يتحن ذلك بالسفن الكبيرة ومنذ عهد قريب سفينة من النولاذ طولها ٢٨٩ قدماً انكليزية وعمقها ٢٩ قدماً وهي من اكبر السفن غير انزالها في نصف ساعة من الزمان

الاعتناء بالآلات البخارية

وضع بعضهم النصائح الآتية للمعتبين بالآلات البخارية على أنواعها قال انني انظف كل جزء من اجزاء الآلة البخارية جيداً ويمكن تنظيفها من الصمغ والدمع وما اشبه بزيت الكاز أو بزيت التربنتينا واركب الآلة على اساس مستوي تماماً وادمج كل الانابيب بدهان الرصاص وادع الدهان يجف جيداً قبل استعمال الآلة. وحينما تعد الآلة جيداً املاً التزان (المخلفين) الى الدرجة الثانية من مقياسه وابقى الماء فيه على هذا الحد بقدر الامكان واملاً في المساء الى الدرجة الثالثة

وعند اضرام النار اول مرة يجب اضرامها رويداً رويداً لكي لا تشتد الحرارة سريعاً ولا يشتد ضغط البخار الا بعد ان تكون على ثقة من ان الآلة في حالة حسنة وقد رأيتُ بالاخبار انه يجب ان توضع قطعة من الحطب وضماً عرضياً تحت بنية القطع لكي ترفعها قليلاً وتزيد حركة الهواء على النار ولا يحسن تحريك النار مرة بعد اخرى بل يجب وضع الحطب فوق النار على التوالي فينبغي محذمة على درجة واحدة ويستعمل الجمر الى رماد ويقع من تحت النار واما اذا حركت كثيراً ويقع كثير من الجمر وذهب سدى او سد ثوب المصع الذي تحت النار ومنع حركة الهواء واذا كان الوقود قديماً وجب تقليل تحريك النار ما امكن. واذا كان النجم ناعماً توضع منه طبقة سمكها نحو ثمانية سنتيمترات فقط. والنار القليلة التي تجدد دائماً حتى تبقى على درجة واحدة من الحرارة خير من النار الشديدة غير المتظنة

وما يضره بالتزان عدم تساوي التمدد والتقلص تحته بان تضم النار تحت جانب منه ويترك الجانب الآخر ليمر الهواء البارد عليه. ويضره به ايضاً فتح باب الموقد من وقت الى آخر ويجب ان لا يفتح هذا الباب الا عند الضرورة ولا يترك مفتوحاً الا بقدر الحاجة

ويجب رفع الرماد دائماً ونزع الهباب من المكان الذي يجمع فيه وتنظيف الآلة كلها ما يلقى بها وبالتزان من الرواسب التي ترسب فيه وقد استعملت قشر السندبان كنت اضع قليلاً منه مع الماء فيجمع رسوب الرواسب على التزان واستعملت ايضاً البطاطس فوفى بالغرض جيداً

ويجب ان لا يترفع الماء والبخار من التزان وهو سخن بل يترك حتى يبرد وحينئذ يترفع الماء منه لان تجفيفه وهو سخن يساعد في تجفيف الرواسب الجامدة عليه فتلتصق به ويسر ترعها

اصلاح التفراف بين اوربا واميركا

انصر هذه الاملاك منذ سن ارنلدا الى الارض الجديدة مسافة ١٨٨١ ميلاً ومن الارض الجديدة الى راس برزين مسافة ٢٩٢ ميلاً فجملة طوله ٢١٧٤ ميلاً وقد مدّ سنة ١٨٧٣ والثاني من ارنلدا الى الارض الجديدة ايضاً وطوله ١٨٤٠ ميلاً ومن الارض الجديدة الى سدي وطوله ٢٤٤٣ ميلاً والجملة ٢١٨٢ ميلاً . والثالث مثل الاول وطوله ٢٢٤٦ ميلاً والرابع بين فرنسا وسنت بير وطوله ٢٦٤٨ ميلاً من سنت بير الى مستوشس وطوله ٧٥٢ والجملة ٢٤٠٧ اميال والخامس من ارنلدا الى نونفا سكوتيا فيو هشير وطوله ٢٦٨٢ ميلاً والسادس من فرنسا الى سنت بير فمستوشس وطوله ٢٢٥٧ ميلاً والسابع والثامن من انكلترا الى نونفا سكوتيا وطول الاول منها ٢٥٢١ ميلاً والتاسع من ارنلدا الى نونفا سكوتيا فينيويورك وطوله ٢١٩١ ميلاً والعاشر من ارنلدا الى نونفا سكوتيا فينيويورك وطوله ٢٦٠٧ اميال . وفي نية الانكليز الآن ان يمدوا سلكاً من ارنلدا الى كندا طوله ١٩٠٠ ميل وسكون نفقاة مليون وستمئة الف ريال فقط وذلك خمس نفقات الخط الاول وثلاث نفقات الخط الاخير الذي مدّ قلة

باب الصناعة

اصلاح مهم في الدباغة

الدباغة من الصنائع المهمة التي لا يستغنى عنها وقد انتفعت في هذه الايام نفعا عظيماً من اكتشاف كيماري مهم وهو استعمال الحامض الكريسونيك لارالة الجير (الكلس) من الجلود كما ستري

لا يخفى على المشتغلين بهذه الصناعة انها تتناول امرين مهمين الاول اعداد الجلود للدبغ والثاني دبغها وان اعداد الجلود يتناول امرين الاول حلت الشعر عنها والثاني تنظيفها . وحلت الشعر يكون بواسطة الجير ولكن الجلود تنمّص جانباً كبيراً من الجير فيدخل ساسها ويتعد بعضها مع بعض موادها اتحاداً كيمياوياً . وهذا الجير نافع لبعض انواع الجلد ومضر بالبعث الآخر بحسب ما يستعمل له الجلد فيجب التحكم في مقدار وهدا هو الغرض اذ من تنظيف الجلود بعد حلت شعرها . والطريقة الشائعة لتنظيف الجلود