

## باب الهدايا والنقاريظ

### الدليل المفيد في اعمال البريد

لم يتبق بنا حاجة الى وصف ما بلغت مصلحة البوسطة المصرية من التقدم باهتمام مديرها الفاضل سعادتلوساينا باننا وجميع الموظفين الذين يجذون حذره فقد اوضحنا ذلك في المقطع اتم ايضاح واختصاصاً من ان دلائل التقدم بادية على كل فرع من فروع الاعمال في البوسطة المصرية وفي ذلك كله نفع للهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة معاً . اما الهيئة الحاكمة فنعمها بتسهيل اشغالها وتجميل انجازها وبرمجتها الذي بلغ ٢٠١٢٢ جنيهاً مصرياً في السنة الماضية عدا عن ٢٧٠٠٠ الف جنيه كانت الحكومة تكلفت دفعها على مراسلتها لو استلكت البوسطة غيرها واما نفعها للهيئة المحكومة فتسهيل الاتصال وتجميل الاعمال وتبادل الاخبار وتقريب الابعاد ونشر اسباب التقدم والعمران وكلها مآثر تشكر عليها الحكومة المصرية عمومًا وسعادة مدير عموم البوسطة المصرية خصوصاً وعزتلوشارتريس بك وسائر المدبرين والروساء والاعوان خصوصاً

وتزيد الآن على ما تقدم ان مصلحة البوسطة تنشر كل عام دليلاً مفيداً في اعمال البريد جامعاً لكل ما تجب معرفته من قبيل ارسال الرسائل والرزم والطرود والحوالات وما اشبه والمطلع عليه يستفيد منه فوائد أخرى ليست مقصودة بالذات فيعلم منه مثلاً ان جزائر المغرب تمنع دخول شتل العنب وورقة داخل طرود البوسطة وكذا قسائل الاشجار على اختلافها وغايتها من ذلك منع الحشرات المضرّة بالنبات من الدخول الى بلادها ولا سيما التبليكرسا التي تضرب العنب . وحكومة النمسا والجزر تمنع الحلي الذهبية التي ذهبها اقل من ٥٨ في المئة والغرض من ذلك منع النش عن شعبها . وحكومة فرنسا تمنع دخول بضاعة اجنبية عليها سمة معمل فرنسوي لكي تحفظ حقوق شعبها وتمنع تعدي غيرهم عليهم . وحكومة بريطانيا تمنع المطبوعات التي اعيد طبعها خارج ملكتها بعد ان اجازت لمؤلفها طبعها والغرض من ذلك حفظ حقوق المؤلفين . وعلى هذا الاسلوب ترى الممالك كلها مهتمة بمنع ما يضر بلادها او يسلب حقوق شعبها وهذا الدليل مطبوع طبعاً متناً في مطبعة بولاق وثمة غرشان لا غير

## رواية الشهامة والعفاف

هذه هي الرواية التي ظهرت في بعض أعداد المنظم وقد عُرِّبت في ادارته عن رواية انكليزية من أشهر روايات الكاتب الطائر الصيت السر ولترسكوت الانكليزي وهي تصف احوال انكلترا ومكانها الاصليين بعد انتصار الرنسيين عليهم ومعاملتهم ايام بالعنف والاحقار. وتشرح حروب تلك الايام وما امتاز به فرسانها من الشهامة وعفة النفس والاستمال في سبل الغرام

وقد جمعناها من اعداد المنظم وطبعناها وحدها بقطع المنتطف فجمعت كتاباً كبيراً حسن الوضع والطبع وقد جعلنا ثمنها عشرة غروش (ثلثين) للمشاركين في المنظم وخمسة عشر غرشاً (ثلاثة ثلثات) لغيرهم واجرة ارسالها بالبريد غرش واحد داخل القطر المصري وغرشان خارجه

## المقطم الاسبوعي

## العدد الاول

قد جمعا في هذا الكتاب جميع التفريفات السياسية وام التفريفات التجارية التي وردت في العام الماضي وخلصات اسبوعية لجميع المحادث السياسية التي حدثت في النظر المصري وغيره من الاقطار ومقالات جمة في ام المواضيع السياسية والادبية كمشهد العالم السياسي - واحياء الصناعة وابتكارها - والطريقة السنوية - واحزاب فرنسا وبلاد الحبش - وسياسة الحكومة المصرية - والسلطنة العثمانية ومنعتها البحرية - وتجارة روسيا في اسيا - والعفاف والآداب - وبصر وما كانت عليه وما صارت اليه - والمالية المصرية - ومعارك الجيش المصري مع الدراويش - وتوازن القوة - واميازات الام الاوربية - والمعاهدات التجارية - والوزارة الرياضية - وحتى مصر ومعاشها - الى غير ذلك من المقالات التي انشأناها بعد طويل الدرس وكثير التحري والبحث في التفارير والسجلات الرسمية وتادير المؤلفات وقد اشهر بعضها حتى ترجم الى اكثر من لغة اوربية

وقد اجتمع عندنا من هذا الكتاب نحو ثمانين مجلداً لا غير فجلدناها مجلداً متفناً وقد قطعنا من الكتاب منها ستين غرشاً مبرياً (١٢ ثلثاً) لمشاركين المنظم وثمانين (١٦ ثلثاً) لغيرهم خلا اجرة البريد فمن شاء ان ترسل اليه مجلداً منها فليكرم بارسال الثمن سلفاً مع اجرة البريد وهي خمسة غروش

وسوالي جمع ام المقالات والاخبار من المقطم اليومي حتى يجمع منها كل سنة مجلد كامل مثل هذا المجلد فتكون تاريخياً متسلسلاً لمظاهر السياسة والاخبار العمومية في النظر المصري وبقية الاقطار

## مسائل واجوبتها

نفقنا هذا الباب منذ اول انشاء المنطوق ووجدنا ان نيب نيو مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنطوق ويترتب على السائل (١) ان يفي سائله باسمه والقاب وتعل اقامته اسماء وافصحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفنا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج الاسماء بعد شهرين من ارسالها اليها فليكره سائلك فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد امتناه لسبب كانه

لوسعها فلا تضي اثنا عشرة ساعة حتى ينرخ الحوض من الماء او يتخض الماء فيه الى اسفل من فم العين وحينئذ ينقطع جريان الماء من القناة ويعود الماء يجمع في الحوض رويداً رويداً الى ان يرتفع فيه ويبلغ اعلى القناة فيجري فيها ثانية وهلم جراً والارحح عندنا ان مدة جريان الماء وانقطاعه ليست واحدة ربيعاً وصيفاً وخريفاً لانه لا بد من ان يزيد الماء المتحلب الى الحوض في بعض فصول السنة عنه في الفصول الاخرى فنقص المدة التي ينقطع جريان العين فيها

(٢) ادته. كركلي زاده علي اخندي. هل تعلمون محلاً تباع فيه آلة حافظة الصوت (فونوغراف) وعنوان ذلك المحل ج اطلبنا هذه الآلة من المحاجات

(١) ادته. ابراهيم اخندي راسخ. رأينا في مكان اسمه دبرن طاس عيناً يجري ماؤها من غروب الشمس الى طلوعها فقط وينقطع جريانه في النهار وذلك مضطرب في الربيع والصيف والخريف واما في الشتاء فلا يعلم حالها ولاجل ذلك سميت اختام بوكارس المترجم بعين المساء في الحكمة في ذلك

ج يمكن تعطيل هذه العين بما يسمى بمبدأ المص وهو ان في قلب الجبل حوضاً عيناً له قناة ترتفع اولاً ثم تنفض وتمتد الى سفح الجبل حيث العين فالماه يتحلب الى الحوض ويرتفع فيه رويداً رويداً وفي القناة المنصلة به الى ان يبلغ اعلى القناة وحينئذ يجري منها بسرعة والظاهر ان الماء الذي يجري فيها في ساعة من الزمان هو اكثر من الماء الذي يتحلب الى الحوض في تلك الساعة