

## الصباغ البرتقالي للصوف

خذ لكل ستين اوقية من الصوف ٦ اراقي من الشب الابيض وأغلبها في ما يكفي من الماء وغطس الصوف فيها خمسين دقيقة واضف من سحق الدودة اوقية وربع اوقية ومن زبدة الطرطير خمس اراقي وأغل المزج جيئاً وضع الصوف فيه وهو يغلي حتى يتلون باللون المطلوب

## مسائل واجوبتها

فتنأ هذا الباب منذ أول انشاء المنتطب وبعدها ان نجيب في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتطب ويتهبط على المسائل (١) ان يعني سائنه باسمه والنايه وحمل اقامته اعلاه وانجاً (٢) اذا لم يرد المسائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفها وترج مكان اسمه (٣) اذا لم نترج السؤال بعد شهرين من ارساله لنا فليكرر سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافه

- (١) طرابلس الشام . عبدالله افندي  
يازجي . ما هي الدروس التي يجب ان يعرفها طالب الدخول في مدرسة قصر العيني الطيبة وما هو المرتب السنوي وما هي اللغة الاجنبية التي يدرسها الطالب أثناء تعلقه
- ج يطلب من الطالب ان يكون يتيق شهادة الدراسة الثانوية من نظارة المعارف المصرية . واجرة التعليم وثمن الادوات اللازمة له ١٥ جنيناً مصرياً (٢٩٠ فرنكاً) في السنة والثلامذة خارجيون كلهم يتفقون على طعامهم وسناتهم ويعلمون الانكليزية او الفرنسية مع اللغة العربية
- (٢) ومنه . ماذا يزيل بقع الاجاص والريمان عن الملبوسات  
ج مذوب الحامض الكبريتوس او ماء الكور
- (٣) ومنه . ابي افياء الاشجار اضع للانسان  
ج كل الافياء على حد سوى ولكن بعض الاشجار ينزر منازات عطرية يطيب بها المواه كالارز والصنوبر وبعضها لا ينزر شيئاً من ذلك وهذا متعلق بالشجر نفسه لا بنيسه
- (٤) ومنه هل يضرر الجسم من الزيت ام يتفنع وما هو وجه النفع وما هو وجه الضرر

ج اذا اردتم بالزيت استعماله طعاماً فاجواب ان المقدار المعتدل منه في الطعام لا يضره والمقدار الزائد يضر من لم يعتد هذامن فييل الضرر اما النفع فالجسم يحتاج غذاء يولد الحرارة والقوة فيه مثل الزيت والدهن والنشا وما اشبه من المواد الهيدروكربونية وغذاه يتكون منه العضل كاللحم والزال وما اشبه من المواد النيتروجينية فالزيت ينفع كمادة ضرورية من مواد الطعام ويمكن الاستغناء عنه بالدهن والسمن وما اشبه

(٥) ومنه . سمعنا من بعض البنايين انه وجد عملاً او شيئاً حلواً داخل حجر ولم يكن للحجر ثقب ليدخل النحل منه فما قولكم في ذلك

ج لا يمكننا ان نقول غير ما نقوله دائماً في مثل هذه المسألة وهو انبتوا اولاً ان العسل وجد في قلب الحجر عند كسره وان الحجر لم يكن مشقوقاً من جهة ما لدخول النحل ومنى ثبت ذلك نجحت عن كيفية تولدها العسل . وقد لا يكون ذلك عملاً بل ملخاً معدتاً حلو المذاق قليلاً

(٦) الاسكدرية م . ح . رجوان تذكر لنا اسم مجلة انكليزية نسب المنتظف في مباحثها

ج لم نر في الانكليزية مجلة واحدة تبحث في كل فروع العلوم التي يبحث فيها المنتظف ولكننا رأينا جرائد كثيرة تبحث

في فروع دون غيرها فالجرائد الكيماوية تبحث في المواضيع الكيماوية لا غير والجيولوجية في المواضيع الجيولوجية والسيولوجية في المواضيع السيولوجية وقبسوا على ذلك المواضيع الاديبة واللغوية والزراعية والصناعية وقد يتصدى بعضها لاكثر من فرع واحد حتى يكاد يفارب المنتظف كجريدة نانشر الانكليزية ولكنها قلما تتكلم في موضوع صناعي او زراعي او ادبي وليس فيها باب للمسائل .

وفي جريدة السيتفك اميركان الاميركية باب للمسائل ولكنها لا تتكلم في المواضيع الفلسفية ولا التاريخية ولا المنزلة ولا الزراعية وقبسوا على ذلك . ولو عدّ قراء العربية والمشركون في الجرائد الطلعية فيها بالملايين الكثيرة كقراء اللغة الانكليزية والفرنسية لرأيتم بدل المنتظف جرائد كثيرة علمية وكل منها يبحث في موضوع خاص

(٧) الاسكدرية يوسف افندي جورجي من استنبط الكتابة اولاً

ج المعروف حتى الآن ان النيبتيين اي سكان سواحل سورية هم اول من استنبط الكتابة الحقيقية والارجح انهم توصلوا الى ذلك من رؤيتهم الكتابات المصرية القديمة . وكتابات الصينيين والاشوريين والمصريين القدماء اقدم من الكتابة النيبتية ولكنها لم تكن كتابة بالمعنى الذي نفهمه الآن بل اشارات يستدل بها على اللفاظ والمعاني .

نقياً خالياً من الحمض الذي يسود النضة  
 وإذا اذيب كلورور الذهب هذا واصلت  
 قطعة النضة بقطعة ذهب أخرى او بقطعة  
 بلاتين وعطست في السائل رسب بعض  
 الذهب على النضة والأولى ان توصل  
 بالقطب السلي من بطرية كهربائية وتوصل  
 قطعة ذهب رقيقة بالقطب الايجابي وبتطس  
 الاثنان في مذوب كلورور الذهب فتطلى  
 النضة بالذهب . والاسوداد المذكور من  
 تأكد النضة وهو سطحي نزول حالاً اذا  
 كانت العائمة متفنة ويمكن استرجاع الذهب  
 من السائل بنحو الزراج (كبريتات الحديد)  
 فيرسب الذهب منه كالرمل وهو التبرثم  
 يذاب على النار في بوتقة فيعود ذهباً معدنياً .  
 ومن تعلق على هذه الاعمال وهو ليس  
 كياوياً ولا صائماً خسر كثيراً ولم يربح شيئاً  
 فاذا كان عندكم مال ووقت فالتفتوها على  
 درس مبادئ علم الكيمياء وبمثل ذلك  
 فجيء جميع الذين يسألوننا مسائل كثيرة  
 من هذا النوع

(٩) العناية . محمد اندي ادم . ما هي  
 المادة التي يتركب الشعر منها وما هي القوة  
 الفاعلة في نموه وما هو السبب في ان بعض  
 الاعضاء لا ينبت فيها الشعر الا بعد بلوغ  
 الحلم وما هو سبب وجود اللحية والشوارب  
 في الرجال فقط دون النساء  
 ج الشعر تنوع من البشرة وهو مؤلف

اما الثبنيون فهم اول من حلل كلمات  
 اللغة كلها الى نحو عشرين صوتاً ووضع  
 لكل صوت علامة خاصة به فصارت الكلمات  
 تتألف من هذه العلامات فقط . ومجال  
 البحث في هذه المسألة لم يزل مفتوحاً ويتنظر  
 ان نتقرر فيه امور جديدة من الآثار التي  
 اكتشفها بيري وسابيس بقرب التيوم

(٨) اصوان ١٠٠ س . ارشدنا بعضهم  
 ان نضع اربعين جراماً من الحمض  
 الكلورواادريك مع ٢٠ جراماً من الحمض  
 النتريك على قطعة ذهب وزنها ١٨ خروبة  
 ونضع المجمع فوق نار في وعاء صيني الى  
 ان تصير كاللبن المحموق ثم نضيف الى  
 ذلك ٥٠٠ جرام من الماء المنقطر ونضع  
 فيه قطعة من النضة بعد ان نظفناها جيداً  
 فتطلى بالذهب فنعلنا ذلك كله ووضعتنا  
 قطعة النضة فصارت سوداء كالشمع وعند ما  
 جلوناها رجعت بيضاء كما كانت ثم اعدنا  
 العمل مرة ثانية فطلبت بعض اجزائها بلون  
 الذهب وبقي البعض الآخر ابيض فهل  
 من واسطة لطلي النضة بهذا الذهب  
 ولاسترجاع الذهب من المزيج

ج اذا اذيب الذهب بهذين الحمضين  
 فالحاصل هو كلورور الذهب ولا بد من  
 غسله وتنظيفه جيداً قبل استعماله اللطلي  
 والأولى ان تتاعوه من الصبادة ابياء او من  
 الذين يستعملون التصوير النحسي فانه يكون

ج قد بطنا الكلام على ذلك كله  
في المجلد الرابع من المنتطف والصنفة ٢٨٩  
وما بعدها

(١١) ومنه . اني اعرف ثاباً عاقلاً  
فطناً استيفظ ذات ليله مرعوباً واخذ بصبح  
ثم تمكن منه هذا الحال وهو الآن لا يعقل  
البنة بل يضرب من لاقاه فكيف نعلل  
هذه الحادثة وانماها

ج قد حدثت حوادث اخرى مثل هذه  
ووجدت العلة في الدماغ مثل ان غمافيه  
خراج او انكسرت من الرأس شظية فضغطت  
على بعض اجزاء الدماغ ولما ازيل السبب زال  
خلال الشعور وعاد الانسان عاقلاً كما كان  
فلا يبعد ان تكون الحادثة التي ذكرتموها  
من قبيل هذه الحوادث اي ان يكون  
سببها نمو خراج في الدماغ او انسكاب  
دم من شريان صغير او نحو ذلك

(١٢) ومنه . ذكرتم في الجزء الماضي دواء  
الهربية فهل يمكن استعماله لجميع النشور  
الناجمة عن التوباء ونحوها

ج لا يخلو من فائدة فيها ولكن قوته  
ليست كافية لشفاء التوبا

(١٣) المنصورة . السيد فريدة محفوظ .  
يقولون انه متى نزلت النقطة ابتداء الليل  
بالزيادة فما هي هذه النقطة وما هو تعليل  
زيادة الليل

ج يراد بالنقطة نزول الشمس نقطة

من كريات نسيبة بكريات البشرة منقطة  
بقشور دقيقة متراكبة بعضها على بعض  
وحوافيها السائبة الى الاعلى وهو ينمو بالنمو  
التي ينمو بها سائر اعضاء الجسد اي ان  
كرباته تمتص الغذاء فتكبر وتنم الكرية  
الى اثنتين او اكثر وكل واحدة تمتص الغذاء  
وتنمو وتصير اثنتين او اكثر وهلم جرا .  
والمظنون ان الشعر كان يغطي جسد  
الانسان كله كما في الحيوانات القريبة من  
الانسان ثم زال عن بعض الجسد لسبب  
غير معلوم ويرجح دارون ان الاناث كن  
يشقنهن تنناً للتجمل فبدت بشرتهن ورشح  
ذلك في نسلهن ولاسيما في الاناث . ويظهر  
لنا ان الشعر زال اولاً بأفة مرضية كان  
استولى على البشر الجرب او نحوه فزال  
من اكثر البدن كما يزول وير الجبال الآن  
فبدت البشرة ورشح في النسل بالوراثة ثم  
عاد الشعر فظهر قليلاً بناموس الرجعة  
فربي الرجال الشعر الذي ظهر في وجوههم  
بعد البلوغ لداعي التجمل فرشح ذلك في  
نسلهم وصار الشعر يظهر في السن الذي  
رُبي فيه اولاً . وكل ذلك ظنون وترجيحات  
لا يمكن القطع في شيء منها ولا يجتمل  
المقام بسطها

(١٠) ومنه . كثيراً ما ارى ذكر  
طائفة التهلست في الجرائد فما هو هذا  
الجرب وما هي مفاصله وما هو تاريخه

معلومة من فلك النجوم حين يتدنى  
فيضان الليل أما سبب النيطان فهطول  
الامطار في الجهات الاستوائية حيث  
مصادر الليل

(١٤) المنيا. عبد الله افندي ماهر .  
اذا دخل النور غرفة من كوة ثم سدت  
الكوة فابن يذهب النور الذي كان فيها  
ج ان النور ليس مادة بل حركة  
في دقائق المادة او دقائق الاثير اللطيف  
الذي يتخلل الهواء وبنية الاجسام كما ان  
الصوت حركة في دقائق الهواء فلا نشعر  
بالنور متواصلاً ما لم تبق حركة الاثير  
متواصلة ولا تبق حركة متواصلة ما لم تبق  
الحركة متواصلة اليه من مصدر الحركة او  
النور . فاذا حجز بين الغرفة ومصدر النور  
بمحاجر غير شفاف فدقائق الاثير التي  
كانت متحركة وكما نشعر بحركتها نوراً لا  
تلك ان تزول منها هذه الحركة وبما  
انها لا تتجدد فلا نعيد نشعر بالنور . ويحدث  
مثل ذلك لو انظفأت الشمس او غابت أو  
زال مصدر النور أياً كان

(١٥) ومنه . لما ان الافلاك الثلاثة  
فلك الارض وفلك القمر وفلك الشمس  
في مستوى واحد . والمقران ان نور الشمس  
يبصر القمر ونحن لا نرى الاثني في آن  
واحد فكيف يقال ان نور هذامن تلك  
ج اولاً لا داعي لتسليم بان فلك

القمر وفلك الشمس في مستوى واحد فان  
احدها مائل على الآخر نحو خمس درجات  
ثانياً اذا تصورتم ان هذه الاجرام بعيد بعضها  
عن بعض بعداً شاسعاً وان الشمس كبيرة  
جداً سهل عليكم ان تصوروا وقوع نور  
الشمس على القمر وهو الى الجهة الاخرى  
من الارض ورؤيته من الارض مضجاً  
(١٦) اللاذقية . اسعد افندي داغر .

ما هو السيل لتنعيم الصرف  
ج راجعوا نذرة مسهبة في هذا الموضوع  
في باب الصناعة بهذا الجزء

(١٧) ومنه عندنا شجرة قشرة مفروسة  
في برميل يخرج ثمرها ويكبر قليلاً ثم يثمر  
فا الوسيلة لمنع سقوطه وحفظه حتى يكبر  
ويتفتح

ج قللوا السباخ واتقوا البرميل من  
اسفله لكي يتزج الماء منه ويتخلل الهواء  
التراب ويزيل منه العنونة والأولى ان  
تررعوا الشجرة في بستان

(١٨) كفر الزيات . نصر الله افندي  
نحاس . باي لغة تلقى الدروس في المدرسة  
الزراعية التي ستفتح ابوابها في اوائل أكتوبر  
وماذا يشترط على طالبي الدخول

ج نرحب ان التدريس يكون اكثره  
بالغة العربية ويطلب من التلامذة ١٢  
جنباً في السنة ثمن اكل وليس في ادوات  
تعليم واما التعليم فيكون مجانياً وبفيل

بعض التلامذة مجاناً مطلقاً وهؤلاء ينتخبون من تلامذة المدارس الأميرية المتبولين فيها مجاناً . ولا يكون سن التلميذ اقل من ١٦ سنة وينبغي ان يكون حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية من نظارة المعارف (١٩) جون . تتولا افندي الياس حداد . بقدر الامكان ان يصوت سلمًا موسيقيًا وسلمًا غير موسيقي فالتفرق بين السلمين

ج ان السلم الموسيقي تعلق اصواته او تهبط بحسب نسبة معلومة فتكون نسبة امتزازات الصوت الاول الى الصوت الثاني الى الثالث الى الرابع كنسبة ٢٤ الى ٣٧ الى ٢٠ الى ٤٢ فاذا اخذت هذه النسبة لم يعد السلم موسيقيًا

(٢٠) عكا . جرجي افندي خوام . ما هي شروط الدخول في المدرسة الطيبة المصرية وهل يقبل بها الآن احد من السوريين مجاناً كما كان يقبل قبلاً

ج ان يكون يد الطالب شهادة الدراسة الثانوية من نظارة المعارف المصرية وان يدفع في السنة ١٥ جنبها مصرًا اجرة التعليم اما الطريقة القديمة التي تسيرون اليها فالظاهر انها التمت الآن وصارت المدرسة تقبل بعض التلامذة مجاناً اذا نيت لها فخرم واجتهادهم

(٢١) الاسكندرية . شحاده افندي داود . طفل صغير عمرة اربعة اشهر اصيب

بالنق وهو ابن ٢٤ يومًا فهاهوسية وما علاجه ج هذا النقص خلقي وبما ج بالحزام والغالب انه يبرأ به

(٢٢) طنطا . محمد افندي الكاوي . عندنا شخص اصيب بداء السكته منذ سنتين فعولج وشفي تمامًا الا انه في بعض الايام تنقد منه الذاكرة ولا يمكنه ان يعبر جيتنر عمًا في ضميره الا بشق الانفس وبعد يوم او اثنين يزول هذا العارض ويعود الى حالته الاصلية فاسبب ذلك وما هو العلاج

ج يظهر من سؤالكم ان السكته مصيبة وانه يحدث من وقت الى آخر ارتشاح في النصف الخلفي من التليف الثالث الجبهي من الدماغ حيث مركز قوة التكلم واذا كان الرجل يستعمل اليد اليمنى فالارتشاح في التليف الايسر واذا كان يستعمل اليسرى فالارتشاح في التليف الايمن . وهذا الارتشاح القليل يضغط مركز قوة النطق بالكلام فيتعسر على الرجل التعبير عمًا في ضميره ونظن انه يمكنه التعبير كتابة اذا كان يعرف الكتابة . اما العلاج فنع كل ما يسبب الاحتقان في المخ وتسهيل المعدة والالتهبات الى المزاج والامراض السابقة ولا بد لذلك كله من طبيب ياهر يدرس هذه العلة جيدًا . راجعوا ما كتبه جناب الدكتور شميل عن الافازيا في المجلد الثاني والثالث من جريدة النفا