

جهلاً وظنت انه يكلفها بالظلام والمعيات . ألا ترون انه لما كان الغرض الاصلي من خلق المرأة ان تكون روضة للرجل ومعينة له على تحمل المشاق ونقاسمه السراء والضراء كان الايق بها ان تعادله او تقاربه في الفهم والمعرفة . فاليكم أسوق الكلام يا من وهبكم الله البنات فبايدكم اعظم الوسائط لترقية شأن الوطن اعني بناتكم اللواتي ان هذيموهن ولستوهن واحسن تربيتهن فقد خدمتم التمدن الحقيقي القائم على اعمدة العلم والادب . وانتن ابنتا السيدات الفاتمات على تعليم البنات في هذه المدرسة لمن اعز الخادماات للنفس الانساني لانكن تربيتهن بناتيه على القواعد الصادقة وتسمين نحو الغرض الافضل وهو ترقية شأن المصريين . وانا تقدم الشكر الجزيل لحضرات المرسلين اللذين همروا اوطانهم القاصية وانشأوا المدارس بين ظهرانينا لتهديب ابائنا وبناتنا فان اعالمهم المبرورة أشهر من ان تذكر . ونطلب في الختام من المولى العظيم ان يديم لنا خديويها الاثمن وانجاله الكرام ورجال حكومتهم اللذين بعضدون انتشار المعارف لترقية الوطن العزيز

التقويم

في مبادئ احصاء السنين

لحضرة العالم الفاضل المستر ادوارد فانديك (تابع ما قبله)

يجب التمييز بين احصاء طول السنة اي مدتها وبين سنة مبداء الحساب اي اباؤ فالاول غرضه معرفة المدة التي بها يتم للشمس او للنمر دوران كامل ونعيها بالايام والساعات والدقائق مع معرفة ما وصلت اليه الايام المختلفة من الضبط او الخلل . والثانية اي سنة مبداء الحساب و اباؤ فهي سنة انتقلت فيها حالة البشر من طور الى آخر اي انها سنة حصلت فيها مائة عظيمة او ظهر فيها شخص ذو اثر حتى صارت سنة يؤثرونها عند عدم السنين وذكرهم التواريخ فيقولون مثلاً في سنة كذا للاكندر او سنة كذا للسمع او سنة كذا للحساب النبطي او سنة كذا للشمرة

الحساب العبراني — وقد كان العبرانيون يحسبون السنين في صدر الغاية من عهد نوبى حكامهم من قضاة وانبياة وملوك وغيرهم ثم في ما بعد اشتهر عندهم اربعة ضروب من الحساب . الاول حساب تدبير نبوخذ ناصر لهيكل سليمان ومبدأه سنة ٥٨٦ ق م . والثاني الحساب

السلوقوسي او الانطاكي وكان متبعاً في المملكة السورية ولم يزل متبعاً عند المسيحيين
الريان وهو المذكور في التقويم السنوي لسعادة اسميل باشا التركي حين بذكر السنين
التي خلت من الاسكندر وابتداءه هنا الحساب من اول شهر اكتوبر سنة ٢١٢ ق م
وهي السنة التي فيها انتصر الملك سلوقوس نيقاتور على ديمتري بوليودكيتز عند مدينة
غزة . والثالث الحساب المفايي وينتهي سنة ١٤٣ ق م والرابع حساب الخليفة اي يوم
خلق الله العالم حسب تقويم الماخام هلال ويوافق ذلك سنة ٢٧٦١ ق م وهو الحساب
الذي تبعة اليهود منذ القرن الحادي عشر بعد الميلاد

الحساب اليوناني - وكان اليونان يحسبون السنين في بداية اسره من عهد تولي اولي الاسر
منهم ففي اسبارتا ارخوا من عهد الابفورس (اي مجلس المراقبين) الاول وفي اثينا ارخوا من
عهد الارخون (اي الولي) المدعوا بونيمس . ثم بعد ذلك اي سنة ٣٠٠ ق م شاع عند
اليونان بمساعي المؤرخ تباوس حساب مواسم الالعب الاوليمية (بين الابان والابان منها
اربع سنين) وهي الالعب سابق بالمركبات وعلى ظهور الخيل وسباق الناس على ارجلهم
وقفز ومصارعة ورمي اقال وما شاكل ذلك وهذه الالعب مدتها خمسة ايام وموسمها اول
هلال بعد المدار الصيفي وتعاد مرة كل ٤ سنين ومرسحها عند وادي اوليمبيا وهذا الوادي
فيه غابة محرمة وهاكل للالهة . والمنصود من هذه الالعب تمرين الشبان على ما يزيد
اجسامهم قوة وقلوبهم شجاعة مع ما في ذلك من جمع كلة التباثل بورود الوفود اليها
من كل جهات البلاد للاشتراك في الالعب . ومبدأ الحساب الاوليمي من ٢٤ يوليو سنة
٣٧٦ ق م لانها اول سنة دونت فيها اسماء الذين غلبوا ونالوا الجائزة . واذا اردت
تحويل السنين الاوليمية الى سنين ميلادية فاضرب عدد المواسم الكاملة بـ ٤ وأضف
الى الحاصل عدد السنين الخالية بعد تلك المواسم الكاملة ثم اطرح المجموع من عدد
٣٧٦ ان كان وقوع الحادثة في النصف الاول من السنة الاوليمية او اطرح المجموع من
العدد ٣٧٦ اذا كان وقوع الحادثة في النصف الثاني من السنة الاوليمية

الحساب الروماني - وكان الرومان لغاية ٥٤١ ميلادية اي وقت تولي القيصر يوستينيان
الاول يحسبون في مصالحهم وامورهم المدينة من تولي قنصلهم السويين يعني رؤسائهم
الذين كانت مدة رئاستهم لا تتجاوز سنة فتأتى عن ذلك حساب لا يعول عليه الا قليلاً وذلك
لانهم تدرون في ابتداء الامر اسماء القناصل بالضبط واختلف مدة مدبدة وقت توليهم المقام
القنصلي فانه لم يتعين اول يناير لابتدائهم (يعني لابتداء التولية) الا من سنة ٦٠١ لتخطيط

مدينة رومية وإيضاً لانه توفي عدة فواصل قبل فراغ سنة ولايتهم ومع ذلك بقي هذا الحساب متبعاً الى سنة ٩٠٠ م حتى ابطلة القيصر لاون الملقب بالنيلسوف. اما المورخون فاخذوا منذ ايام اوغسطس قيصر بحسبون السنوات من زمن تخطيط مدينة رومية وكان تخطيطها حسب تقويم العلامة كاتون الاكبر في السنة الاولى للهرم الاوليمبي السابع اي سنة ٧٥٢ ق م وحسب تقويم العلامة فارديو كان تخطيطها في اواخر السنة الثامنة للهرم الاوليمبي السادس اي سنة ٧٥٤ ق م ومن ثم اعتمد اكثر المورخين من التفات تقويم العلامة فارديو الحساب الميلادي - وشاع الحساب الميلادي الذي بدأه سنة ولادة المسيح بياطرة رفس من رؤساء الرهبان الرومانيين السي ديونيسيوس اكسيبوس المتوفي سنة ٥٥٦ م غير ان التفات من المورخين يخالفونه لجلوز من الولادة بعد ثلاث سنين او ست من زمنها الحقيقي . اما حساب الزمن المصطلح عليه الآن من قولنا قبل المسيح وبعده فقد استنبطه ريتشيولي في اواسط القرن الثامن عشر

الحساب القبطي - اما حساب الاقباط المتأخرين فالمعروف من جهة السنة التي اتخذت مبدأ له هو انه بعد افتتاح اسكندر ذي القرنين الدبار المصرية وبعد ان استقامت الدولة البطلمية فيها اتخذت هذه الدولة وفاة الاسكندر اية يوم ١٢ او ١٤ من نوفمبر سنة ٣٢٤ ق م بداية لحسابها وتداوله المصريون الاقباط مدة تلك الدولة ثم مدة تولي الرومان التي فيها ظهر المسيح وتغلب ديبته على الهيئة الوثنية الى ان تولى القيصر ديوكليتيان على مملكة الروم وكان توليه في اليوم ٢٩ من شهر اوغسطس سنة ٢٨٤ م واخذ نصارى المملكة ومن جملتهم النسط يعدون السنين من عهد تولي ديوكليتيان ويعرف هذا الحساب بحساب الشهداء لانه في اوائل حكم ذلك القيصراي سنة ٣٠٤ م حصل بايمان شريكو في الملك اضطهاد شديد عمومي على المسيحيين بقصد استئصال هذا الدين واعادة الهيئة الوثنية فقتل كثيرون منهم شهداء ويعرف هذا الاضطهاد بالعاشر والاخير . ولا يزال الاقباط والحيسة يستعملون هذا الحساب في امورهم الدينية . وكان العمل به في دواوين الحكومة المصرية لكل ما اخص بالزراعة والحسابات المالية الى سنة ١٨٧٧ م حين امر سمو الخديوي السابق اجماعيل باشا بتركه واعتماد الحساب الغريغوري اي الغربي . اما التغيرات التي دخلت على الحساب القبطي فهي من جهة مبداء لتعداد السنين لا من جهة مدة السنة وشهورها وعدد ايامها لان هذا لم يزل على ما كان عليه منذ ايام الفراعنة الى يومنا هذا اي مدة النرس ودولة البطالمة وعمال فياصرة الرومان

والبيزانتين والعرب والأتراك

الحساب البابلي - وأبتدأ الحساب البابلي من عهد تولى نابوناصر ملك بابل في اليوم ٢٦ من فبراير سنة ٧٤٧ ق م وبقي العمل به وجده الى اليوم ١٢ من نوفمبر سنة ٢٢٤ ق م. إذ أهل وابتدل بالحساب الفيلبي نسبة الى فيلس ملك مقدونيا والد الاسكندر الكبير وهذا الحساب يُعرف بالحساب المقدوني أو الاسكندري ومبداؤه وفاة الاسكندر الحساب الصيني - والحساب الصيني قائم على تطبيق السنة القمرية لدوران الشمس بواسطة ادخال شهر نسي عليها. ومن ايام دولة هان اي من سنة ٢٠٦ ق م قد اعتمد أهل الصين أول الربيع مبدأ تقويمهم اي عند ما تكون الشمس في وسط برج الدلو. ويعتبرون كل ستين سنة دوراً من الزمن وقد تقوّموا حساب الادوار السابقة مبتدئين من الحاضر وراجعين الى ما قبل حتى ملّك هوامج في فاذا صحّ حسابهم هذا يكون زمن ملك هوامج في سنة ٢٦٢٧ ق م

حساب الهنود - اما حساب أهل الهند فهو على ضرب مختلفه أشهرها ما يأتي: (١) من عهد كليوجا الموافق ليوم ٢٨ فبراير سنة ٢١٠٢ ق م. (٢) من عهد فيكر ماديا المدعو صنيط (لعلة سندباد) الموافق لسنة ٥٦ ق م. (٣) من عهد ساليقا هانا المدعو ساكا الموافق لسنة ٧٨ بعد المسيح. (٤) حساب البوذيين وابتدئ من وفاة بوذه سيكياسوني الموافقة لسنة ٥٤٢ ق م وهو أشهر الكل

الحساب الهجري - اما الحساب الهجري فوضعه الخليفة عمر بن الخطاب بالاتفاق مع وجوه الصحابة. وتوافق الهجرة من مكة الى المدينة يوم ١٤ او ١٥ من شهر يوليوس سنة ٦٢٢ للبلاد وإذا طلبت تحويل السنين الميلادية الى سنين هجرية فاطرح عدد ٦٢١ من عدد السنين المطلوب تحويلها واقسم الباقي على ٣٢ ثم اضع خارج القسمة الى ذلك الباقي فالمجموع هو المطلوب

قال الجبرتي وأول واضع له اي لعلم التاريخ في الاسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذلك حين كتب ابو موسى الأشعري الى عمر انه يأتينا من قبل امير المؤمنين كتب لا ندرى على ايها نعمل فقد قرأنا صكاً محلة شعبان فاندري اي الشعبان أهو الماضي ام القابل وقيل رفع العمر صك محلة شعبان فقال اي شعبان هذا هو الذي نحن فيه او الذي هو آتٍ ثم جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم وقال ان الاموال قد كثرت وما قسمناه غير مؤتمت فكيف التوصل الى ما بضبط به ذلك فقال له الهرمزان

وهو ملك الالهواز وقد أُسِرَ عند فتوح فارس وحمل الى عمر وأسلم على يديه ان للبحيم حساباً بسمونة ماه روز وبسندونه الى من غلب عليهم من الاكاسرة فعربوا اللفظة ماه روز بـروز ومصدره التاريخ واستعملوه في وجوه التصريف ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك فقال لم عمر ضعوا للناس تاريخاً يتعاملون عليه وتصير اوقاتهم فيما يتعاطونه من المعاملات مضبوطة فقال له بعض من حضر من معلمي اليهود ان لنا حساباً مثله مستنداً الى الاسكندر فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول وقال قوم نكتب على تاريخ النرس فيل ان تواريخهم غير مستتة الى مبداء معين بل كلما قام منهم ملك ابتداء التاريخ من لدن قيامه وطرحوا ما قبله فانفقوا على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبي صلعم لان وقت الهجرة لم يختلف فيه احد بخلاف وقت ولادته ووقت معيته صلعم . وكان للعرب في القديم من الزمان بارض اليمن والنجاز تواريخ يتعارفونها خلفاً عن سلف الى زمن الهجرة فلما هاجر صلعم من مكة الى المدينة وظهر الاسلام وعلت كلمة الله تعالى اتخذت هجرته مبدأً لتاريخها وسميت كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها وتدرج ذلك الى سنة سبع عشرة من الهجرة في زمن عمر فكان اسم السنة الاولى سنة الإذن بالرحيل من مكة الى المدينة والثانية سنة الامر اي بالقتال الى آخرو انتهى عن الجبرتي

حساب الجمهورية الفرنسية - وكان حساب الجمهورية الفرنسية الاولى يتبدى من زمن نشأة الجمهورية الموافق ليوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٢ ميلادية ولم يتم الا قليلاً إذ بطل استعماله من اول يناير سنة ١٨٠٦ اما سنة هذا الحساب فكانت ٢٦٠ يوماً مع خمسة ايام تضاف (من ١٧ الى ٢١ سبتمبر) عند آخر السنة وبوم كيسي يزداد اليها كل اربع سنين . والاثنا عشر شهراً كل منها ثلاثون يوماً واجامه الا شهر تدل على ما اختص به كل شهر من الظواهر الطبيعية التي نشاهد بالاقليم الفرنسي فكانت اثنائه اشهر الخريف (١) الكروم (٢) الضبابي اي كثير الضباب (٣) البارد . واما اشهر الشتاء (٤) الثلج (٥) المطر (٦) ذو الارباع . واما اشهر الربيع (٧) المفرخ (اي اول تنوير النبات والشجر) (٨) المزهرة (٩) ذو المرعى . واما اشهر الصيف (١٠) ذو الغلال (١١) الحار (١٢) ذو النواك - وقسموا الشهر الى ثلاث عشرات لان الاسبوع أبطل عندهم . وقسم اليوم الى عشر ساعات والساعة الى مئة دقيقة

حساب الخالقة - هذه هي اشهر الحسابات فلم يبق حساب يستحق الذكر سوى الحساب الذي وضعه يوسف اسكاليير المتوفي سنة ١٦٠٩ م وقد حسنة يتافيس وغيره والمراد به

استاد انواع الحساب المختلفة الى سنين من لدن الخليفة لكي يضبط يد حوادث جميع الامم في كافة الاوقات والازمنة الا انه لم تجمع الاراء على وقت الخليفة التي وقعت حسب قول اسكالمير سنة ١٧١٤ ق.م وحسب قول هلال كما رأينا في الكلام عن حساب اليهود سنة ٢٢٦١ ق.م فترك هذا الحساب وانبع الاكثرون الحساب المسيحي على طريقة ريتشيولي الذي سبق ذكره ولعلها ابسط الطرق واضبطها والحمد في الختام لمن تتره عن حكم الزمان وقيد المكان

قصر الفنون والمهن

(من كتاب سفر السفر لمعرض الحضرة تاليف جناب ديتري اندي خلاط)

هو الصرح الجامع تاريخ العمل المشتمل على بيان مسالك الصنائع ومعارجها والمواد الداخلة في تأليفها منذ الاعصر الطاعة في القيسم . بل هو معرض يرفث نورة في روض من النوائد موق وبثث نورة عن روتق من المحسن مشرق يري الزائر مدارج التقدم والآلة بنظام عقدة فرائد بالتزيب التاريخي ويفيد المستفيد عن منافع العمل اليدوي والآلة التي بمواظبة التطرق تمهد وعرها وتسهل صعبها حتى صارت نسجة الرحاب واسعة الجنبات تنقل بالآلة الاطواد كالقبايق وتمكن اعظم الاعمدة كالاطناب وقد جدت ادارة المعرض جهد المستطيع في تطبيق المناظرة بين العيد والآلات السابقة واللاحقة لما فتعتر عليها البعض وتبر لديها البعض بحيث ان الدول تضن على وتر المتنبات العاديات التي لا تنفع لها ضمن الجبان بروح فاضطرت ادارة المعرض ان تعتم بصقليد ادراكا لئني فيشاهد الزائر في حلقة الآلات البخارية اول آلة اخترعها ستفنسن (نسحة طبق الاصل المحفوظ في متحف سوئ كتريكتن في لندن) تناظر الآلة البخارية الحديثة الخارجة من معمل كروزو الشهير فيرى اليون التاسع بين الحدائت والآلة . وفي حلقة النظارات تلمكوب غليليو (مثالا منه والاصل محفوظ في متحف البندقية) يضاهد التلمكوب الجسيم المصنوع برصد نيس فيعكم بالفرق بين اللطفولة والقوة والفرق مثل الصبح ظاهر

غير ان الحكومة الفرنسية لم تال جهدا من الناس الآلات الاصلية الباقى منها اكثر