

عيد المورفين

شاع النعش رغم ان مناعة رجال الدين ورجال الحياة حتى اضطرت الحكومة ان تكثف
عن مقاومتها واضطر الادباء ان يتناحروا مضارعة والعلماء ان يتعشوا عن منافعهم . وشاع
الحشيش ايضا وثيوبة حديث والمقاومة له لم تزل شديدة ولا تعلم ما اذا كان يغلب
ف تعلم البلاد من شره او يغلب فيؤدي بكثيرين من اهلها الى الخمول والجنون . واما المورفين
المختص من الافيون فكما نعلم ان البلاد بآمن منه وان الواجب لا يصل من الصين
اليها حتى تنشر المعارف في البلاد وبصير الناس يهربون منه كما يهربون من الافس
ثم اخبرنا طبيب من اطباء المورفين ان عيد المورفين قد صاروا كشارا في هذا النظر
ولاميا في البيوتات الكثيرة . وكما قد رأينا نثريرا للدكتور زيباكو قدمة المؤتمر الطبي
الذي انعقد في اتيما عام ١٨٨٢ قال فيه " رأيت كثيرين من الاعيان في بلاد الدولة
العالة ومع كل منهم مضخة صغيرة وشيء من محلول المورفين . ورأيت النساء الشريفات
يعلقن في حلائق مضخات صغيرة وقتاني فيها محلول المورفين ويحمن المورفين في ابدانهم
وهن في المراتح والحائل العمومة خفية عن العيون " فلما علمنا ذلك ورأينا ما حل
ببعض معارفنا الذين استعمالوا المورفين دواء فواعوا به ولم يعودوا يجدون الى تركه
سيلا فانتطنا بعض ما يأتي من رسالة الدكتور شاركي عسى ان يطلع عليه بعض الذين
اخذوا في استعمال المورفين فيسرعون الى تجنبه قبل التعمد عليه والالوع به ويشيت
الاطباء منع استعماله الا عند الضرورة الشديدة

ان استعمال المورفين لتسكين الالم وقتل الوقت قد شاع الآن في عواصم اوربا
ولاميا في باريس . قال الدكتور بول رينارد ان النساء في باريس يجنمن ومع كل
واحدة منهن مضخة فضة وشيء من المورفين فحقنه في يدها او رجلها لكي تنعم بها بنائها
منه من الحذر ولكنها تضطر ان تزيد كمية المورفين يوما بعد يوم لان جسمها يعتاده فلا
يأثر بالمقدار الذي كافاه بالامس

وقال ايضا " ان الواجب بالمورفين لا يحصل دائما من استعماله لتسكين الالم فلي
كثيرين يستعملونه الآن كما يستعمل غيرهم النعش والخمر بل كما يستعملون اللعب والغناء
للصلى وقتل الوقت والذين يستعملونه من خاصة اهالي باريس ولندن وبرلين
ويظهر ما قاله غيره من الذين كتبوا في هذا الموضوع ان شيوخ الرلع بالمورفين

يجب بالاكثر من استعماله طبياً . فانه كثيراً ما يحدث ان يصاب احد بالمرح فيداويه الطيب المحفنة تحت الجلد من المورفين فيزول الالم للحال كأنه بقوة سحرية وحينما يزول فعل المورفين يعود الالم فيعاود الطيب المحفنة الى ان يزول الالم تماماً فيشفي المريض ولكنه يشعر بشيء من التعب والغم ويذكر الراحة التي كانت تناله عند استعمال المورفين فيستعمل لنفسه ولا يرضى الا بضعة دقائق حتى يشعر براحة وتستعش قواه وتنتعش غيوم الهوم من امام عينيه . ويدوم على ذلك بضعة ساعات ثم يعاوده التعب والغم فيعاود المورفين وبأخذة وبلغ به يضطر ان يزيد مقداره مرة بعد اخرى لكي يبنى فعله شديداً . واذا اشتد به هذا الزلغ وتمكنت منه هذه المادة لم يجد الى العدول عنها سبيلاً

وقد وصف احد الاطباء ما يشعر به حينما يحين الوقت لاخذ المورفين فقال انه يشعر حينئذ كأن النمل يمشي على يديه والدود يأكل لحمه . ويعقب ذلك تعب وضعف شديدان فيقتل اعصابه ويصير تنفسه تنهداً ويضعف نبضه ويسرع وينقطع ويزيد خفقان قلبه ويسمع دويماً في اذنيه ويشعر كأن رأسه فارغ ولا يعود قادراً على امعان نظره في موضوع من المواضيع العقلية . وتنتشر حدقاته قليلاً ولا بلوح في باله حينئذ الا الافتكار بالمورفين . واذا حاول احد منه استشاط غيظاً وربما كسر ما امامه من الآنية والادوات انتقاماً من روجوه اذا اخفت المورفين عنه . ثم اذا أعطي المورفين تغير الطمارة حالاً وتبرق اسرته ويشعر براحة تامة ونشاط وينتظم نبضه وتنفسه ويغلي صدى دماغه فيعاود اشغاله العقلية وينطلق اسانه للكلام ويبلغ فعل المورفين اشده فهو بعد ساعة

هذا حيث لا يستعمل المورفين الا في العلاج واما اذا شاع استعماله للتسلية فهناك البلية الكبرى لانه اشد فعلاً من كل المسكرات فان مدمن الخمر مثلاً قد ينقطع عنها اسبوعاً او شهراً واما مدمن المورفين فلا يستطيع ان يقطع عنه يوماً واحداً ولو اقتصر فعل المورفين على تمكين النبال وتخييد الذهن لكان من انعم الله التي لا تكفر . ولكنه سم بطيه العمل ودود يخر العظام وكل من يعتاده لا بد من ان يحصل نتيجة تعوديه عليه عاجلاً او آجلاً فيصفر لونه وتزول قابليته ويضطرب هضمة ويتوَلَّاه الارق وتحتوي عليه الاحلام المرعبة وتختصر افكاره في المورفين فيعدم لذة الحياة وتضعف ارادته ولا يعود يصدق في اقواله ولو كان من اهل العلم والنضل لانه ينضل الكذب على الصدق بل لانه لا يقدّر ان يتكلم الصدق . وما يزيد الملة انه يعلم ذلك من

تسوء . وقد تتغير عواطفه فتقلب محبة الى بغضة ووداعته الى شراسة وقد يكون الامر على الضد من ذلك وهو انه يتولد فيه محبة وهو تحت سلطة المورفين لا وجود لها فيه هذا اخص ما يصيب المولع بالمورفين فحين يرى نفسه عبداً ذليلاً يشرع يستغيث بالاطباء فيجد منهم قولاً واحداً وهو ابطال المورفين فنسلم والآن فانك ذاهب في سبيل من تقدمك من عبيده . واي عبء من عيد المورفين لم يشعر بثقل هذه العبودية ولم يحاول النجاة منها مرة بعد مرة بعد أخرى ولكنه لم يجد الى ذلك سبيلاً . واكثر عيد المورفين يعلمون سوء مصيرهم ويودون النجاة ولكن دون ذلك اهلوا لا يتفهموا الا افراد قلائل ولا بد لهم حينئذ من ان يلجأ امرهم للطبيب تسليماً تاماً وعلى الطبيب ان لا يغفل عنهم حاجة والآن عادوا الى المورفين لانهم لا يجدون راحة في سواه

وما من ألم اشد من ألم من يحاول ابطال المورفين فانه يشعر في اول الامر بتقلق واضطراب عام ثم يزيد قلقة رويداً رويداً حتى يفوق الحد وتتهيأ معدته حتى يستفرغ كل شيء وتضطرب اعصابه اي اضطراب حتى تكبر العين الدور والاذن الصوت ويستولي عليه الارق وان نام قليلاً تولد الاحلام المرعبة والخاوف الشديدة . فالارق الطويل والامتناع عن الطعام والعطاس والتأوه والقيء . وألم كل المشاعر كل ذلك يطرح عبء المورفين في وهدة اليأس فلا يرى له نجاة الا به وحيدته فتنازع قوتان عظيمتان الامل بالنجاة من هذه العبودية ووجوب التخلص من الحالة المحزنة فيسأل الطبيب عن شيء يخفف آلامه عوض المورفين فلا يجد وانما ترك الى نفسه حينئذ لم يجد له مخلصاً من العود الى المورفين

وهنا مجال واسع للسؤال فانه منها اشتملت هذه الآلام فهي قصيرة ولا بد من ان تزول في بضعة ايام . ولا يمضي اسبوع او اسبوعان حتى تزول تماماً ويعود الانسان الى الراحة والصحة التامة ويخبر من سلطة المورفين ولا يعود يشعر باحتياج اليه

فعلى الطبيب ان يقدر عاقبة هذا القطار قبل استعماله وان لا يفقد للعليل ولا للتدريج الا اذا كان المریض شديد الألم وعاقبته الموت لا محالة فانه لا مانع حينئذ من المورفين لانه يسكن ألم الايام القليلة الباقية من الحياة وفي ما سوى ذلك لا يجوز استعمال المورفين الا بعد الام المبرح الذي لا يزول بدون ولا يجوز للریض ان يستعمل لنفسه على الاطلاق . وعلى الحكومة ان تمنع الصيادلة من بيعه الا بأمر الاطباء وعن استعمال الذكرة الواحدة اكثر من مرة واحدة