

الانزلاقية وذلك إذا جعل $\frac{ني}{م}$ وترًا مشتركًا لزاويتين تعدلان الدائرتين أيضًا $\frac{ني}{م} - \frac{ني}{م}$ نصف
قطر الدائرتين المكونتين للزاويتين فيكون الوتران الفاسقان لزاويتين الى ثلاثة اقسام
متساوية المجذرين الموجبين للمعادلة (٦) ولا صفر منها يساوي س - $\frac{ني}{م}$ فاذا اضيف اليه
مقدار $\frac{ني}{م}$ ينتج لنا مقدار من ضلع الشكل ذي الاربعة عشر ضلعًا الداخل في الدائرة
فاذا اريد مثلاً قسمة الدائرة ا ب هـ شكل (٢) الى سبعة اقسام متساوية ارسم اولاً
المعين اي ب م الذي قطره ا ب = احدى اضلاعه او نصف قطر الدائرة ثم اوصل
نقطة ط وسط الضلع اي الى مركز الدائرة بمستقيم فيفتح من القاطع او = $\frac{اب}{٢} = \frac{اب}{٢}$
وكذا وم = $\frac{ني}{م}$ ثم اركر في مركز الدائرة وارسم النوب ول الى ثلاثة اقسام متساوية
باحدي الطرائق التي ذكرتها او بالطريقة الآتي ذكرها فيفتح الوتر د ل = (س - $\frac{ني}{م}$)
لان ول = $\frac{ني}{م}$ وكذا وم = $\frac{ني}{م}$ وقوس د ل = $\frac{قوس ول}{٢}$ فاذا اضئت اخيراً مقدار
د ل الى الضلع ب ل المساوي $\frac{ني}{م}$ ينتج رب = س ومن ذلك يكون ب هـ ضلع المسح
وسأني الكلام على قسمة افراج الزاوية الى ثلاثة اقسام الفرد بولاد

بَابُ الصَّنَاعَةِ

الصابون الطبي

ان منافع الصابون لتنظيف البدن ومنافع النظافة في صحة الجلد من الامور المعروفة
من قديم الزمان واذا اضيف الى الصابون مادة درائية بما يستعمل في الامراض الجلدية

زادت منافعة ويشترط ان يكون الصابون نقيًا متعادلاً أي ان مادته القلوئية غير زائدة على مادته الزيتية والا اضر بالجلد وكان الضرر منه اكثر من النفع من المادة الدوائية التي تخرج به . ثم ان مادة الصابون لا تنفي على الجلد إلا برهة وجيزة فلا ينتظر ان مادته الدوائية تفعل بالجلد كما لو استعملت مرهاً او دهنواً لان المرهم والدهون يقيان على الجلد زماناً طويلاً ولذلك فلما يوصف الصابون الطبي الآحيت في الجلد من الآفة وخيف من رجوعها اليه ثانية . وإذا وضعت رغوة الصابون الطبي على الجلد قبل النوم وتركت عليه الليل كله كان فعلها به اشد . واشهر انواع الصابون الطبي ما يأتي

صابون القطران

وهو يفيد في الامراض الجلدية المزمنة ولكن رائحته كريهة فاستغني عنه بانواع اخرى من الصابون الطبي

صابون الحامض الكربوليك

وهو يصنع من ٧٥ جزءاً من صابون السيارين النقي المستحق و ٢ جزءاً من الحامض الكربوليك نضع في هاون سخن ونخرج جيداً ويقلل . فندار الحامض الكربوليك عن ذلك اذا اريد استعمال الصابون دائماً . وكثيرون يكرهون رائحة الحامض الكربوليك ولذلك ينضل عليه غيره مما لانكره رائحته

صابون السالول

هو من انواع الصابون الطبي ويصنع هكذا يذاب رطل من شحم البقر ونصف رطل من زيت النارجيل ويترك مذوباً حتى يبرد الى الدرجة ١٢٠ فارتهيت ويضاف اليه اربع عشر اوقية من مذوب الصودا الكاوي الذي فيه ١٨ في المئة من الصودا و ٢ ١/٢ اوقية من مذوب البوتاسا الكاوي الذي فيه ٢٤ في المئة ونخرج هذه المواد معاً على نار خفيفة وتحرك جيداً مدة نصف ساعة الى ان تصبح صابوناً وجنته اصف اليها الطيوب التي تريد ما مثل ٤٠ نقطة من زيت الكراويا و ٤ من زيت البرغوث و ٣٠ من زيت اللاوندا و ٢٠ من زيت الصمغ . وقبل ان يبرد المزيج تضاف اليه اوقية من السالول الناعم جداً ويحسى الجميع حتى يذوب السالول ثم يترك المزيج حتى يبرد وينقطع قطعاً ويحفظ

صابون الكبريت

يصنع بخرج درهم من الكبريت الناعم بتسعة دراهم من الصابون . والفصل المتواصل بصابون الكبريت يحسن لون الوجه ويخفي النمش

صابون الكافور

يصنع بزوج جزء من الكافور بعشرين جزءاً من الصابون وهو نافع في إزالة الاحمرار الذي يتولد أحياناً في الأنف

صابون البورق

يصنع بزوج الصابون بالبورق أو بالحمض البوريك وهو كثير الاستعمال لدقوبة الجلد وعلاج الجرب والنش والذئور وحفظ لون الوجه وتنظيف الشعر وإزالة الهبرية

صابون الزئبق

يصنع بزوج عشر أوقي من الزئبق بأوقيتين من الدهن الزيتي سخي تخففي كرات الزئبق كلها ثم يضاف إلى المزيج رطل وأوقيتان من الصابون الناعم وأوقيتان من الشحم

تذهيب الزجاج

خذ ورقة نسع الكتابة التي تريد كتابتها على الزجاج أو النوش التي تريد نقشها وارسم عليها بقلم الرصاص ما تريد كتابته أو نقشه وخرقه بابر خرقاً صغيراً على محيط الحروف والرسم واسط الورقة على لوح الزجاج وضع قليلاً من الاسفنداج في خرقه واضرب بها الورقة فيدخل الاسفنداج من خروب الورقة ويلصق بالزجاج فيرشد الصانع إلى وضع الذهب على الجهة الأخرى من اللوح . ونظف هذه الجهة جيداً وادهن مكان الكتابة والرسم بغراء خفيف مرتين بالقطب البيضاء وحينئذ يحق الغراء الصق عليه ورق الذهب وانزع الحواشي الزائدة بكرة من القطن يمكنك ان تحيط الذهب بخطوط سوداء بحبر ياباني اسود محدود بالتربتينا . اما الغراء المذكور فيصنع باذلاء الماء وإذابة قليل من غراء السمك الذي في

اصلاح المبرد بالكهربائية .

لا يخفى ان اسنان المبرد لا تدوم طويلاً وإذا ذهبت لم يمكن ارجاعها الا بتفتتها ثانية ونقعات ذلك مثل ثمنها . وقد استنبط بعضهم واسطة لتفتتها ثانية بالكهربائية فوفت بالفرض على اسهل سبيل . وذلك ان تصنع بطرية من الكربون والماء المحض ويوضع المبرد فيها ويجعل بمثابة القطب الايجابي فيخل ماء البطرية الى عنصريه الاكسجين والهيدروجين والاكسجين يغور الى اسفل ثلوم المبرد ويأكلها فتغور وتبقى والهيدروجين يتجمع على رؤوس الثلوم فينبها وتكون النتيجة ان المبرد يتجدد ويعود كانه نقش جديداً .

ويقال انه يمكن الولد الصغير ان يصلح عشرين مبراً في ساعة من الزمان بهذه الطريقة

بطرية جافة

ذكرت جريدة المخترعات الجديدة الفرنسية ان الاستاذ رافول استنبط بطرية جافة وهي اناء من الكربون فيه قليل من الحامض الكروميك المزوج بالسلكا الجلانية التي من خواصها ان السنتيمتر المكعب منها يمتص ستهن سنتيمتراً مكعباً من الماء وفوق هذا المزيج لوح من خرف الفلاين وفوقه لوح من التوتيا ملتح على نفسه كالدرج وبين لفاتو سلكا جلانية ايضاً والكهربائية تتولد من فعل الحامض الكروميك بالتوتيا وتتناثر بانساع سطح التوتيا وسطح الكربون فهي كبطرية كبيرة على صغرها

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختصار وجوب فتح هذا الباب منغية ترغيباً في المعارف وانهاضاً للهيم وتحياتاً للادمان . ولكن الهدية في ما يدرج فيه على اصحابه فمن يراد منه كذا . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المنتطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يلي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمناظر كظهورك (٢) المناظر من المناظرة التوصل الى المحقائق . فاذا كان كائن غلط غيرو عظيم كان المعترف باغلاط واعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالنمات الواقعة مع الامياز تستلزم على المطوعة

حضرة منشي المنتطف القاضين

لا يخفى عليكم ان الدجالين (اصحاب الرمل والتنجيم والطلاسم والعزائم والتائم والكنوز والاستخدام والطب الروحاني والوفى الخ) كثيرون عندنا وان الذين يصدقونهم اكثر منهم بكثير وما ذلك الا لاسيلاء الجهل على الجمهور وانحصار العلم الصحيح في افراد قليل من الناس . وقد تنافس هؤلاء الدجالين وعظم ضررهم بتناولهم على اموال الناس وارواحهم واعراضهم فصار من الواجب على المنتطف ان يشن الغارة عليهم كما شنوا على الصحراء وان يجرى الخطباء والعلماء والوعاظ ومعلمي المدارس ان يبادروا بنساق هذه الاشياء ويفرسلوا في غنول الناس بطلانها ولذلك نقلت لكم المقالة التالية من كتاب حديث . مؤلاً ان يكون ذلك مقدمة لحرب عوان يصلحها ارباب الاقلام على هؤلاء الدجالين وباعتنا بيعت اهل الحل والعقد على كبح جماحهم وتخفيض الناس من شرهم واقبلوا عاطر النجيات من الداعي

دمشق الشام

٢٠٤