

القلي واتقعه بعد ذلك في ماء بارد ثلاثة ايام . ثم ادخله وهو رطب الى مكان لا يمتد فيه  
واحرق الكبريت في هذا المكان واتركه فيه من اثني عشرة الى ست عشرة ساعة . ثم اغسله  
بالماء واتقعه ثلاثين ساعة في ماء فيو قليل من كلوريد الكلس واغسله بعد ذلك بماء نقي  
واخيراً صب عليه قليلاً من مذوب هيدوسلفيت الصودا لكي تزول منه رائحة الكلور واتركه  
عليه عدة ساعات واغسله بعد ذلك بماء نقي وجفنه

## باب الهدايا والتقاريط

### باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام

بيننا الكتاب تناظرون في مسألة حقوق النساء وينظرونها من وجهها الديني والادبي  
والسياسي ويبحثون فيها البحث العلمي والتاريخي اذا برؤف بديع حسر اللثام عن حقوق  
النساء في الاسلام مقيماً بالادلة العقلية والنقابة والشواهد الكثيرة من اشعار الجاهلية ونصوص  
الكتاب والسنة وسير العظام والنضلاء ان النساء كنّ مرعيات الجانِب عند العرب قبل  
الاسلام ويمتدّ وكنّ "يفتخرن بالعفاف كما تفخر به الرجال" على حد قول الخنساء

نفث ونعرف حقّ القرى وتخذ الحمد ذخراً وكتر  
وان تعلمين واجب بدليل قولو "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة". وقد  
الف هذا الكتاب جناب الاستاذ المدقّق الشيخ حمزة فتح الله المفتش الاوّل للعلوم العربية بنظارة  
المعارف المصرية والمدرس لدرسها العام بمدرسة دار العلوم الخديوية واهداه الى  
المؤتمر العلمي الشرقي الذي عقد في مدينة استكلم والمحق فيه فصلاً ذكر فيه بعض من نفع  
من النساء في العلوم واحرز قصب السبق في المنطوق والمفهوم واخذ عنه جهابذة الرجال من  
العلماء الالهام ككريمة بنت محمد بن حاتم المرورية وثنية بنت ابي الفرج وزينب بنت ابي  
القاسم وشهادة الكاتبة زينب بنت عبد الله بن عبد الحليم وغيرهن وبعد ذلك التصيدة البائية  
التي رفعها الى جلالة ملك اسوج ونروج وهي مشهورة

والكتاب ببلغ العبارة يدل على غزارة علم المؤلف وراسع اطلاعه ويتضمن ايضاً فوائد  
كثيرة ذكرت استطراداً

## موسوعات العلوم العربية

لجناب الادب الارب احد افندي زكي مترجم مجلس النظر

نحن في زمان قل فيه التصنيف وكثر التعريب فكم من كتاب عربي يوم باه تأليف وما هو الا مترجم او ملخص من كتاب افرنجي اما الرسالة التي امامنا فليست من قبيل تلك الكتب لانك ترى في كل صفحة منها دليلاً على ما قاله حضرة مؤانها في فاتحتها وهي انها " خلاصة اجمات غزيرة واتعاب كثيرة وصلت في سبيل الوصول الى وصلها سواد الليل بياض النهار واكثرت من مساهلة العلماء وامعان النظر ومراجعة الاسفار "

وفي الرسالة فاتحة ومقدمة وخمسة فصول ففي الفاتحة ذكر مزايها علم الكتب (البيولوجرافيا ابي علم وصف الكتب) واتقان الافرنج له واسماء الذين فتحوا بابها من المؤانين كهاحب النهرست وصاحب كنف الظنون . وفي المقدمة ذكر انتقال العرب من غياهب الجهل الى رياض المعارف واستغالم بالتصنيف في جميع اصناف العلوم . والظاهر ان جناب المؤلف عنى بالعرب جميع الذين النوا بالعربية ولو كانوا من العم . ومدار النصل الاول على كلمة انسكلويديا وتعريبها . وقد اختار لها كلمة موسوعات العلوم التي اطلتها الملا حسن بن مصطفى على كتابه مفتاح السعادة . وفي ذلك نظر لصعوبة تسمية هذه الكلمة وجمعها واضافتها مفردة ومثناة ومجموعة . والمؤان نفسه قد اضطرب في استعمالها فتارة استعملها للفرد وتارة للجمع ومرغ ذكر جزئي الكلمة معاً واخرى اكنفى بجزئها الاول . وبظهر لنا ان كلمة انسكلويديا ستتقلب على كل كلمة استعملت لهذا المعنى كما نظمت كلمة جغرافيا ما لم يعن ابناء العربية بتقيد المعربات . وقد المع في هنا الفصل الى بعض الذين النوا كتباً مثل هذه في اوربا من ايام سيوسوس تلميذ افلاطون والنصل الثالث موضوعه " الموسوعات العامة " وقد وصف فيه كتاب احصاء العلوم وترتيبها لابي نصر الفارابي وكتاب وصف العلوم وانواعها لابي حاتم البستي وطبقات العلوم للابوردي وحدائق الانوار للرازي الى غير ذلك من الكتب الكبيرة التي ألفت باللغة العربية من ايام الفارابي الى ايام البستاني صاحب دائرة المعارف

ويقلوه فصل " في الموسوعات الخاصة " وهو كتابه في الاهمية ووسع منه نطاقاً وقد جاء فيه على وصف كثير من الكتب العربية الجامعة لاشتات العلوم ما يجعل الناري يفتي لو ان الحكومة المصرية الجلييلة رافعة منار المعارف تخصص شيئاً من المال لطبع ما لم يطبع

من هذه الكتب النسيمة قبل ان يسلب من البلاد الشرقية او تحمل بو تكة أخرى من نكبات الزمان . وبعد فصل مسهب في الكلام على رسائل اخوان الصفا وفي هذا الفصل تحقيقات كثيرة ومواخذات آخذ بها بعض الكتاب ونفى انها من تأليف الخريطي بيان بطول شرحه

والرسالة بليغة العبارة محكمة الاتساق قوية الحجج وقد طبعها حضرة الاديب محمود افندي ايس فلتناظم عنودها ونشر بدودها جزيل الشكر والثناء

## مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المنتظف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتظف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقبيل ومحل اقامته امضاء واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفنا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكرن قد اهلناه لسبب كاف

علم الكبير يواجبا في معمل باستور نفسه ولا بد من ان يكونوا قد درسوا عليه كيفية معالجة الكلب مع بقية الدروس (٤) ومنه لماذا تختلف هيئة وجهه كل انسان عن الآخر وهل لذلك من تامل طبيعي

ج الانسان معرض لنواعل كثيرة من قبل ان يولد بالآلاف من السنين الى ان ينزل رسمه لانه يرث من والديه ومن اسلافها صنات كثيرة جسدية وعقلية وبما ان النواعل المعرض لها يزيد بندر جدا ان تامل جميع النواعل المعرض لها عمرو فيقدر ان يتماثلا تماماً

(١) الاسكدرية . قسطنطين افندي نوفل . كيف يصنع الزيت المعدني ج الزيت المعدني هو زيت البتروليوم المعروف ولا يصنع صنعا بل يستخرج من الارض وينقى

(٢) ومنه هل من واسطة لازالة رائحة زيت الكاز منه بدون ان تغير خواصه ج اذا كان الزيت نقياً فالرائحة التي تبقى فيه لا تزول منه او تزول خواصه (٣) دمنهور . درويش افندي مرعي . هل يوجد في مصر اطباء يعلمون كيفية علاج باستور لداء الكلب ؟

ج قد قابلنا بعض الاطباء الذين درسوا