

مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ أول إنشاء المتنظف ووجدنا أن نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنظف . ويشتغل على السائل (١) أن يضي سائلة باسمه والقائه ومحل افاتمه امضاء واحدا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاليه فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلنا السبب كانه

السلطنة الرومانية . واستولى عليها التروانيون في القرن الحادي عشر للمسيح وجعلها البصلييون مرفأ للسفر منها الى بلاد الشام ثم اتابها الحروب والزلازل وسكانها الآن نحو اثني عشر الف نفس

(٢) مرسيليا . مرقص افندي حنا احد تلامذة الارسالية المصرية بفرنسا . ما هو السلام الخديوي الرسمي

ج هذا الخديوالة الفخار
توقفتا الساجي الجليل

من عدلة في قصر سار

حتى يبتأ نور السيل

يارب أسعد دهره

بالمجد والعمر الطويل

واقبل دعاء رعية

بالأبو النضيل الجزيل

(٤) ومنه . ما يجمع كلمة قبضي وهل هي عربية

ج اقباط وهي عربية

(٥) النجوم . اسكندر افندي صعب

(١) يعبد . نامر افندي ملاط . رجل لم يكند يبلغ الشباب حتى كسا الشيب ناصبة فايضت ولما بلغ سن الكهولة انتثر الشعر الابيض ونبت مكانه شعر اسود وقد ناهز الآن سن الشيوخ ولم يزل شعره اسود فاحمأ فما سبب ذلك

ج ان سبب الشيب الحقيقي غير معروف غامأ حتى الآن فلا يمكن تعليل هذه الحادثة ولا حوادث أخرى من نوعها مثل حدوث الشيب بفترة وشيب بعض اجزاء الشعر دون بعض وهلم جرا

(٢) طنطا . جرجس افندي عموري . من أسس مدينة برنديزي وفي اي سنة أسست وما هي الحوادث التاريخية التي مرت عليها ج هي قديمة جداً لا يعلم من اسبابها الحقيقي وقد استولى عليها الرومان سنة ٢٦٧ قبل المسيح وعظم شأنها في ايامهم وصارت اشهر مدينة في جنوبي ايطاليا . وتوفي فيها فرجيل سنة ١٩ قبل المسيح وهو راجع الى بلاد اليونان وبقيت على عظمتها الى ان سقطت

ما في الجرامق التي كانت تستعملها الجنود المصرية للدفاع

ج هي كساء الرجلين كالجوارب من الجلد الصنيق او الحديد

(٦) ومنه . لاي ديب يستعمل الكذب في اول يوم من ابريل وفي اي وقت ابتداء ذلك

ج ان الذين يستعملونه الآن يستعملونه بطريق المنزل لا غير ولا يعلم متى ابتداء ذلك

(٧) ومنه ذكرتم في احد الاعداد الماضية ان بغلة ولدت فهل لذلك سبب طبيعي معلوم وهل حدث ذلك قبلاً ام لا

ج نظن ان سببه الطبيعي قرب البغلة من الفرس في بنيتها فاننا رأينا البغلة التي ولدت فاذا هي اقرب الى الخيل في شكلها من البغال العادية والظاهر ان ذلك سهل تلغ البيضه التي تولد منها تلومها . وقد ولدت البغال اكثر من مرة

(٨) طنطا . محمد افندي محمود . هل المجموع الشمسي ثابت او متغير وهل تحدث في المستقبل ظواهر طبيعية جديدة يترتب عليها هلاك الكائنات الحية

ج متغير ومن المحتمل ان يصدمة عالم آخر فيهلك ما على الارض من الاحياء ولكن وقوع حيز من السماء على رجل مخصوص اقرب احتمالاً من خراب المجموع

الشمسي

(٩) الاسكدرية . محمد افندي احمد

الناذي . توجد حجارة صماء تشبه الخشب في شكلها الظاهر والباطن حتى لا تدعى شبهة في انها خشب متحجر فكيف تحجرت .

ج المظنون انها تحجرت بفعل كيماري رسبت به دقائق السلكا بين اليافها كما يرسب الذهب على النضة بالظلي . راجعوا ما كتبناه في المجلد الحادي عشر من المقتطف في الكلام على الاشجار المتحجرة

(١٠) الاسكدرية . محمد افندي فوزي . من المعلوم ان الليل والنهار اربع وعشرون ساعة فما سبب الاختلاف في الساعة العربية

حيث اننا في زمن الربيع نجد الساعة ٦ حساباً عربياً موافقة للساعة ١٢ حساباً افرنجياً ومعلوم ان من الساعة ١٢ اي الظهر الى الساعة ١٢ اي الظهر ٢٤ ساعة ومن الساعة ٦ صباحاً حساباً عربياً الى الساعة ٦ صباحاً

٢٤ ساعة ثم بعد مدة لا تعود الساعة ١٢ الافرنجية توافق الساعة ٦ العربية بل تقدم عنها او تؤخر فما سبب ذلك

ج ان سبب ذلك واضح وهو طول النهار وقصره واعتمادنا في الساعة العربية على المغرب كنقطة يبتدئ منها عد ساعات اليوم وينتهي منها وفي الساعة الافرنجية على نصف النهار او نصف الليل كنقطة يبتدئ منها عد ساعات اليوم فاذا كان النهار ١٢

ان غربي الاولى وهي العربية على ١٢ وعربي الثانية على ٦ ثم اذا تركها بضعة ايام نجد ان غربي الاولى يبلغان الساعة ١٢ قبل الغروب بقليل وكذلك غربي الثانية يبلغان الساعة ٦ قبل الغروب بقليل اسبب طول النهار ومتى صار النهار ١٤ ساعة نجد ان غربي الساعة العربية على الساعة ١ عند الغروب وغربي الساعة الافريقية على ٧ اي ان الغروب يتأخر ساعة كاملة في مدة شهرين ومتوسط ذلك نحو دقيقة كل يوم وقد اعتاد الذين يضبطون ساعاتهم على الوقت العربي ان يقدموا الساعة كل يوم ان يؤخروها لتتفق مع الشمس ويكون الغروب الساعة ١٢ تماماً ولهذا يحدث الفرق بين الساعات العربية والافريقية

(١١) ومنه رأينا من شخصاً اعتراه تسخ بقة ثم خارقة وعارضة اليوم فاحضرنا له طبيباً فقال ان يومنا من الجن في ذلك صحح ج لا نظن ان غافلاً يصدق الآن بان ذلك من الجن

(١٢) طنطا موسى افندي مسعود يتذاقين هل من استعمال الفم الحجري في البيوت بدل الفم التركي ضد بالصحة ج كلاً بل ان الفازات النظراية الرائحة المنصعة من الفم الحجري لا تخلو من فائدة (١٣) ومنه هل من صحة لما يقال من ان الحوت المسى بالهيموت حامل للارض

ساعة فصنة يكون قبل الغروب بست ساعات اي الساعة السادسة عربية واذا كان النهار عشر ساعات فقط كافي الشتاء فصنة يكون قبل الغروب بخمس ساعات اية الساعة السابعة واذا كان النهار ١٤ ساعة كما في الصيف فصنة قبل الغروب بسبع ساعات اي الساعة الخامسة واما نصف النهار في الساعة الافريقية فهو نهاية الساعة ١٢ وبداية الساعة الاولى وكما تختلف ساعة الظهر بالحساب العربي تختلف ساعة الغروب بالحساب الافريقي فاذا كان النهار ١٢ ساعة كان الغروب بعد نصف النهار بست ساعات أي الساعة السادسة واذا كان النهار اساعات كان الغروب بعد نصف النهار بخمس ساعات أي الساعة الخامسة واذا كان النهار ١٤ ساعة كان الغروب بعد نصف النهار بسبع ساعات اية الساعة السابعة ولا إكمال في ذلك ثم ان الساعة العربية لا تنق دائماً مع غروب الشمس لا لحال في الساعة بل لان غروب الشمس يقدم او يؤخر كل يوم فاذا احضرنا ساعتين كبيرتين تدور كل منهما سنة كاملة وادرنهما وحسبنا احوالها عربية وحسبنا غربي الساعات والدقائق فيها على ٦ وحسبنا الثانية افريقية وحسبنا غربيها على ١٢ وكان ذلك عند الظهر في الاعتدال الربيعي فوجد عند غروب الشمس في ذلك اليوم

ج كلاً بل في ساجمة في الفضاء بقوة الجاذبية
دارون انكليزية ام فرنسية
ج ألفت بالانكليزية وترجمت الى
الاسكدرية ١٠٠ ع . هل تولفات الفرنسية

اخبار واكتشافات واختراعات

الآثار المصرية

سبتمبر عام ١٨٩١ في تاريخ الفطر المصري
بالاكتشاف الاثري البديع الذي اكتشف
في مدافن طيبة القديمة فقد علمنا ان الرئيس
محمدًا عبد الرسول اباح المسبو غريبو
ناظر دار الخلف المصرية بما كان يعلمه من
وجود مدفن عظيم في الدبر البحري بين
مدافن مدينة طيبة القديمة فذهب المسبو
غريبو واحفر المدفن وإذا هو بشر عبودية
عميقا خمسة عشر مترًا يتصل بها سرداب
افقي يوصل منه الى غرفة كبيرة ومنها الى
سرداب آخر ومنه الى غرفة اخرى فيها نحو
مئتي تابوت من نوايت كهنة المصريين
القديماء وكاهناتهم واولاد ملوكهم واكثرها
من نوايت الكاهنات من ايام الملكة حتاسو
زوجة الملك نفيس الثاني من الدولة
الثامنة عشرة التي حكمت سنة ١٦٠٠ قبل
المسيح الى ايام الدولة الحادية والعشرين
واكثر النوايت مثلة اي كل منها ثلاثة

نوايت الواحد ضمن الآخر وعليها كتابات
تدل على انها نقلت من مدافنها ووضعت
في هذا المدفن حرصاً عليها ووجد معها نحو
ثمانين كتاباً من كتب البردي القديمة
ويظهر انها لا تقتصر على ما في كتاب
الاموات كغيرها من الكتب التي وجدت
في بقية المدافن بل تحتوي اشياء أخرى مما
يتعلق بتاريخ المصريين . وهذا مجال واسع
لحاضرة المسبو غريبو نظهر في كنهاته للنصب
الذي هو فيه فقد اعثرته الاقدار بكثرة
من اثن الكنوز المصرية وليس عليه الا ان
يجل رموز هذه الكتب وينشر ما فيها من
الامور الجديدة وإذا لم يستطع القيام بذلك
وحده فالعلماء البارعون في قراءة القلم
المصري مستعدون لمعاوضته ومتعطشون الى
الوقوف على كتابات جديدة لحل رموزها
وقد علمنا من رأى هذه النوايت ان
بعضها اقل من نوايت الموميا العادية فلا
يبعد ان يكون فيها حل ذهية او مواد