

قصر العظم والعاج

إذا اصنرت ادوات العظم والعاج وارتدت ان تقصرها ثانية فاذب رطلًا من كلوريد الجير الجديد في اربعة ارطال من الماء وغطس ادوات العظم والعاج في هذا الماء واتركها فيه بضعة ايام ثم اتزعيها منه واغسلها جيدًا وضها في الهواء حتى يجف . ويجب ان تترك ادوات العاج في هذا الماء أكثر من ادوات العظم

باب الهدايا والتقاريط

مكتب

مجلة ادبية تاريخية نية انتقادية

انشأ هذه المجلة حضرة العالم الفاضل اسماعيل افندي حقي باللغة التركية في دار السادة لنشر العلوم والفنون ولاظهار ما للشرفيين من الفضل في خدمة الآداب والقران . وفي كل عدد منها تاريخ لحد المشاهير مع انتقاد مسهب على تأليفه وفيه أصول عظيمة عن علوم الغربيين وادابهم وفنونهم ومخترعاتهم وتآليفهم وتاريخ من نبغ منهم . ويعدد صفحاتها ٤٨ صفحة متقنة الطبع وبدل اشتركاها خارج الاسنانة العلية خمسون غرشًا طاعة . نتمنى لها اتم النجاح والانتشار

الروضة

الروضة جريدة اسبوعية تصدر في بغداد من اعمال لبنان لصاحبها خانب الاديب الفاضل خليل افندي طنوس باخس وقد اطلعتنا على بعض الاعداد التي صدرت منها فوجدناها مزدانة بالفوائد العلمية والزراعية والادبية وهي مبسطة ببارة واضحة تشهد لحضرة محررها بامتلاك ناصية النشر والنظم واهتمامه بشئ ما يفيد القراء ويوسع نطاق المعارف . نتمنى لها اتم النجاح

رواية علي بك

هي رواية شعرية تمثيلية لناسخ بردها وناظم عقدها حضرة الشاعر المجيد المتفاني في اختراع المعاني الشعرية احمد افندي شوقي احد موظفي الديوان الانرنجي الخديوي وقد تصفحناها فاذا الفرض منها شرح حال المالك وشيوع الرق في زمانهم حتى كان الرجل يبيع ابنة وبنته

” وتلك خليقة للقوم ذاعت وامرٌ حاصل في كل يوم“

كما جاء في هذه الرواية وهو نقض صريح للذين يقولون ان الرق منصور في اسرى الجهاد. ولو صح قولهم لما جاز التسري باولئك الجواري المخطوفات خطماً لانهم لمن من يملك

ونظم الرواية جامع بين الرثة والبلاغة كسائر منظومات مؤلفها. وقد ضمنها الحائناً جركية منظومة نظماً رقيقاً فعسى ان يجد من يتقن تمثيلها القائه لنظمها لأن الروايات التمثيلية الشعرية لا تظهر بلاغتها الا اذا اجاد الممثلون تمثيلها وتلحينها

اللغة القبطية

اهدى الينا حضرة الكاتب الجيد عزتلو وهي بك ناظر المدارس القبطية كتاب الدروس الابتدائية الذي ألفه لتعليم اللغة القبطية وهو يتدى برسم حروف الهجاء ويتدرج الى تصريف الاسم مع الضمائر وذكر بعض المفردات والجمل كما هو شائع في الكتب الموضوعة لتعليم اللغات الاجنبية فنثني على حضرة المؤلف اطيب التناء لاهتمامه باحياء هذه اللغة

التمرينات التجهيزية في تعليم اللغة القبطية

هو كتاب آخر في تعليم هذه اللغة الفة حضرة برسوم افندي راهب احد معلمي مدرسة الانباط الارثوذكسية الكبرى وهو يتدى بذكر حروف الهجاء القبطية وكيفية التلفظ بها وقيمتها العددية ثم يتدرج في القراءة وتركيب الجمل على اسلوب يسهل تعلم هذه اللغة. وقد شرع المؤلف ايضاً في وضع كتاب لتعليم اللغة المبروغليزية فنثني على همته ونثني له النجاح