

مسئول يقيم فيها وحده. وعليه ان يجنب الغرف الحارة الهواء والجمعات العمومية كالمسجد والكنايس والمدارس

هذه اهم التدابير الصحية على المسئول ان يذل جهده سبغ الجري فيها . وخير له ان يكن بعيداً عن المدن والقرى الكبيرة وكل الاماكن التي يكثر فيها السكان وينقطع عن الاعمال تماماً ولكنه اذا لم يستطع ذلك وكان لا بد له من الإقامة في المدن او القرى الكبيرة ومعاونة بعض الاعمال وجب عليه ان يذل جهده في الجري على بقية التدابير الصحية وان يستريح راحة تامة بعد انتهاء عمله وبما كل ما يمكنه اكله ويقم بجانب كوة مفتوحة وقت العمل وبنام وغرفته مفتوحة انكوى فانه اذا فعل ذلك لم يظلم الل عليه ولو لم يشف منه

واسهب بعد ذلك في وصف المستشفيات التي تصلح لمعالجة الملولين وكيفية بنائها وحدها ويظهر مما قاله في هذا الباب انه لا فرق بين ان يكون المكان الذي ينس فيه المستق جلاباً او سهلاً بارداً او غير بارد وانما يجب ان يكون فسيحاً بعيداً عن منازل الناس ومعاملهم وكل ما يفسد الهواء . والشروط الاول ان يكون نقي الهواء ويكون فيه حراج يمشي الملولون في ظل اشجارها ولا بد من ان يعين له طبيب من امهر الاطباء واشدهم اعشاء بمرضاه . ومن رأيه ان كل حكومة تستطيع ان تتاصل الل من بلادها في سنين قليلة اذا بنت المستشفيات اللازمة لمعالجته واهتمت بها الاهتمام الواجب

الإنسان قبل التاريخ

بقلم امين افندي مرشاق

اختلفت آراء العلماء اخلاقاً بيناً في اصل الانسان فذهب فريق منهم الى انه لم يصل الى الحالة التي هو عليها الآن الا بعد ان تدرج في سلم الارتقاء من شكل الى آخر حتى صار في حالة الحاضرة . وقد صرح بهذا المذهب العالم الشهير المستر دارون في اواسط هذا القرن ولم يكده يصرح به حتى قامت عليه قيامة العلماء المعاصرين له فقاوموه ما استطاعوا ورفضوه بسبهم التعنيف والتنديد ولكن هذه العاصفة زالت بعد زمن غير طويل وتقرى مذهب الشوء والارتقاء وانتشراي انتشار . وذهب الفريق الآخر ان الانسان لما خرج من يد الخالق كان كاملاً لا تنقصه صفة من الصفات المقرمة لربه كقوة العقل والارادة وان ما ترقى فيه لم يكن الا الصفات الفرعية الكالية التي لا يتصف بها انسان الا بعد طويل المزاولة

والاخبار . وسواء كان هذا هو المذهب الصحيح او ذلك ضمن لا يمتنا في كلامنا هذا الآن
نعلم ما تشتهه العلم وما توصل اليه عناء طبقات الارض وعناء الأركيولوجيا بعد البحث والتفتيح
من الحقائق الواضحة التي اثبتها علماء طبقات الارض ان أكثر الحيوانات التي عاشت على
وجه البسيطة لم تكن من جنس الحيوانات التي تعيش عليها اليوم بل كانت من اجناس اخرى
اختلفت من وقت الى آخر بحسب الاختلافات والالتقابات التي طرأت على الكرة الارضية
في العصر الغابرة . وقد ثبت بعد البحث الدقيق في طبقات الارض ان الحيوانات التي
وجدت على سطح البسيطة في العصر الغابرة لم تكن معاصرة لبعضها البعض بل كانت انواعها
تحيي في الارض بالتتابع فتتسلط على الارض وتصل فيها مدة من الزمان ثم تأخذ
تتناقص لاسباب طبيعية او تفرض بالكلية فتحيي بعدها انواع اخرى اقوى منها على التحميل
معيشتها فتستلم هذه زمام الحكم المطلق . ومن طالع المثالة البليغة المدرجة في الجزء الثاني من
هذه المجلة تحت عنوان "جياورة العصور الغابرة" يتيسر ان يتصور القوت الحيوانية
التي كانت تحكم على الارض من وقت الى آخر . وما زلت انواع الحيوانات تتابع على عرش
السيادة والتكبر يرفع رأسها وقوتها الوحشية تهترأ طرباً حتى وجد الانسان فوجد نفسه مكتفياً
بوحوش مقرسة ضخمة هائلة للنظر لثبته ابن ذهب وبصاوتها حيثما توجد فرأى ان
لا سلام له ولا امان على حياته ما دام معرضاً لهيبتها لاسيما وانها كانت تنازعه المرعى وتقاومه
المأوى فاخذ يش عليها الغارات واشهر في وجهها سيف العدوان وآثار عليها حرباً عرواقاً .
واستعان بقوة عقده ودعائه فاخذ ينصب لها اشراك جليله وهي تسقط امامه ولا قوة لها لكي
تضلب صيده . وما زال يوقد نار هذه الحرب ويثير عجاجها حتى ضاق في عين تلك الحيوانات
واسع الفناء وانصتت في وجهها سبل الفرار من امام ذلك العدو المطارد فاخذ عددها يتناقص
والانسان الذي استلم زمام السلطة وصار الحاكم المطلق في كل مكان حط فيه رحاله
الآن ان الانسان لم يكن حينئذ في الحالة التي هو فيها الآن . ومن يمكن اليوم التصور
الباذخة في المدن العامرة ويتلذذ بالاطعمة الشهية والمأككل الفاخرة وتدثر بالحرائر والتمائل
ويركب اجنحة البخار والكهربائية كانت اسلافه تأوي الى الجراج والغابات وتكن المقاتر
والكبوف وتاكل ما تجد في طريقها من الحيوان والنبات وان لم يتيسر لها ذلك بطش بعضها
بعض واجسامها عارية او مغطاة بجلود الحيوانات . تلك هي الحالة التي كان عليها الانسان في
أكثر المدة التي قبل التاريخ ومن قابل حاله حينئذ بحاله الآن يأخذ العجب والانبهار من

المسافة التاسعة التي تقدمها في ميدان الحضارة والعمارة . إلا أن هذه إضافة لم تقطع إلا بعد زمن طويل جداً . وقد قسم علماء الأركيولوجيا هذا الزمان بين وجود الإنسان على الأرض وبين بداية التاريخ إلى ثلاثة عصور عصر التوحش التام وعصر الحجر وعصر البرونز وبني ذلك عصر الحديد وهو يتدلى مع إنسان التاريخ

أما عصر التوحش التام فهو العصر الذي كان فيه الإنسان مكتشفاً بالوحوش الضارية وهو مجرد عن وسائل الدفاع يطارد الوحوش وتطارده ويقتل منها ويقتل منه ويأوي الكهوف والمغائر ويصلي الأشجار ويقتات من نبات الأرض أو بما قدر أن يتوصل إليه من الحيوانات ولا آلات قاطعة لديه . إلا أن هذا العصر لم يطل على الإنسان فإن القوة العقلية التي امتاز بها على الوحوش مكنته من تدبير الوسائل الضرورية للدفاع عن نفسه واختراع الطرق للتأمين على حياته وبعد التجارب العديدة ومقاساة الآتباب الشديدة تمكن من تحديد بعض الحجارة الصوانية بميشة النقوش والكافين وغيرها وقد حفظت الأرض آثاراً كثيرة منها

ومن أغرب ما اكتشف حديثاً ما وجدته بعضهم في أحد المدافن القديمة ببلاد الإنكليز وهو أنه عثر على تابوت ضخم من الحجر فتمتقته ووجد فيه هيكلًا من العظام ذا حجم غير عادي ووجد إحدى ذراعيه مفصلة من عند الكتف تقريباً ورأى في العظم المكسور قطعة محددة من الصوان مكسورة فيه فلم حالاً أن ذلك الرجل من بقايا العصر الحجري وقطعة الصوان من بقايا الأسلحة التي كانت مستعملة حينئذ . ولم يترق الإنسان في تدبير وسائل المدافعة عن نفسه فقط بل كان يهتم بأمور معيشته ورأى أنه لا يستطيع البقاء في الجراج كسائر الحيوانات فيبدل جده في قطع الأشجار وأنصب الأكواخ الصغيرة أو بناء بعض الأقبية بما وجد حوله من الحجارة ورأى أن لا بد له من قطع الأنهار وصيد السمك للاستعانة به على قيام معيشته فصار يقطع بفأسه الحجرية جذوع الأشجار الضخمة ثم يقرها بالنار والنقوش حتى تصبح لها هيئة كهيئة القارب ولا يعد أيضاً أنه في أواخر هذا العصر صار يدرك قيمة الزراعة واستغلال الأرض أما أفكاره الدينية في ذلك الزمان فتستخرج من بعض الآثار التي كان يضعها في القبور مع الموتى فقد وجد مدفوناً مع المياكل العظمية التي بقيت من تلك الأيام آلات حجرية كالسهم والسيوف والرماح والنقوش وعظام بعض الحيوانات كالكلاب والخيول وذلك يدل على أن الإنسان كان حينئذ يعتقد أنه سيقيم من الموت ويعود إلى الصيد والنص ولذالك جهزه أهله وذووه بالآلات الصيد والحرب ودفنوا بجانبه كلبه وجواده حتى إذا ما هب من رقاده الطويل وجد الله وعدته

وما زان الإنسان يرتقي في سيرة العمران حتى وصل إلى معرفة المعادن ولا بعد أن أول ما اكتشف عليه منها الحديد وذلك لغزارة وجوده وسعة انتشاره وبكثته لما وجد أنه لا يتقوى على إذابته واستعماله بعدل عنه إلى غيره من المعادن السهلة الذوبان. ولربما عثر أحدهم على قطعة من الفخاس الأحمر مختلطة مع قطعة من القصدير والمعدنان سهلاً الإذابة وإذا مرجحاً كان منها معدن شديد الصلابة ولا يطفأ أنه عثر على ذلك عثراً فاشعاً خير هذا الاكتشاف الجديد واخذ كل من سمع بذلك البشرى يجرب الأمر بنفسه ويرى النجاح مرافقاً عمله فعم استعمال هذا المعدن المركب من الفخاس والقصدير لبعض الآلات التي تحتاج إلى الصلابة وهذا هو المعدن الذي عم استعماله الممالك القديمة والذي اشتهر البيثيون واليونانيون بالتجار فيه وعمل الآلات والادوات منه وهو معدن البرونز المشهور فلما وصل الإنسان إلى عمل الآلات صلبه من مادة يسهل صهرها أخذ يخطو في سبيل التقدم خطى واسعة وتقدمت أمامه العقبات الكبيرة التي كانت تحول في طريق تقدمه وسهل لديه عمل ما كان يتعذر عليه من الآلات فنظم مسكنه وحن وسائل معيشته وازدادت ضرورياته فتغلب على تلك الصعوبة بما تسهل لديه من الوسائل الجديدة التي ابتدأت منذ ابتداء استعمال المعادن

ولا يخفى أن الإنسان كما تقدم في ميدان الحضارة تمت قوته العقلية وضعت قوته الجسدية فأنسان عصر البرونز كان أكبر عقلاً ولكن أضعف جسماً من نسان عصر الحجر وهذا ضعف من انسان العصر الاول. فلما رأى انسان البرونز نفسه مشتغلاً بما هو اهم من الإقامة في الخراج ومطاردة الوحوش ورأى أن وقته صار اثنى من أن يضع في القربص لقتل الوحوش اخترع الطرق لوقايتها من هجمات الوحوش والضواري ورددتها بدون مقاديرتها بشخصه وأحسن طريقة وجدها هي أن يبني مسكنه في مكان مغطى بمياه قليلة العمق بحيث تمنع الحيوان من الدخول من ذلك المسكن ولا يصعب عليه أن يجعله ثابتاً فيه. وكان يصل بين بيته وبين اليابسة باختباب جعلها مثل جسر متحرك يضعه ويرفعه متى شاء وبذلك صار يأمن من الضواري وصار يمكنه أن يتفرغ لاعماله وحدها. وبناء هذه البيوت يدل على تقدم الانسان في الصناعة تقدماً واضحاً كما أنه يدل على ثمر عقله واتساع مداركه.

أما معتقداته الدينية فكانت عرضة للتغيرات التي طرأت على صناعته وعقله وتلك نتيجة ضرورية نشأت عن نحو النقل فقد كان رجل العصر الحجري يعتقد أنه سيستيقظ يوماً من هذا النوم العميق ويعود إلى حالته الاولى من مطاردة الضواري ومخاربة ابناء نوعه أما رجل عصر البرونز فصار يدرك ان الحياة التالية تختلف اختلافاً كلياً عن الحياة الاولى التي قضاه على

الارض فقد كان الانسان الحجري يدفن بجانبه عدة حربه وجلاده اما الانسان البرونزي
فصار يدفن بجانبه سيفاً مكسوراً او فأساً معطمة وذلك يدل على انه صار يعتقد ان الحياة
التالية تختلف عن الحياة التي تضاها اخلاقاً كلياً

اما تركيب الانسان الجسدي في العصرين الاولين فقد كان يختلف قليلاً عن تركيبه
في وقتنا الحاضر وقد وجد الطلاء بعد البحث الدقيق ان زاويته الوجيه كانت غالباً اصغر من
زاوية الانسان المتدني الوجيه وان دماغه كان اصغر من دماغ الانسان في وقتنا الحاضر
وقد يتبادر الى الذهن ان هذه الاعصر الثلاثة التي مرّ اكلام عليها هي اعصر معينة معروفة
بدايتها ونهايتها او يظن البعض ان الانسان الحجري والبرونزي انقرض منذ مدات طويلة من
جميع اقسام الارض الا ان ذلك ليس الواقع فطول تلك الاعصر غير معلوم وليس لها بداية
معينة او نهاية معلومة ولا يبعد ان يوجد في عصر التمدن هذا اناس لا يزالون في عصر الحجر او في
عصر التوحش التام . ولما اكتشف خريستينوروس كيرلس قارة اميركا منذ نحو ٤٠٠ سنة
ودخل اليها الاوروبيون وجدوا هنودها لا يزالون في عصر الحجر . ولما اكتشف الرواد الجغرافيون
في هذا القرن اكثر حزر الباسينيكي كان مكان بعضها في حالة التوحش التام يأكل بعضهم
بعضاً . ومن يعلم . ستظهر لنا الايام في اواسط افريقية ام الجباب والنرائب من الآثار
والبقايا التي تحتقن اقوال العلماء وارايم في مواضع كهذه وثبت بالبرهان ما لا يزال مشكوكاً
فيه من احوال الانسان

تمدن الاحباش

ليس من بكران بلاد الحبشة لم تزل بعيدة عن التمدن الاوربي واتياس اماليه لكن
فوز الاحباش على الجنود الايطالية في واقعة العدو اوم كثيرين ان بلاد الحبشة على غير ما
وصفها السياح الذين جالوا فيها ومازجوا اهلها . ولقد يتخى الشرقي ان تكون في الاوج الاعلى
من العمران حتى يقول انه بقيت في الشرق بقية من الرمت . لكن الاخبار التي اتصلت بنا
حديثاً عن تلك البلاد من الذين اقاموا فيها مدة طويلة لا تبني في جعبة الرجاء منوماً وكنا
نحسبها مبالغاً فيها الى ان اطلعنا الآن على مقالة لنيكونت ده بونس الذي زار تلك البلاد
واقام فيها اكثر سنة ١٨٩٧ وخمسة اشهر من سنة ١٨٩٨ فاذا وصفها لما ينطبق من
وجوه كثيرة على ما وصفنا لنا رجل من المصريين تردّد عليها مراراً في السنوات الاخيرة . وهي