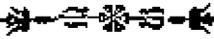


Bear we the Black Man's burden !
The stealing of our lands,
Driven backwards, always backwards
Even from our desert sands .
You bring us your own poison,
Fire liquor that you sell,
While your Missions and your Bibles
Threaten your White Man's hell.

لكن الامة كلها مع كبتك كباراً وصغاراً فلا تسمع صوت خصم له . وهو ليس بالرجل المستبد ولا من اهل الدعوى والغرور فاذا اريت خطاه اعترف به حالاً وتاب عنه وجرى على ضدك كما جرى في مسألة الخمر فانه كان يبيع شربها في الحانات ثم رأى غلامين اسكرا فتأتين وذهبا بهما في مذاهب العار فقدم على ما فعل واشهر ندامته على رؤوس الاشهاد وقال انه ارتكب الحق والتغلغل في ما كتبه عن اباحة شرب الخمر في الحانات وان جاءك من ذنب ذنبك الغلامين وتينك الفتاتين واقع عليه وهو مطالب به وربما ترجمنا مقالة لو اكثر من مقالاته في بعض الاجزاء التالية مثلاً لاسلوبه في الانشاء



نابال الصبغة

فوائد فوتوغرافية

لحفرة الصور البارح من انندي راس مجازي بشين الكرم
تليج الصور

رأيت بالاس صوراً مطبوعة على ورق زلاي حساس تليج لمعاناً شديداً وقد وقفت على العملية التي تصير بها هذه الصور لامة وهي : خذ الاجزاء الآتية حسب اوزانها

شمع ابيض	٢٠٠ جرام
قلفونة	٠٣ جرامات
زيت اللاوندا	٠٧٥ جراماً
جاوي نقي	٠٥٠ " "
زيت امبيك	٠٤ جرامات

وضعها في اناء على النار حتى تذوب وتليج ثم ضع زجاجة واسعة الفم في اناء آخر فيه ماء بارد وصف المذوب الصافي في هذه الزجاجة محترماً كلاً ما ينصب معه شيء من الرواسب . فيجهد

المذوب في الزجاجه ثم ضع الصورة التي تريد تليها على مائدة ولف قطعة من الفلانا على سبائك البني (الشاهد) وغط طرفها في هذا المزيج وادهن به سطح الصورة وبعد قليل اسحب قطعة جافة من الفلانا لكي لا يبقى عليها الا نشرة رقيقة منه وافركها بمسحوق الصابون حسب المعتاد واصقلها بمكس العقل فتخرج لامعة لمائتا شديدا

اصلاح الصور

تخرج الصور الفوتوغرافية احيانا صفراء او حمراء قبل الصاقها بالكروتون فيزرقها المصور ويسحب غيرها ولا يبقى ما في ذلك من الخسارة . ولكن هذه الصور يمكن اصلاحها هكذا : احضر زجاجه زرقاء وضع فيها ستي جرام من الماء المقطر وعشرة جرامات من بي كرومات البوتاسا ثم سدّها ورجّها حتى يذوب ما فيها واحضر مغطسا من الصبي نظيفا وضع فيه جزءا من هذا المركب والصورة التي خرجت حمراء او صفراء وحركه قليلا حتى يغمر السائل الورقة كلها فيصير لونها اسود نظيفا فأخرجها منه وضعها في مغطس آخر فيه كمية من الماء المقطر وحركه جيدا ثم صبّه وضع غيره حتى تنظف الصورة ويزول ما لصق بها من الكرومات فالصقها على الكروتون وقم العمل حسب المعتاد

وهذا العلاج لا تداوى به كل الصور الحمراء والصفراء بل التي يكون احمرارها او اصفرارها شديدا . واذا وضعت فيه صورة خفيفة زالت بالتدرج ولا تكون هذه العملية الا بعد تثبيت الصور بحلول هيرمليفيت الصودا . ويمكن العمل في غرفة مديرة . والسائل الذي وضعت الصورة فيه لا يُعاد الى الزجاجه لانه يفسد ما بقي فيها

اعادة لون الصور القديمة

إذا كان عندك صور فوتوغرافية قديمة زال لونها الاصلي بطول الزمان وارتد اعادته اليها فضع في زجاجه نظيفة الاجزاء التالية وهي ٣٠٠ جرام من الماء المرشح و ١٠ جرامات من سيانور البوتاسيوم ورج الزجاجه حتى يتدوب ما فيها فيكون صالحا للعمل . ثم احضر قطعة من الشاش الابيض وبلها بقليل من هذا المذوب ومس سطح الصورة به ثم صب عليها كثيرا من الماء حتى تنظف واتركها حتى تنشف فيصير لونها جميلا

تنظيف الناظور الايجكليف

إذا أردت تنظيف عدسات الناظور فنكها من الاسطوانة وافركها بقطعة من جلد الشاموي الناعم مبلولة بقليل من البيروتو ثم افركها بقطعة اخرى مبلولة بالفازلين ثم بمزقة من الحرير الناعم وارجمها الى مكانها

عيدان الفسفور الجديدة

ذكرنا شير مرة ان سفن وكومن المهندسين في معامل الحكومة الفرنسية اكتشفتا طريقة جديدة لعمل عيدان الفسفور يسمن فيها مركب قليل الضرر من الفسفور. وقد شاعت هذه الطريقة الآن والزمّت معامل الفسفور كلها بالتحري عليها حفظاً لصحة العمال لان الفسفور كان يسبب ابدانهم. والمركب الجديد هو سكوبيكريد الفسفور فانه مثل الفسفور الابيض من حيث الاشتعال ولكنه ليس ساماً مثله. وهو يذوب عند الدرجة ١٤٣ ولا يصعد منه بخار على حرارة الهواء العادية ولا رائحة له ولا يبدء من ان يضاف اليه مقدار من كلورات البوتاسيوم ليسهل اشتعاله وهاك المركب المقتد عليه الآن

سكوبيكريد الفسفور	٦	اجزاء
كلورات البوتاسيوم	٢٤	جزء
أكسيد الزنك	٦	اجزاء
مغرة حمراء	٦	اجزاء
زجاج مسحوق	٦	اجزاء
غراء	١٨	جزء
ماء	٣٤	جزء

ويختلف هذا المزيج قليلاً حسب استعماله على عيدان فيها شمع او بارافين او كبريت وطريقة العمل مثل الطريقة القديمة

تسويد الصور الفوتوغرافية

نقلت جريدة السينفك امبركان عن احدى الجرائد الالمانية ان الصور الفوتوغرافية المصنوعة بملح من املاح الفضة تسود هكذا : يذاب جرام من كلوريد الذهب وجرام ونصف من نترات الاورانيوم و ١٥ جراماً من البيروق في ٢٠٠٠ جرام من الماء وتوضع الصور في هذا المدوب حتى يصير لونها حسب المطلوب ثم تيبّت حالاً

الطبخ بالكهربائية

انشت مدرسة لتعليم الطبخ بالكهربائية في الولايات المتحدة الاميركية. واللامدة يتعلمون فيها في مطبخ مستدير قطره ٣٥ قدماً وامام كل ثلث منهم موقد توضع عليه الاطعمة التي يراد طبخها وتطبخ بحرارة الكهرباء