روح النعنع في السل الرئوي

قال الدكتور كراسو مدير المستشفى العسكري في جنوى انهُ استعمل روح النعنع استنشاقاً في علاج السل الرئوي فوجدهُ مفيداً جداً فتزول الحمى في بضعة ايام ويقل السعال والنفث ويزول عرق الليل ويأخذ ثقل الجسم يزيد ويزول باشلس السل من نفث المسلول بعد مدة تختلف من اسبوعين الى شهرين من حين الشروع في استعمال هذا العلاج وتعود الرئتان الى حالتها الطبيعيَّة في كثيرين من المسلولين الذين لم يتلف جانب كبير من رئاتهم ولكن المسلولين كانوا يعالجون أيضاً بالكريوسوت وبالطعام الكثير فلا يعلم كم من الفائدة ينسب الى روح النعنع وكم منها ينسب الى الكريوسوت والطعام الكثير

علاج الدودة الوحيدة

يُمتنع عن الطعام ظهراً ومساء ويؤخذ في المساء ٣٠ غراماً من زيت الخروع وفي الصباح التالي ١٥ غراماً من زيت الخروع ايضاً وبعد ساعة غرام من الحامض السليسيليك وبعد ساعة اخرى غرام آخر وهكذا الى اربعة غرامات

لا يزال بعض الاطباء يجربون النور الاحمر في علاج الجدري فيغطون كوى البيت بستائر حمراء حتى لا ينفذها الاَّ النور الاحمر ويقولون ان لذلك فائدة حقيقيَّة في شفاء الجدور

اذا اعطي الكالومل بجرعات كبيرة خفض الحرارة سريعاً درجتين او ثلاثاً

اذا استعصت الدوسنطاريا افاد حقن المستقيم بحقنة فيها ثلاثة دراهم من تحت فيترات البزموث

باب الصناعة

اللحام

يراد باللحام كل معدن يستعمل لالصاق جسم معدني بآخر . وقد يكون هذان الجسمان من معدنٍ واحد وقد يكونان من معدنين مختلفين لكن لابدَّ من ان يكون اللحام

اسهل ذوباناً بالحرارة منهما وان يكون ممّا يلصق بهما كليهما. ولابدّ من مراعاة الشرطين التاليين في لحم المعادن على انواعها وهما اولاً ان تكون سطوح الاجسام المعدنيّة ٱلّتي يراد لحمها صقيلة لامعة خالية من الاكاسيد كالصدإ ونحوه. وثانياً ان يمنع الهواء عن الاتصال بتلك السطوح حال اللحم لئلاّ يتحد بسطح المعدن ويمنع التصاق اللحام به

واشهر انواع اللحام مصنوع من القصدير والرصاص وهو يذوب بين الدرجة ٣٢٩ والدرجة ٥٦٣ فارنهيت حسب نسبة القصدير الى الرصاص ولابدّ من استعمال مسيل كالبورق او القلفونة عند استعمال هذا اللحام لكي يلصق بالقطعتين المعدنيتين اللتين يراد لحمهما

ويمكن لحم طرفي المعدن احدهما بالآخر باذابتهما معاً بالنور الكهربائي او بالهيدروجين المشتعل وقد شاعت الطريقة الكهربائيّة الآن كثيراً للحم الآنية الحديديّة الكبيرة كراجل الآلات البخاريّة ونحوها

ذوبان اللحام

اذا كان اللحام مصنوعاً من جزء من القصدير وجزئين من الرصاص ذاب عند الدرجة ٤٤٢ بميزان فارنهيت. واذا كان مصنوعاً من جزء من القصدير وجزء من الرصاص ذاب عند الدرجة ٣٧٢. واذا كان مصنوعاً من جزئين من القصدير وجزء من الرصاص ذاب عند الدرجة ٣٤٠

لحام البزموث

يصنع هذا اللحام باذابة جزئين الى ثمانية اجزاء من لحام القصدير المتقدّم ذكرهُ وجزء من البزموث وهو سهل الذوبان جدًّا على حرارة قليلة فيستعمل للحم بعض الادوات المصنوعة من الرصاص ولكنهُ ضعيف القوام فلا يُستعمل للحم الادوات الكبيرة. فاذا كان مصنوعاً من جزء من البزموث وجزئين من لحام القصدير ذاب عند الدرجة ٢٣٧ بميزان فارنهيت. واذا كان من جزء من البزموث واربعة من لحام القصدير ذاب عند الدرجة ٢٩٣. واذا كان من جزء من البزموث وستة من لحام القصدير ذاب عند الدرجة ٣١١. واذا كان من جزء من البزموث وثمانية من لحام القصدير ذاب عند الدرجة ٣٢٠

لحم الحديد بالحديد

اقتصر الصنّاع على النحاس للحم الحديد بالحديد منذ زمان طويل ورأوا انهُ يفي بالغرض تمامًا لان قطع الحديد الملحومة بهِ لا تنفصل كيفما لويت ولكنهم وجدوا الآن ان لحم الحديد بالحديد بالكهربائية اوفى بالغرض

لحام النحاس الاصفر

يصنع لحام متين من النحاس الاصفر والتوتيا (الزنك) وقد يضاف اليهِ قليل من القصدير . ويفضل النحاس الاصفر المنطرق على غير المنطرق لان كمية التوتيا في المنطرق محدودة . ويختلف مقدار النحاس والتوتيا بحسب الاغراض ٱلّتي يصنع لها هذا اللحام فاذا زادت التوتيا زادت قابليّة اللحام للذوبان بالحرارة ولكن قلت قابليتهُ للسحب وقلّت متانتهُ. ويصنع لحام جيد للحديد الزهر والصاج والصلب والنحاس الاحمر والنحاس الاصفر غير المصبوب صبًّا باذابة سبعة اجزاء من قصاصة النحاس الاصفر وجزء من التوتيا وابقاء المزيج ذائبًا ست دقائق او سبع دقائق فقط

اللحام الصلب

يصنع لحام جيد صلب من النحاس الاصفر والتوتيا والقصدير على انواع مختلفة اشهرها مركب من ١٨ جزءًا من النحاس الاصفر و ٣ من التوتيا وجزئين من القصدير الخالي من الرصاص او من ١٢ جزءًا من النحاس الاصفر و ٤ من التوتيا وجزء من القصدير. ويذاب كلٌّ من النحاس الاصفر والتوتيا على حدة في وقت واحد ثم يصب التوتيا في النحاس بعد نزع الغشاء عن سطح النحاس ولابدَّ من صب التوتيا بسرعة وتحريك النحاس جيدًا حينما تصب التوتيا فيهِ

لحام للفضة الجرمانيّة

تلحم الفضة الجرمانيّة بلحام مصنوع منها ومن قليل من التوتيا . والفضة الجرمانيّة نفسها لحام جيد للحديد والصلب (الفولاذ)

لحام الذهب

اذا كان عيار الذهب اقل من ١٤ قيراطًا استُعمل لهُ لحام مصنوع من ١٠ اجزاء من الذهب الذي عيارهُ ١٤ قيراطًا و٥ اجزاء من الفضة النقيّة وجزء من التوتيا . ولون

هذا اللحام مثل لون الذهب . واذا كان عيار الذهب ١٤ قيراطاً او اكثر استعمل لهُ لحام مصنوع من ١٦ جزءًا من الذهب النقي و ٩ اجزاء من الفضة و ٨ اجزاء من النحاس . واذا كان عيارهُ عشرين قيراطاً واريد طليهُ باليمنا وجب ان يكون اللحام الذي يلحم به عسر الذوبان جدًّا لئلاَّ يذوب بحرارة النار عند وضع المينا ولذلك يصنع لحامهُ من ٣٧ جزءًا من الذهب النقي و ٩ اجزاء من الفضة او من ١٦ جزءًا من الذهب الذي عيارهُ ١٨ قيراطاً و ٣ اجزاء من الفضة النقيَّة وجزء من النحاس

صفة لحامات اخرى للذهب

		ذهب	فضة	نحاس
(١)	مصنوع من	٠٦٨	٠٧	٢٥
(٢)	" "	١٦٠	٣٠	٠١
(٣)	" "	٠٣٧	٠٩	٠٠
(٤)	" "	٤٨٥	٢٧٣	٢٤٢
(٥)	" "	٥٠٠	١٦٦	٣٣٤
(٦)	" "	٤٨٩	٢٥٠	٢٦١
(٧)	" "	٥٦٢	٧٦٧	٢٧١
(٨)	" "	٣٧٥	٣٣٣	٢٩٢
(٩)	" "	٢٩٢	٣٧٥	٣٣٣
(١٠)	" "	١٨٧	٥٠٠	٣١٣

لحام الفضة

يصنع لحام من الفضة والنحاس والتوتيا للحم آنية الفضة والنحاس والحديد . وتختلف مقادير اجزائهِ بحسب الاغراض المقصودة منهُ والغالب ان يصنع من ٤ اجزاء من الفضة وثلاثة من النحاس الاصفر

لحام النحاس الاصفر

يصنع لحام جيد للحم آنية النحاس الاصفر باذابة ٦ اجزاء من النحاس الاحمر و٤ من النحاس الاصفر و١٠ من القصدير . فيذاب النحاس الاحمر والاصفر اولاً ثم يضاف

القصدير اليها ويفرَغ المذوب على حزمة من قضبان الشجر فوق إناء من الماء فيقع اللحام حبوبًا مبرغلة وتجمع هذه الحبوب وتسحق جيدًا حتى تنعم . واذا اضيف الى هذا اللحام جزآن من التوتيا صار اسهل ذوبانًا

باب الهدايا والتقاريظ

حمّامات عين الصيرة

اهتم ديوان الاوقاف المصريَّة حديثًا ببرك المياه المعدنيَّة المعروفة بعين الصيرة واستشار في امرها الدكتور كومانوس باشا الطبيب الخاص للجناب الخديوي المعظم والدكتور محمَّد بك امين المفتش الصحي في ديوان الاوقاف والدكتور عثمان بك غالب مدرّس علم المواليد الثلاثة في مدرسة قصر العيني الطبيَّة فوضعوا رسالة في ذلك بالعربيَّة والفرنسويَّة اتفقت فيها اقوالهم على ان مياه هذه البرك معدنية باردة ولو كان قاعها حارًّا وان فيها كثيرًا من ملح الطعام وكلورور المغنيسيوم وكبريتات المغنيسيا فقد وجد جاستنل باشا الكيماوي في كل الف غرام من ماء الحوض الكبير منها ١٢٠ غرامًا من المواد الجامدة وفي هذه المواد الجامدة نحو ٦٠ غرامًا من ملح الطعام و٣٤ غرامًا من كبريتات المغنيسيا و١٩ غرامًا من كلوريد المغنيسيوم لكن مقدار الجوامد يختلف باختلاف الحياض فهو ١٨ غرامات من كل الف غرام من الحوض الاكبر و ٨ غرامات فقط من العين الكبيرة والصغيرة و١٣٢ غرامًا من البحيرة الخضراء و٣١٠ غرامات من البحيرة الحمراء حسبما ظهر من امتحان الاستاذ سكبرجر . وتتغير كمية هذه الجوامد ايضًا في شهور السنة بحسب شدة التبخر وقلته وبحسب ارتفاع النيل وانخفاضه وفيها ايضًا قليل من كبريتات الجير وكبريتات الصوديوم

وقد مدح الدكتور كومانوس باشا استعمال هذه المياه من الباطن بمقادير قليلة من ٢٥ غرامًا الى ٥٠٠ فتكون مقوية ومنبهة وبمقادير كبيرة من كوبة الى كوبتين فتكون مسهلة وتفيد في التلبك المعدي والاحتقانات الحشويَّة والاحتقان الكبدي والاسهال الصفراوي والدوسنطاريا . ومدح ايضًا استعمالها من الظاهر لمضادة الضعف العمومي والآلام العصبيَّة والمتكررة والشلل والروماتزم المزمن والحدار ولين العظام وداء الخنازير