

السن وشده كثيرًا فاذا حدث منه التهاب والم ينك ويوضع قليل من الطخ على اللثة حتى يزول
الالم ويعاد الرباط بعد اسبوع ويكرر ذلك اسبوعًا بعد اسبوع حتى تطول السن وتبلغ الحد المطلوب
وهناك عيوب اخرى كتبوا القواضل او الاستان الزائدة وتوقف الاثياب عن الثمر وبروز
استان الفك الاسفل وكلها يستطيع طبيب الاستان الماهر ان يعالجها ويصلحها



مصراع الزنوج

سكن الزنوج افريقية واستقلوا بها منذ آلاف من السنين. اقاموا فيها هذه القرون الطوال
يطعم فيهم الغزاة ويصطادهم التحاسون صيد الوحوش وهم راضون بشطف العيش قاعون بما لا
ييزم عن الحيوان الاعجم لاجهاد ولا ارتقاء ولا سعي ولا تقدم كأنهم من دواب العصور
الظالية التي قضى عليها بالانقراض ليجل عملها انواع اعلى منها وارق. وقد اوغل العرب سيف
بلادهم منذ مئات من السنين فآكثروهم ومازجروهم ونسلطوا عليهم فلم ينلهم منهم نفع ولا ضرر
او كان النفع والنصر بين يديهم يزد هذا في مكان وذلك في آخر في الجانب الاكبر من القارة
الافريقية على ما كان عليه في عهد رعميس والاسكندر

والآن طمعت ابصار الاوربيين الى هذه القارة فانتصروا لكي يشاركوا سكانها في
خيراتها ويستخدموها في استثمارها والكان يجاهدون جهاد التزع في اول الامر فيقاومون الاوربيين
جهدهم ثم تغلبهم القوة فيرضخون لها ويجندون الاوربيين او يترضون من امامهم
وقد اطلعنا الآن على قصة وجيزة رواها احد الرواد تمثل حال الاوربي مع الافريقيين
من حين اتصالهم بهم الى ان يتغلب عليهم فعريناها لما فيها من العبر قال

كثت سنة ١٨٨٣ في بلاد الكنفو الفرنسية في غربي افريقية عميلًا لبيت تجاري في
انزبرول وكان هناك كثيرون من التجار غيبي وكسدت سوق التجارة فعزمت ان آخذ بضائفي
واصعد بها في نهر غبون الى داخلية البلاد فقلأت سفينة بالبضائع المختلفة وسرت في ذلك النهر
شرقًا الى ان بلغت بلاد المنغو وهم تباذل شرسة فأكل لحوم الناس لكنني ذهبت بالصلاح الكامل
واخذت الالهة لنفسي لكي لا أوخذ على غرة. وكنا نفتح التعاس مع القبائل باهداء الهدايا الى
رؤسائها فالت عن رئيس القبيلة التي وصلت الى ملتها فقبل لي انه غائب ولا يعود الا بعد شهرين
وجاء في وكيله ومعهُ بعض الاتباع فصعد الى السفينة وهو كهل قبيح المنظر متر بمتزر من لحاء
الاشجار وفي رجليه خفافان من النحاس وكانه مصاب بريح من البرص فترى في وجهه وبدنه

ونظراً يضاء تزيد نظره فجاء. فلما وقع نظري عليه تعوذت بالله من شره لكنني لم ادع
 هواجسي تغلب علي لان الشاجر مفطران يجامل كل صنوف الناس. فرحبت به واهدبت
 اليه هدايا كثيرة من الاسنجة والسبع وكنت. وانا اكله ارله ينظر الي ما حوله كأنه يتبين كل
 ما في السفينة ولما وقع نظره علي بنديتي ومدني تجمعت عيناه وكلم رجاله كلاماً لم اعمه
 غير انه رأى اني اوجست شراً فعاد الي وقال اني ساسر منه لانه سبلاً سنيتي بالعاج
 والصنم وكان قد اتاني بدجاجة وعقودين من الموز فاعطاني اياها وكثر لي كلامه الاول وهو
 اني سارى منه كل ما يسرني ثم انصرف هو ورجاله

وسر بي امبرج وانا ارى سهولة التعامل مع السكان فكانوا يأتوني بالعاج والصنم
 يأخذون مني البضائع المختلفة حتى حبلت اني سايع كل ما معي في برهة وجيزة.

وكانت السفينة ضيقة والحرس شديداً والبعرض كثيراً فانتقت نفسي الى الإقامة في البر
 ورأيت كوخاً كبيراً قريباً من النهر بعيداً عن نعلة السكان بناه رجل من اهالي غبون افي
 هذه القبيلة وتزوج فيها ثم مات فتزكت زوجته البيت وعادت الى أهلها. فنقلت امتني اليه
 واخذت معي خادمي وطباخي وابقيت التجارة في السفينة لمراستها. وكانت نعلة السكان ثلاثة
 اقسام واحد عن اليمن وواحد عن اليسار في خطين متوازيين وواحد يوصل بينهما من جهة
 الى اخرى وفي كل قسم مطران من البيرت الواحد املم الآخر وبينهما شارع طويل

وزارني وكيل الرئيس بعد ان نزلت الى البر واهدني الي جديداً من المعزى وقال لي انه
 سرور باقمني وعدم واخذ يجمل نظره في الغرفة التي كنت فيها وفي بقية غرف الكوخ وقال
 انه سبلاً علي عاجاً وصمناً بعد ايام قليلة ثم ودعني وخرج

ومضت ايام وانا لا ارى شيئاً من دلائل الشرفاطعان بالي وفككت الحنني وجعلت اجنوها
 ولم يكن معي حينئذ الا خادمي ولما الطباح فكان قد ذهب الى السفينة فدخن الخادم
 وقال ان بالباب رجلاً يريد ان يكلمني فقلت له ماذا يريد فقال لا اعلم ولكنه يريد ان
 يكلمك فقلت له دعه يدخل ولم اتم كلامي حتى رأيت امامي رجلاً طويل القامة ضخم الاعضاء
 كأنه جبار من الجبابرة وكنت قد جلوت بنديتي واعدت تركيبها وشميرها ومكشها يدي
 كأنني اعزيم ان اطلقها عليه فدمش لما رأيت كذلك وكأنه كان يصغر شيئاً آخر نشفق فزاده
 واحمررت عيناه ووقف مبهوفاً لحظة من الزمان ثم قال لي انه بلغمه ان في قرية علي يومين منا
 كثيراً من الداج واني اذا اصبحت علي ما يسوي منتي ربال من البضائع ذهب اليها واتى
 بالعاج منها فقلت له اذهب ودع اصحاب العاج يأتونك علي عاجيم واتي بي فاعطيك فيه

احسن ثمن . ولما رأيت أنه صحت ولم يعد يتكلم اشترت اليه يدي ليخرج فتوقف قليلاً ثم خرج
وسألت الخادم عما يظنه من امره فقال انه مسكران شرب كثيراً من خمر البلع فكر
وعدت الى تنظيف مسدي ولم أكد اتقه حتى دخل الخادم وقال قد عاد الرجل ومعه
قطعة كبيرة من العاج مع انه قال ان العاج في ثوبه تبعد يرمين فهو كذاب . فقلت ليكن
مهما كان ضع العاج في الميزان وزنه يخرج ليزنه ثم عاد وقال اب الرجل لا يقبل ان
ازينه له بل يطلب ان تزينه له انت لانه يقول اني اغشه . فتمت ولم أكد ابلغ الباب حتى رأيت
الرجل دخل من ورائي وقبض على عنقي بكفين من حديد كأنه يريد خنقي فتصبب جيني عرقاً
وعرتني تشعيرة ورأيت انها حيلة منه وان الرجال يقصدون بي شرماً وقبل ان التفت اليه
رأيت رجلاً آخر دخل وقبض على حقوي فحاولت ان اتخلص منها وجعلت اصارعها يدي
ورجلي فصرخا وناديا رفاتها وفي اقل من لحظة امتلا البيت باولئك الابالة . فجلت انكس
باخشاب البيت وادفعهم عني حتى قطر الدم من تحت اظفاري ولم يمكني ان اتخلص منهم وما
زلنا في عراك وصرع ونحن كروح البحر نقاذف معاً الى ان ضاقت مناسبي وحسبت ان مفاصلي
تقطعت واوصالي تفرقت وكاد يمتي علي من شدة الزحام وفساد الروائح الخبيثة المنتشرة من
ابدانهم واخيراً دفعوني الى خارج البيت ورموني على الارض وجلسوا على يدي ورجلي
وصدري واترا يحمل طويل وربطوني يد الي جذع شجرة كبيرة وكان قد اغمي علي لكثرة ما
نرف من دمي فلما انفت رأيت نفسي مربوطاً بالحبال واماني رجلان من القبيلة ومع كل
منهما بندقة طويلة .

وكانت الشجرة امام الخلة فكنت اري شوارعها وساحتها وشوارعها الذي يمنع مكانها
فيو للشجرة . ثم التفت واذا انا بجاهير آتين من النهر حاملين كل ما في سيني من البضائع وهم
يختصمون في الطريق ويمتطنون البضائع ويضرب بعضهم بعضاً بالعصي والخنجر ويبنهم اناس
عجاف كأنهم اصابوا بامراض لم تبق منهم الا الجلد والعظم واناس آخرون مصابون بالجلد
وقد وقعت ايديهم او اقدامهم او تفرحت وجوههم وتشوهت قراذيرهم فجاء علي فحج . ولما كثر
الخطام وعلت الضوضاء ابعث الخارسان عني كأنهما خافا ان يفرتها لتعبيها من السلب
فاشتركا مع الجماعة فيه .

ثم غابت الشمس فاتي رجلان غيرها وفرغاً حصيداً على مقربة مني واضرما ناراً فقلت
لنهما قاصدان ان بقيتا هناك الليل كله لحراستي . وبانه من ليل ذقت فيو من العذاب ما لا
يرصف بقلم ولان فلا احاول وصفه وكنت قد قطعت الامل من النجاة وعلمت انه يستحيل ان

يرسد سبيل إليها في تلك البلاد ولم أكن أعلم شيئاً من أمر التجارة وتكديني فقلت إنهم قتلوا
 أو هربوا . وبات الناس في الخلة قائلين قاعدتين يصيحون ويضحون كأنهم يتنازعون في اقتسام
 الغنائم وبقوا على ذلك إلى ما قبل التجرب ساعة أو ساعتين فظنيتهم صورة الناس قاموا ولم اعد
 اسمع سوى صراخ اليوم في الآجام . وعند التجرفات للخلة كلها واجتمع حور غفير من الرجال
 في المشور ومعهم نائب الرئيس والرجل الطويل الذي خدعني وتبض علي فقلت نفسي النسرة
 لانني تركت النسرة اذ لو هجموا علي وأنا فيها لما بعث نفسي بيع السلاح او نجوت من ايديهم
 ولم أقدم مثل الغنم للذبح وكنت واثقاً انهم سينزلوني وبأكلون لحمي وحشرت اود ان يمجوا
 بذلك لاخلص من العذاب . ولصق لساني بجلي من شدة العطش اما اعضاءي فخرت من
 الزيت ولم اعد اشعر بها . ورايت الرجال يختصمون في مشورهم ويتهدد بعضهم بعضاً بالسكاكين
 والبنادق ثم فرغ ناقوس من الحديد فحمد هياجهم وانقسموا قسمين وجلس نائب الرئيس
 واعوانته في صدر المشور وظلوا ساعة من الزمان يتأمرون ثم فرغ الناقوس ثانية فهض واحد
 من اتباع الرئيس واقبل نحو يندقيته ووقف أمامي واخذ يرقص رقص الحرب عندهم ويشير
 اليّ بالبنديقة وهو يدنوني ويعدعني مرة بعد أخرى ويسدد يندقيته اليّ كلما دنا مني . ثم
 عاد من حيث أتى وفتحت صناديق المكر التي اخذوها من النسرة فجعلوا يشربون ويمجرون
 وتجهر النساء والاولاد واقبلوا نحو ي وهم يهزأون بي ويتكلمون علي واتبل اليّ واحد آخر من
 الرجال ويبدو بنديقة كبيرة حتى صار على جنح اشار مني ثم وقف وسددها الي صدره
 فخفض عيني وأنا احب اني نجوت من ذلك العذاب ثم اطلقها ناخطاني وكان رجل آخر
 يدنو في اثره فحاول اخذ البنديقة منه واختصها وجهه غيره وتلبوا على الرجل الاول واخذوا
 البنديقة منه وكانهم ارادوا ان يعدبوني قبل موتي كما سيجي فلم يسحروا له يقتلي حينئذ
 وظلوا يكرهون ويمربدون المنار كله وانا في كهانهم وعلى رؤوسهم ريش النسور وعلى
 احفائهم قدد من لحاء الاشجار وعلى صدورهم ووجوههم نقوش حمراء ومعهم طبول وقرون فيها
 قطع من المرابا وجعلوا يطبلون ويرقصون حولي وهم يفتنون انا في قصم الأذان ويسرعون في
 حركاتهم ويبدأ رويداً ثم يهتفون ويحفضون اصواتهم وبعد قليل اقبل نائب الرئيس والرجل
 الجبار الذي قبض علي وكثيرون من الرجال ومعهم ناقة كبيرة من اخديد فوضعوها أمامي
 وجعلوا يرقصون حولي ويشبهون الي عتي والى الاناء كأنهم يقولون انا منقطع راسك ونسلك
 دمك في هذا الاناء . ولما نبعوا من الرقص عادوا الى الخلة وخذوا الاناء معهم
 ومضى النهار وانا على هذه الصورة من العذاب والشدة موق الى ساق الشجرة لا طعام

ولا شراب والبعض يلعب من كل ناحية والشمس تشوبني وعزرائيل واقف امام عيني .
وغابت الشمس والقوم وبشربون ثم عادوا الى جلبتهم وضرفائهم وجاء الخارسان وجلس امامي
وكانا كما سما انيني بضمكان وبهران

ولما اشددت الجلبة في المحلة قام احدهما ومضى اليها وكان الثاني استطال غيبته فقبضه
وبقيت وحدي في ذلك الليل البهيم انتظر الدقيقة التي تجمد فيها انقلبي . ومضت ساعة بعد
اخرى وانا على هذه الحال ثم سمعت واحدا يناديني بصوت خفي فظننت انه من قبيل المواجس
وبعد قليل شعرت بحركة ورائي وصرت يقول ما مآ فقلت له من انت فقال انا خادمك
تدعيجو (كانه هرب لما قبضوا علي) ومضت دقائق وانا لا اصدق اذني لكنه دانا بي واخذ يقطع
وتأتي بكينه ويقول لي لا بد من الصلحة لئلا يدسوكوا ويميتونا كيتاولا اتم قطع الخيال وجدت
نسي لا استطع الحركة لان يدي ورسلي كانت قد يست فجعل يتركها ويمدما الى ان
اخلت عقديها قليلا ومضت تلك الدقائق وانا احسها فروتا حتى صرت استطع تحريك رجلي
فثبتت مع المريت ثم وقفت وكاد ينمي علي من شدة الالم وكنا قريين من النهر كما نقيدم
بحر في اليد وطرحني في قارب صغير من قوارب السكان وجعله من رباطه بأسرع من لمح البصر
ودفعه الى وسط النهر حتى يسير تياره واخذ يجذف بكل جهده الى ان ابدنا عن المكان ثم
دار بي الى الشاطئ وادخل القارب بين الاعشاب المتنفة لكي يوجهه عن الاخطار واصعدني
الى البر وكان النهر قد تبلج وكنت اعلم ان سكان الارض التي وصلنا اليها معادون للقبيلة
التي كنا فيها فبقت بالتياسة وارتمت على الارض وغلبي الناس فمضت وحلت ارب الرجال
تبعوني وادركوني ورددوني الى محلتهم وربطوني وشدوا وثاقي واخذوا يرتصون حولي ويطعنوني
بسكاكينهم فحملت انفس الصداء واحاول الصراخ من شدة الالم فلا استطع وتصب يدي
عرقا وكان خادمي قد مضى واتلع بعض الجذور وجاءني بها فلما رايت اتمل واتهد من كيد
حرى وانا تائم ظن اني في حالة اللزغ واثنا شمرات الموت فجلس الي وقد جمحت عيناه
واستولى عليه الرعب وكانت الشمس قد اشرقت وارسلت اشعتها من بين اغصان الاشجار
فتفتحت عيني ورايته مجاني ثم انمضتهما وانا اظن اني اراه في حلم ثم فتحتها ثانية وفركتهما
ونظرت اليه مليا ونظرت الى ما حولي فانضج لي اني في بقعة خلطت واكلت من الجذور
التي جاءني بها ما سد رمي . وبقينا هناك الى ان غيم الليل فمدنا الى القارب وواصلنا السير
الى ان بلغنا بلادا تعرف سكانها وبلغ الحكومة الفرنسية في غيوت امري فارسلت سفينة
حرية الى محلة اولئك البرابرة فقتلت كثيرين منهم وخرت فرام

وهذا حال الافريقيين في كل مكان - يتعاونون الاسلحة والمكرات من التجار الاوربيين ثم يقاومونهم ويقعون ببعض رجالهم - ثم يخضعون لهم بعد قتال عنيف ويملكونهم بالدم .
وقاموس اكون صادم لا يعرف رحمة لا يبي الا على من يصلح للبقاء في جهاد الحياة

مقالة في الطاعون

لجناب العالم العامل الدكتور بيرحنا ورتبات

من اعضاء مجمع علم الامراض الزائدة في لندن والجمع الطبي الجرماني في ادنبرج
الطاعون هو الوباء والحملى الوبائية عند اطباء العرب وسُمي بذلك لان هذه الحملى يصعبها
غالبًا ورم والتهاب في بعض الغدد اللغزافية ولاسيما ما كان منها في العنق او الايظ او الاربية .
وعند اطباء هذا الزمان هو حملى خبيثة معدية تنتشر على هيئة وافد مهلك يصيب كثيرين في
زمن واحد وتتميز عما سواها من الحمليات الخبيثة باعراض خاصة بها سيأتي الكلام عليها
ببعض نبرة من تاريخي من المحقق ان هذا النوع من الوباء قد ظهر مرارًا كثيرة وفي ازمته
مختلفة وقتك بالناس فتكاد زرعها غير انه لا يمكن استقصاؤه بادلة ثابتة الى ما قبل سنة ١٤٤٥
للتاريخ المسيحي في زمن يوستنيانوس . ولا محل في هذه المقالة الوجيزة لكل ما ورد بهذا الشأن
من ذلك العهد الى الآن فكنتي ببعض ما نقلته العلامة مكن في كتاب له في الطاعون
طبع في الهند في هذه السنة عن المؤرخين الذين ذكروا ما حدث في وباء القرن الرابع عشر .
وهذا الخبر يصح ان يكون مثالاً لما جرى في قرون اخرى

في سنة ١٣٤٨ غزا التتر عسكاً من البلاد الرومية الى الشمال من القرم فاتجهوا للتجار
الاطاليين الذين كانوا هناك الى بلدة جافا على شاطئ البحر الاسود . ومنهم رجل من اهل
الشرح اسمه جيرانيك كتب خبر ما حدث بعد ذلك . قال جاء التتر تلك البلدة وحاصروها
ولم يلبث اخذوا وقتاً طويلاً ان فاجأ الوباء جنود الغزاة واهلك منهم عدداً كبيراً ونوشك ان
ينتهبهم عن آخرهم . وانقضاء لما اصابهم من الموت اندرع اخذوا يتدفقون موتاهم بالمناجيق
فوق الاسوار الى داخل المدينة . فانتشر الطاعون بين المختصمين ولم يبق لهم سبيل الى النجاة
الا الرحيل من ذلك المكان الموبوء فخرجوا في سفهم وحملوا العدوى معهم الى اماكن
كثيرة وبعدها . وكان وقتاً القسطنطينية فنتش الوباء فيها وقتك باهلها واهلاك في جملة من
الامبراطور وسماه الناس من ذلك الزمان الموت الاسود . ثم انتقلت بعض تلك السفن الى